



FILMETS

Badalona Film Festival

45 Edició

Del 18 al 27 d'octubre 2019

festivalfilmets.cat

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ

- 1.1. La 45a edició del FILMETS Badalona Film Festival. *Dreaming is possible.* **5**
- 1.2. El cartell de l'edició d'enguany **8**

2. LES NOVETATS DE FILMETS 2019

- 2.1. Multicines Can Castellet de Sant Boi de Llobregat, nova seu de FILMETS **9**
- 2.2. El Regne Unit, país convidat de la 45a edició de FILMETS **11**
- 2.3. *Flare Films*, la sessió monogràfica on es veuran curts de temàtica LGTBI **15**
- 2.4. *Vivement Truffaut*, homenatge al director francès **17**
- 2.5. John F. Kennedy, protagonista d'un curt amb història **19**
- 2.6. *Daily Bread*, la història d'unes dones presoneres a la II Guerra Mundial **21**
- 2.7. *Stronger together*, estrena mundial del curt produït per Ricky Rubio **23**
- 2.8. *Grenouille de cristal*, un curt amb l'imponent Gérard Depardieu **25**
- 2.9. *Le Mans 1955*, història d'una tragèdia automobilística **27**
- 2.10. 'La indústria d'animació audiovisual a Catalunya trobada professional' **28**

3. SECCIÓ OFICIAL

- 3.1. *Megan*, un curt de ciència ficció per obrir el festival **29**
- 3.2. *Detainment*, un drama colpidor per tancar el festival **31**
- 3.3. Curts amb actors, actrius i directors de renom **33**
- 3.4. Aquests són els dies que hi haurà cineastes a FILMETS **37**

3.5. La Sessió Manifest mostra la dura realitat del món actual	39
3.6. El British Council fa possible que el Regne Unit pugui mostrar a FILMETS la riquesa del seu cinema passat, present i futur	41
3.7. Qui integra el Jurat Oficial Internacional?	44
3.8. La gala de cloenda de FILMETS: La Nit de les Venus	47

4. OFF FILMETS

4.1. <i>Flare Films</i> , pel·lícules de temàtica LGTBI procedents de Londres	49
4.2. FILMETS presenta dos curts de François Truffaut	51
4.3. <i>Lesbos. Una illa que espera</i> , un documental de Badalona Comunicació	53
4.4. Més de 6.000 infants i joves a FILMETS primària i FILMETS Secundària	55
4.5. Cinema per als més petits a FILMETS a les Biblioteques	57
4.6. Badalona en curt, el cinema fet a Badalona	59
4.7. <i>Filmets Pro</i>	61
4.7.1. 'La indústria d'animació audiovisual a Catalunya'	61
4.7.2. 'El curtmetratge a Europa: eines de distribució i promoció als festivals'	63
4.7.3. <i>Masterclass</i> amb Dani Moreno, director de Chaparra Entertainment	64

5. QUADRE DE PROJECCIONS **65**

1. INTRODUCCIÓ

1.1. La 45a edició del FILMETS Badalona Film Festival ***Dreaming is possible***

Aquest proper divendres 18 d'octubre s'inaugura a les 22 hores una nova edició de FILMETS Badalona Film Festival, el certamen de referència en l'àmbit dels curtmetratges. El festival s'allargarà fins diumenge 27 d'octubre, amb una sessió final que projectarà totes les pel·lícules que hauran aconseguit premi la nit anterior a la gala de Cloenda de FILMETS: La Nit de les Venus, que es farà al Teatre Zorrilla dissabte 26, a les 22 hores i que serà retransmesa per Televisió de Badalona i La Xarxa.

Aquesta edició de FILMETS vol ser una edició de somni. Amb el lema *Dreaming is possible* (Somiar és possible), FILMETS presentarà més de 251 curtmetratges procedents de països de tot el món en les 26 Sessions Oficials Internacionals Competitives. D'aquests 251 curts, n'hi ha 122 de ficció, 115 d'animació i 14 documentals.

A totes les sessions l'entrada serà lliure i gratuïta, excepte la gala de cloenda, la Nit de les Venus, que és per invitació. En algunes sessions tot i ser entrada lliure i gratuïta cal inscriure's prèviament a la web del festival: festivalfilmets.cat

Sant Boi, tercera ciutat seu de FILMETS

I per primera vegada a la història de FILMETS, el festival s'amplia a una tercera ciutat. A banda de les seus oficials de Badalona (Teatre Zorrilla, Teatre Principal i Teatre Blas Infante), i Barcelona (Institut francès de Barcelona), FILMETS també tindrà una seu oficial a Sant Boi, concretament als Multicines Can Castellet.

El Regne Unit, país convidat

El Regne Unit serà el país convidat en l'edició d'enguany de FILMETS. Diumenge 20 d'octubre, a les 17 hores i al Teatre Zorrilla, començarà la gran tarda del cinema britànic a FILMETS. I ho farà amb la sessió *Genis UK*, fora de concurs, i després la Sessió Internacional amb la projecció de pel·lícules que han anat als prestigiosos premis BAFTA.

L'accent britànic de FILMETS es veurà reforçat per la projecció d'una sessió monogràfica fora de competició dedicada a la temàtica LGTBI. La sessió porta per nom *Flare Films* i es farà el dissabte 19 d'octubre, a les 21 hores.

François Truffaut i altres curts d'impacte

François Truffaut serà present a la 45a edició del FILMETS en una sessió especial que tindrà lloc el dimarts 22 d'octubre, a les 19 hores, al Teatre Zorrilla de Badalona i que porta per nom *Vivement Truffaut*.

FILMETS no decebrà ningú perquè la qualitat dels curtsmetratges és molt elevada i de categories diferents. A tall d'exemple:

***Stronger Together*, un curt amb Ricky Rubio i un nen malalt**

FILMETS acollirà l'estrena mundial del curt *Stronger Together*, que explica l'emocionant relació del jugador de bàsquet Ricky Rubio amb Luca, un nen malalt de càncer. Aquesta pel·lícula es veurà dissabte 19, a les 12.30 hores.

El president Kennedy, protagonista d'un curt

Kennedy és el protagonista d'un curt de FILMETS. Així, la veu autèntica del president dels Estats Units John F. Kennedy es podrà escoltar en el curtsmetratge *JFK vs THE AIR FORCE*. Aquesta pel·lícula es projectarà al Teatre Zorrilla de Badalona en la sessió inaugural del festival, el divendres 18, a les 22 hores.

La Nit de les Venus, moment culminant de FILMETS

Dissabte 26 d'octubre, a les 22 hores, FILMETS viurà el moment culminant del festival amb la Nit de les Venus, que és la gala de cloenda i on es lliuraran tots els premis, les tradicionals Venus de Badalona. En aquesta vetllada, que serà

emesa per Televisió de Badalona i la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya, es projectarà el curt guanyador.

Maria Molins, presidenta del Jurat Oficial Internacional

L'actriu catalana Maria Molins serà la presidenta del Jurat Oficial Internacional de la 45 edició de FILMETS Badalona Film Festival. Acompanyaran a Maria Molins en aquest jurat Ruth Cantarero, Pascal Faure, Thea Marti i Motokazu Kawamura, tots ells de reconegut prestigi en el món del cinema i la cultura audiovisual

El drama dels refugiats de Lesbos

Finalment, FILMETS acollirà la preestrena del documental *Lesbos. Una illa que espera*, una producció de Badalona Comunicació amb el suport de l'Àrea Metropolitana de Barcelona i la Diputació de Barcelona. Es tracta d'un projecte que vol copsar la realitat de l'illa grega de Lesbos i el camp de refugiats de Moria on hi malviuen milers de persones. Es podrà veure divendres 18 d'octubre, a les 19 hores, al Teatre Zorrilla de Badalona.



Teatre Zorrilla de Badalona

1.2. El cartell de l'edició de FILMETS d'aquest any és obra de Nil Moraleda Zarzo

El cartell de l'edició d'aquest any de la 45 edició de FILMETS Badalona Film Festival és obra de Nil Moraleda Zarzo, un jove de 20 anys, nascut a Barcelona, i que ha estudiat un Grau Superior d'Il·lustració a l'Escola d'Art Superior de Disseny Pau Gargallo.

Com cada any, en el seu últim curs a l'escola, els alumnes tenen la possibilitat de participar en un treball que és la creació del cartell del festival FILMETS. La seva tutora a l'escola Pau Gargallo ha estat Georgina Alcácer.

Nil Moraleda ha explicat que amb el seu cartell vol "potenciar el caràcter internacional del festival, ja que hi apareixen nombroses siluetes de persones en actituds diferents però totes elles entrelaçades i agrupant-se al voltant del logotip de FILMETS". "He volgut crear una imatge senzilla, però que desprengui la idea d'optimisme i alegria a l'hora d'anar a veure els curts de FILMETS. Crec que és un cartell molt diferent a les propostes d'altres anys, però que representa molt bé l'essència del que és el festival".



Nil Moraleda (al centre); la seva tutora, Georgina Alcácer; i el Conseller Delegat de Badalona Comunicació, Josep Viñeta Balsells

2. LES NOVETATS DE FILMETS 2019

2.1 Multicines Can Castellet de Sant Boi de Llobregat serà seu del festival

Multicines Can Castellet de Sant Boi de Llobregat serà seu de FILMETS en aquesta 45a edició del festival. Can Castellet acollirà per primera vegada un total de 6 sessions, que es repartiran entre diversos dies mentre duri el festival, que es farà del 18 al 27 d'octubre.

L'acord entre FILMETS i multicines Can Castellet de Sant Boi ha estat possible gràcies a l'interès tant dels organitzadors del festival com dels gestors de les sales cinematogràfiques. Multicines Can Castellet es troba al carrer Jaume I, 28.

Així FILMETS vol acostar-se a nous públics més enllà dels espectadors que van a les projeccions que es fan a Badalona (Teatre Zorrilla, Teatre Principal, Teatre Blas Infante i el Centre Cultural El Carme) i Barcelona (Institut francès de Barcelona).

Per la seva banda, Multicines Can Castellet vol incrementar la seva oferta cultural i afavorir que Sant Boi es converteixi en un pol cultural del Baix Llobregat.

Sessions que es podran veure a Multicines Can Castellet

A Multicines Can Castellet es podran veure les següents 6 sessions, algunes competitives internacionals i d'altres d'exhibició de curtmetratges:

DIUMENGE 20 D'OCTUBRE

- **A les 12 hores, FILMETS en família**

Sessió internacional número 6. Conjunt de curtmetratges adreçat a un públic familiar que farà les delícies dels infants

DIMARTS 22 D'OCTUBRE

- **A les 11 hores, FILMETS PRIMÀRIA**

Sessió adreçada a alumnes de tercer de Primària d'escoles públiques i concertades de Sant Boi

- **A les 20.30 hores, FLARE FILMS**

Sessió monogràfica on es podran veure nou curts de temàtica LGTBI

DIMECRES 23 D'OCTUBRE

- **A les 11 hores, Filmets Secundària**

Sessió adreçada a alumnes de quart d'ESO d'instituts de Sant Boi

- **A les 20.30 hores, Sessió Internacional número 18**

DIJOUS 24 D'OCTUBRE

- **A les 20.30 hores, Sessió Internacional número 22**



Cinemes Can Castellet

2.2 El Regne Unit serà el país convidat a la 45a edició del FILMETS Badalona Film Festival

FILMETS Badalona Film Festival uneix forces amb el British Council per a la presentació de dos dels curts guanyadors a la passada edició dels premis BAFTA 2019, els prestigiosos guardons de l'Acadèmia Britànica de les Arts Cinematogràfiques i de la Televisió, que es van donar a conèixer el passat 10 de febrer al Royal Albert Hall de Londres. Gràcies a la col·laboració amb l'organització britànica, el certamen exhibirà també els altres sis curts finalistes a l'última edició dels BAFTA.

La projecció d'aquests curtmetratges es farà en el marc d'una sessió oficial competitiva, que tindrà lloc el diumenge 20 d'octubre a les 19 hores, al Teatre Zorrilla. L'activitat es completarà amb una trobada amb el públic que comptarà amb la participació d'alguns dels directors dels curts, com Paul Taylor i Angela Clarke, la productora Abigail Addison, o Greg McLeod.

Els dos curts premiats als BAFTA

En aquesta sessió del festival FILMETS dedicada al país convidat, els dos curts guanyadors dels premis BAFTA 2019 en la categoria de curtmetratge que es podran veure a la pantalla del Teatre Zorrilla són:

- **73 cows**: Premi al millor curtmetratge. Es tracta d'un curt de 15 minuts dirigit per Alex Lockwood. El film explica com un ramader lluita amb la seva consciència cada cop que porta les seves vaques a l'escorxador perquè ell sap que ha de fer un canvi.

- **Roughhouse**: Premi al millor curtmetratge d'animació. Es tracta d'un curt de 16 minuts, escrit, dirigit i produït per Jonathan Hodgson. El curt explica que quan

tres amics adolescents es troben amb un personatge estrany però carismàtic la seva lleialtat es trenca amb terribles conseqüències.

Els sis curts finalistes als premis BAFTA

Els sis curts també nominats als premis BAFTA 2019, que per tant van ser finalistes, i que es podran veure a la pantalla del Teatre Zorrilla són: *Bachelor*, *38*; *The Blue Door*; *The Field*; *Wale*; *I'm OK*; *Marfa*



73 Cows d'Alex Lockwood



Roughhouse de Jonathan Hodgson

Abans de Focus Regne Unit, projecció especial de *Genis UK* amb curts d'Alfred Hitchcock, Ridley Scott i Sally Potter

Amb el nom de *Genis UK*, FILMETS Badalona Film Festival ha preparat una sessió especial de gala a l'edició d'aquest any. El públic podrà veure tres aspectes molt poc coneguts en l'obra d'Alfred Hitchcock, Ridley Scott y Sally Potter. Es tracta de les seves incursions en el gènere del curtmetratge. La projecció tindrà lloc diumenge 20 d'octubre, a les 17 hores i al Teatre Zorrilla.

A *Genis UK* es projectaran els següents curts:

- ***Aventure Malgache*, d'Alfred Hitchcock**

Dirigida l'any 1944, aquest curtmetratge és un *thriller* de 31 minuts rodat en francès.

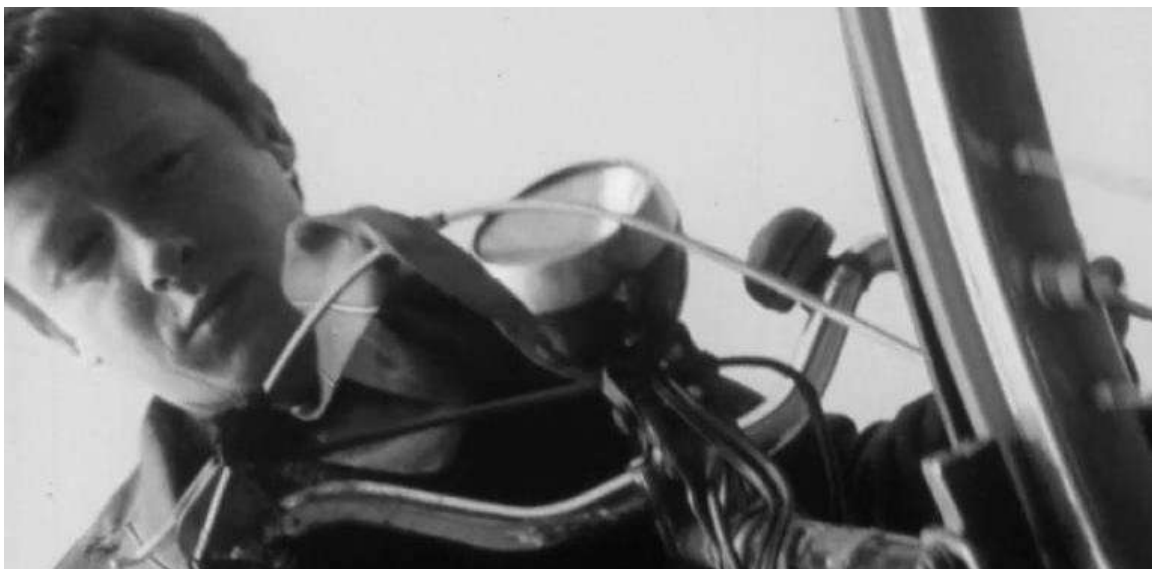
Sinopsi: un combatent de la resistència francesa revela a la seva amant diversos secrets que després ella transmet a les autoritats de Vichy. L'argument se centra en la discòrdia que hi havia entre els propis francesos quan tractaven assumptes relacionats amb l'exèrcit alemany i la complexa situació dels col·laboradors de Vichy a Madagascar.



- ***Boy and Bicycle*, de Ridley Scott**

Rodada l'any 1965, aquest curt és una drama de 25 minuts, amb música de John Barry.

Sinopsi: Boy and Bicycle mostra com un estudiant passa el dia fora de l'escola, donant voltes en bicicleta pels polígons de les fàbriques i la platja deserta de la seva ciutat com si fos l'únic ésser viu del món.



- ***The London Story*, de Sally Potter**

Rodada l'any 1986, aquest curt de 15 minuts és una paròdia d'espies humorísticament coreografiada i rodada als llocs més famosos i populars de Londres.

Sinopsi: l'argument gira en torn a la improbable aliança de tres personatges excèntrics amb la missió de derrocar al govern britànic. Es tracta d'una sàtira contra Margaret Thatcher i parodia les produccions de Hollywood coreografiada amb les notes del famós ballet de Sergei Prokofiev, Romeo i Julieta.



2.3. *Flare Films*, la sessió monogràfica on s'hi podran veure nou curts de temàtica LGTBI

FILMETS Badalona Film Festival presenta una novetat important en l'edició d'aquest any. Es tracta de la sessió *Flare Films*, durant la qual es projectaran nou curtmetratges de temàtica LGTBI. Serà una sessió monogràfica fora de competició que es podrà veure a Badalona i Sant Boi.

Els nou curts que es podran veure a *Flare Films* s'han projectat prèviament al festival BFI Flare, el certamen de cinema LGTBI de Londres, de reconegut prestigi mundial. El festival BFI Flare de British Institute va ser creat l'any 1986 com el festival de Londres de pel·lícules de temàtica lesbiana i gay i és un dels festivals amb més anys de trajectòria i prestigi en el marc dels festivals de temàtica LGTBI.

Els curtmetratges mostren una varietat d'experiències LGTBI, però essencialment tracten de descobrir i destacar el valor de l'amor i de les persones amb independència de la seva orientació sexual.

Cinc dels curts que es projectaran formen també part del programa FiveFilms4Freedom del British Council, el festival de curts 'online' de temàtica LGTB de més abast a nivell mundial.

Aquestes pel·lícules es podran veure el dissabte 19 d'octubre, a les 21 hores, al Teatre Zorrilla; i el dimarts 22 d'octubre, a les 20.30 hores, als cinemes Can Castellet de Sant Boi de Llobregat.

Els nou curts de *Flare Films*

Aquests seran els nou curts que es podran veure a la sessió *Flare Films*:

We Love Moses, Strings; Jamie; I am a women; Take your patnes; Where are we now; Crush; Balcony; i Chance.



Strings de Richard Turley



Crush de Rosie Westhoff

2.4. *Vivement Truffaut*, Cinema Històric amb motiu dels 60 anys de l'estrena de *Les quatre cents coups*

François Truffaut serà present a la 45a edició del FILMETS Badalona Film Festival en una sessió especial que tindrà lloc el dimarts 22 d'octubre, a les 19 hores, al Teatre Zorrilla de Badalona i que porta per nom *Vivement Truffaut*.

Amb motiu de l'estrena ara fa 60 anys de la mítica pel·lícula *Les quatre cents coups* (1959), FILMETS retrà homenatge al director francès. Durant la sessió es recordaran fragments d'aquesta pel·lícula.

Projecció de dos curts de François Truffaut

Després de l'homenatge als 60 anys de *Les quatre cents coups*, es projectaran dos curtmetratges dirigits per François Truffaut.

- *Les mistons*, curt de 17 minuts rodat l'any 1957.

Sinopsi: Un grup de nois persegueix i espia una jove durant un estiu calorós a Nimes. Els nois segueixen la noia i el seu xicot a tot arreu però, quan els seus intents d'atraure-la són ignorats o menyspreats, es tornen cruels i turmenten la parella. El joc acaba abruptament per als nois quan un tràgic accident els obre els ulls al món real.

- *Antoine et Colette*, curt de 29 minuts rodat l'any 1962.

Sinopsi: Antoine Doinel té 17 anys i viu a la place de Clichy. Durant un concert es veu atret per una jove que es diu Colette. L'Antoine se li acosta i aconseguix el seu número de telèfon. Tots dos es tornen a trobar varies vegades als concerts i xerren. L'Antoine la visita a casa dels seus pares, que el conviden a sopar i semblen contents amb el nou amic de la filla.

70 anys de la creació d'Unifrance

Durant la sessió *Vivement Truffaut* es retrà homenatge a Unifrance, amb motiu dels 70 anys de la seva creació. Unifrance és la gran empresa pública francesa que té com a missió la promoció i exportació de pel·lícules arreu del món.



Les mistons de François Truffaut

***Fête Courts*, dimecres 23, a les 20 hores, a l'Institut français de Barcelona**

L'Institut français de Barcelona és una de les seus del festival FILMETS. I allà s'hi farà la sessió *Fête Courts*, una selecció de curtmetratges francòfons. Aquesta Sessió Internacional es farà dimecres 23, a les 20 hores i s'hi projectaran sis curts, cinc de ficció i un d'animació. En total seran dues hores de cinema de gran qualitat.

Els curts que s'hi podran veure són: *Jupiter*; *Les petites mains*; *Mon Oncle*; *Les Bigorneaux*; *La belle affaire*; i *Fôret noir*.

2.5. John F. Kennedy, protagonista d'un curt que es podrà veure a FILMETS

Kennedy és el protagonista d'un curt que es presenta en l'edició d'enguany de FILMETS. Així, la veu autèntica del president dels Estats Units John F. Kennedy es podrà escoltar en un curtmetratges que es podrà veure al FILMETS Badalona Film Festival. El curtmetratge 'JFK vs THE AIR FORCE' és un dels grans atractius de l'edició d'enguany.

Aquesta pel·lícula es projectarà al Teatre Zorrilla de Badalona en la sessió inaugural del festival, el divendres 18 d'octubre, a les 22 hores.

Es tracta d'una pel·lícula croata, rodada aquest any 2019 i dirigida per Sandro Toth que té una durada de 3 minuts i mig. 'JFK vs THE AIR FORCE' és un curt d'animació que empra gravacions autèntiques desclassificades amb la veu del malaguanyat president Kennedy. Es tracta d'un curiós exercici de doblatge invers, ja que aquí la imatge dobla la veu.

Un escàndol de corrupció a les forces aèries

La pel·lícula mostra una imatge animada on el dibuix recrea l'escena d'unes converses telefòniques reals del president dels Estats Units fetes al Despatx Oval de la Casa Blanca, mantingudes el 25 de juliol de 1963 i que tractaven d'un escàndol de corrupció que afectava a les forces aèries.

Cal destacar que són gravacions de la veu de Kennedy tretes d'arxius desclassificats. Es tracta d'un curt que és una insòlita peça documental de recuperació històrica.



JFK vs THE AIR FORCE de Sandro Toth

2.6. *Daily Bread*, un curt que explica les peripècies de dones i criatures holandeses presoneres en un camp d'internament japonès durant la Segona Guerra Mundial

Daily Bread és un curt australià rodat l'any 2018 que no deixarà ningú indiferent. És projectarà el dimecres 23 d'octubre, a les 17 hores, al Teatre Zorrilla. Està dirigit per Ruby Challenger, un figura emergent del cinema australià.

El curt, de 15 minuts, està ambientat a Indonèsia i l'acció té lloc durant la Segona Guerra Mundial, en un camp d'internament japonès de dones i criatures d'origen holandès.

Una història basada en fets reals

Es tracta d'una pel·lícula basada en fets reals i que recrea les peripècies viscudes en el camp d'internament per Jan Ruff-O'Herne, que anys després i superada l'estada en el camp d'internament esdevindria una destacada activista pro drets humans.

El curt mostra un grup de dones i els seus fills i filles que s'enfronten a la lluita diària contra els abusos, la malaltia i la fam, mentre són vigilades estretament pels militars japonesos.

És en aquesta lluita diària per aconseguir aliments en un món on la fam causa estralls quan Jan Ruff-O'Herne, una dona jove i impulsiva, actua per desesperació per salvar la vida de la seva filla. Les seves reaccions tindran conseqüències per a totes les dones i criatures que són al camp.

La directora, guionista i actriu protagonista del film és Ruby Challenger, neta de Jan Ruff-O'Herne. La pel·lícula ret un emocionant homenatge a la seva àvia i a totes les dones i criatures que van viure l'infern dels camps d'internaments durant la Segona Guerra Mundial.

Daily bread és un curt basat en el llibre autobiogràfic *Fifty Years of Silence*, de Jan Ruff-O'Herne.



Daily Bread de Ruby Challenger

2.7. FILMETS acollirà l'estrena mundial del curt *Stronger Together*, produït per Ricky Rubio i que explica la seva emocionant relació amb Luca, un nen malalt de càncer

FILMETS Badalona Film Festival acollirà l'estrena mundial del curtmetratge *Stronger Together*, produït pel jugador de bàsquet Ricky Rubio i la seva fundació. Es tracta d'un documental de 15 minuts dirigit per Àlex Torres que explica la història de Luca, un nen malalt de càncer i que també juga a bàsquet en un equip d'El Masnou, i Ricky Rubio, jugador del Phoenix Suns, a la NBA. El missatge que es vol transmetre a la pel·lícula és que fins i tot els desafiaments que semblen impossibles, es poden superar si es treballa en equip.

Stronger Together ('Junts som més forts') es podrà veure en primícia mundial a la sessió FILMETS en forma, que es farà dissabte 19 d'octubre, a les 12.30 hores, al Teatre Zorrilla. Els protagonistes principals del curt són Luca de la Vega, Ricky Rubio i Eduardo de la Vega. S'ha rodat a Nova York, Salt Lake City i Barcelona.



La relació entre tots dos comença quan l'entrenador del nen li explica a Ricky Rubio que té un jugador del seu equip greument malalt i que aquest el voldria conèixer. La sorpresa es produeix quan Ricky es presenta a casa del nen per veure'l personalment. És aquí quan comença el que el curt defineix com un joc d'equip entre ells dos i els metges amb, tots junts, amb l'únic objectiu de combatre la malaltia. El que semblava un partit perdut, es transforma en una victòria per a tothom, sobretot pel Luca.



2.8. La imponent actuació de Gérard Depardieu en el curt *Grenouille de cristal* impactarà en el públic de FILMETS

Gérard Depardieu serà a FILMETS Badalona Film Festival. Si més no a la pantalla del Teatre Zorrilla de Badalona. Els espectadors del festival podran veure la seva imponent actuació en el curt *Grenouille de cristal*, que es podrà veure en la sessió de cloenda del festival que es farà divendres 25, a les 21 hores.



Grenouille de cristal de Slony Sow

Gérard Depardieu omple la pantalla amb el paper que fa en aquest curt rodat aquest mateix 2019, de 17 minuts de durada i que està escrit i dirigit per Slony Sow i que protagonitza al costat de l'actriu Eriko Takeda.

Grenouille de cristal és la seqüela d'un altre curt, *Grenouille de cristal* rodat el 2011 i que va participar a FILMETS en la seva 37a edició.

Benjamin, interpretat per Gérard Depardieu, visita a Tòquio a Miko, interpretada per Eriko Takeda, set anys després d'haver salvat la seva vida a França. Una impecable posada en escena i una banda sonora deliciosa faran les delícies dels espectadors.

No és gens freqüent que un curt tingui seqüeles, que no és ben bé el mateix que curts que formin part d'una sèrie episòdica.

2.9. *Le Mans*, història d'una tragèdia automobilística

Quentin Baillieux va dirigir l'any 2018 el curt *Le Mans 1955*, de 15 minuts, que es presenta ara a FILMETS Badalona Film Festival. Es podrà veure el dissabte 19, a les 12.30 hores, a la sessió FILMETS en forma.

Aquesta pel·lícula és, a banda d'una excel·lent animació, la crònica dramatitzada, narrada amb molt rigor, nervi i eficàcia, i amb una imatge fantàstica, de l'accident de Pierre Levegh, el més greu que ha succeït mai en la història de les carreres automobilístiques.

En l'edició de 1955 de la mítica cursa de les 24 hores de Le Mans, Pierre Levegh va perdre la tracció i el control del seu cotxe i va xocar frontalment contra la tribuna dels espectadors. En el sinistre va morir el pilot i 83 espectadors.

Curiosament, tot i la tragèdia, la cursa automobilística no es va aturar i el copilot de Levegh va agafar els comandament d'un altre vehicle Mercedes i va ocupar el seu lloc en la cursa per intentar guanyar-la. Va ser una col·lisió múltiple de la qual va sortir indemne el mític campió argentí Juan Luis Fangio.



Le Mans 1955 de Quentin Baillieux

2.10. ‘La indústria d’animació audiovisual a Catalunya’, sessió de treball amb el suport del Clúster Audiovisual de Catalunya

A banda de projectar-se curtsmetratges, FILMETS també és una cita pels professionals del món audiovisual. Així el dimarts 22 d’octubre, a les 10 hores, i al Centre Cultural El Carme es farà la reunió de treball titulada ‘La indústria d’animació audiovisual a Catalunya’. Aquesta trobada es fa amb el suport del Clúster Audiovisual de Catalunya.

Aquest és un debat molt necessari sobre l’estat de la qüestió de la indústria d’animació i efectes visuals a Catalunya. Es tracta de la indústria més dinàmica del sector audiovisual en cinema, televisió, videojocs i publicitat.

En la jornada de treball hi intervindran Miquel Rutllant, director general del Grup Lavínia; Eduard Gil, Clúster Manager; i Josep Viñeta Balsells, conseller delegat de Badalona Comunicació.

3. SECCIÓ OFICIAL

3.1. *Megan*, un curt de ciència ficció per obrir el festival

El curt que obrirà el festival és *Megan*, una història de ciència ficció que es podrà veure el divendres 18 d'octubre a la sessió inaugural del festival que es farà a les 22 hores al Teatre Zorrilla de Badalona.

Megan (2018) és, a banda del títol del curt, el nom de la protagonista, una jove científica integrada en una missió militar que porta l'antídot que pot salvar la humanitat d'una amenaça terminal, i que es veurà abocada a lluitar per la seva pròpia supervivència individual alhora que s'enfronta als seus propis dimonis del passat. L'actriu que encarga Megan és Matilda Anna Ingrid Lutz, coneguda per la seva participació en el thriller sobrenatural *Rings*. *Megan* està dirigida per Greg Strasz, d'origen polonès i especialista en efectes visuals.



Megan de Greg Strasz

Megan és un esqueix oficiós de l'univers Cloverfield, la saga de ciència ficció auspiciada per J.J. Abrams. El curtmetratge funciona com un petit apèndix de la

trilogia de llargs precedents. La novetat és que ens presenta un personatge del que se n'havia sentit parlar però que fins ara no s'havia vist mai: Megan, la presumpta filla del sinistre Howard Stambler (John Goodman) desapareguda misteriosament temps enrere.

El director, Greg Strasz, ha treballat en pel·lícules com *Independence Day* o *2012*. La seva feina ha suscitat l'admiració de crítica i públic davant l'espectacular desplegament tècnic concentrat en els 8 minuts que dura el curt. *Megan* ha obtingut múltiples nominacions i nombrosos premis en festivals.

3.2. *Detainment*, un drama colpidor per tancar FILMETS que comptarà amb la presència al Teatre Zorrilla del director i guionista del curt, Vincent Lambre

La última pel·lícula en competició que es veurà a FILMETS és *Detainment* un drama colpidor i una controvertida història real dirigida per Vincent Lambe. L'última sessió competitiva del festival es farà divendres 25 d'octubre, a les 21 hores, al Teatre Zorrilla.

La projecció de *Detainment* tindrà un alicient molt especial. El director i guionista d'aquest curtmetratge, Vincent Lambe, estarà present al Teatre Zorrilla. Ell s'encarregarà de presentar la seva pel·lícula i de respondre les preguntes que li puguin fer els espectadors.

Detainment és la dura crònica basada en transcripcions d'entrevistes i gravacions fidedignes del cas James Bulger, que va commocionar el món l'any 1993 en tractar-se de l'assassinat d'un nen de 2 anys a mans d'altres dos infants a la localitat anglesa de Merseyside.



Detainment de Vincent Lambe

Al gener de 2019, *Detainment* va ser nominada a l'Oscar en la categoria de Millor Curtmetratge de Ficció. Denise Fergus, la mare de la víctima, el petit James Bulger, va manifestar el seu disgust tant per la pel·lícula en si com per la nominació, tot lamentant que els cineastes no haguessin tingut en compte el seu parer abans de dur a terme el projecte cinematogràfic.

La principal objecció de la mare és que el curt havia humanitzat els joveníssims autors del crim, Jon Venables i Robert Thompson. La mare volia que la cinta fos desqualificada dels Oscar abans que es fessin públiques les nominacions. Per la seva banda, el director del curt, Vincent Lambe, s'hi va negar.

Del curtmetratge, de 30 minuts de durada, cal destacar la impressionant actuació dels dos actors infantils, Ely Solan (Jon) i Leon Hughes (Robert).

3.3. Curts amb actors, actrius i directors de renom

FILMETS es caracteritza cada any per presentar curtmetratges protagonitzats o interpretats per actors i actrius de renom i coneguts pel gran públic. El mateix passa amb la presència de directors i directores. Això és un indicatiu de la qualitat d'aquests curtmetratges, pel·lícules de pocs minuts però de gran qualitat.

Així a la pantalla del Teatre Zorrilla podrem veure:

- Aina Clotet protagonitzant el curt *Hawaii*, que es projectarà el dimarts 22, a les 17 hores, al Teatre Zorrilla. També podrem veure a Aina Clotet en el curt *Nana*, que es podrà veure el divendres 25, a les 19 hores, al Teatre Zorrilla.



Nana

- Carla Simón ha escrit i dirigit el curt *Después también*, que es podrà veure el dimarts 22, a les 17 hores al Teatre Zorrilla

- Najwa Nimri, l'actriu navarresa, protagonitza el curt *La octava dimensió*, dirigit per Kike Maíllo, i que es podrà veure el dissabte 19, a les 17 hores, al Teatre Zorrilla.



La octava dimensió

- L'actriu Marta Bayarri protagonitza el curt *Vaca*, que també ha escrit i dirigit ella mateixa, i que es podrà veure el dimarts 22, a les 17 hores, al Teatre Zorrilla



Vaca

- L'actriu Marta Nieto protagonitza el curt *Madre*, que es podrà veure dimecres 23, a les 17 hores, al Teatre Zorrilla.
- Les populars actrius catalanes Paula Jornet i Diana Gómez protagonitzen el curt *Mar*, que es podrà veure dimecres 23, a les 17 hores, al Teatre Zorrilla



Mar

- Carmen Machi és la protagonista de *¿Por qué miente la gente?*, que es projectarà el divendres 25, a les 17 hores, al Teatre Zorrilla



¿Por qué miente la gente?

- Gérard Depardieu protagonitza el curt *Grenouille de cristal*, que es projectarà a la sessió de cloenda del festival, divendres 25, a les 21 hores
- I destacar també el curtmetratge *Trump bites i'm a cleanliness freak*, dirigit pel polèmic i àcid comediant nordamericà Bill Plympton, que es projectarà el divendres 18, a les 22 hores, al Teatre Zorrilla

A la 45a edició de FILMETS es presentaran curtmétratges que ja han estat seleccionats als festivals de Canes, Sundance, Berlinale, Clermont-Ferrand, Annecy, Venècia, Brussel·les, Regard i Quebec, a més d'altres pel·lícules guanyadores o guardonades als premis Bafta, Cesar, Goya, Gaudí o Oscar, entre d'altres.



The Field de Sandhya Suri (Premis Bafta)

3.4. Aquests són els dies que hi haurà cineastes presentant la seva obra a FILMETS

Seguin el camí iniciat ara fa dos anys, l'edició 45a de FILMETS Badalona Film Festival comptarà amb la presència de directors i directores, actors i actrius, productors i productores, i altres representants de les pel·lícules.

D'aquesta manera, aquests cineastes podran explicar directament als mitjans de comunicació i als assistents a les seues del festival què els ha suposat fer la seva pel·lícula i presentar-la a FILMETS.

Hores d'ara, tot i que la llista es va ampliant a mida que s'acosta el festival, aquesta és la relació de cineastes que han confirmat la seva assistència a l'edició d'enguany de FILMETS.

Angela Clarke. Directora i productora del curt *Bachelor 38* (BAFTA), que es projecta diumenge 20, al Teatre Zorrilla

Paul Taylor. Director del curt *The Blue Door* (BAFTA), que es projecta diumenge 20, al Teatre Zorrilla

Abigail Laura Adison. Productora del curt *I'm OK* (BAFTA), que es projecta diumenge 20, al Teatre Zorrilla

Greg Mcleod. Director del curt *Marfa* (BAFTA), que es projecta diumenge 20, al Teatre Zorrilla

Michael Tay Augustus . Director del curt *Cash Only*, que es projecta dimarts 22, a les 21 hores, al Teatre Zorrilla

Karol Lindholm, director i guionista del curt *In a Lion*, que es projecta dimecres 23 d'octubre, a les 20.30 hores al Multicines Can Castellet de Sant Boi

Anne Thieme. Directora i guionista del curt *Interstate 8*, que es projecta el dijous 24, a les 17 hores, al Teatre Zorrilla

Martin Darondeau, director i guionista del curt *Troc Mort*, que es projecte al Teatre Zorrilla dijous 24, a les 19 hores

Christian Hainbockel, director i guionista del curt *Tramgeflüster*, que es projecta dijous 24 d'octubre, a les 19 hores al Teatre Zorrilla

Catia Plate, Directora del curt *Meeting Macguffin*, que es projecta el divendres 25, a les 21 hores, al Teatre Zorrilla

Vincent Lambe. Director del curt *Detainment*, el curt que tanca el festival, que es projecte divendres 26, a les 21 hores, al Teatre Zorrilla

Carmen Perona, directora i autora del guió, i **María Ortega**, distribuïdora, del curt *Inexorable*, que es projecte el divendres 25, a les 17 hores

Rana Alamuddin, actriu del curt *Bonboné*, que es projecta dissabte 19, a les 19 hores, serà al Teatre Zorrilla el divendres 25, a la tarda.



The Blue Door de Paul Taylor

3.5. La Sessió Manifest mostra la dura realitat del món actual

L'agitació política que es va viure el dia de les eleccions de 2016 a EEUU, que van donar la victòria al republicà Donal Trump, vista des dels ulls d'un grup de Demòcrates de Massachussets; la recerca d'un amic desaparegut al Xile de la dictadura de Pinochet; una visió particular de la Cuba post Fidel; l'inestable final del president de Mèxic a punt de culminar el seu sexenni presidencial; la peculiar situació familiar d'un palestí detingut a una presó a Israel; la proliferació a la societat dels Estats Units d'armes de foc a moltes cases; o el drama de la fugida d'una guerra i el posterior intent d'entrar a Europa. Aquests són els temes sempre interessants, sempre de rabiosa actualitat que ens presenta una de les sessions més esperades del festival: la Sessió Manifest.

La Sessió Manifest es podrà veure dissabte 19 d'octubre, a les 19 hores, al Teatre Zorrilla. En aquesta sessió es presenten els curts amb temàtica política, social, reivindicativa, etc...



Belief disbelief

Aquests són els curtmetratges que s'hi podran veure enguany:

- *Belief disbelief*
- *En busca del Tierno silencio*
- *Mercurio*
- *Soy*
- *Mamartuile*
- *Magic Alps*
- *Bonboné*
- *Gun shop*
- *Themes*



Magic Alps

3.6. El British Council fa possible que el Regne Unit pugui mostrar a FILMETS la riquesa del seu cinema passat, present i futur

El 2017 va ser Alemanya. El 2018, Itàlia. I el 2019 serà el Regne Unit el país convidat. El primer diumenge del festival, en aquest cas el 20 d'octubre, a les 17 hores, i al Teatre Zorrilla, és sempre el gran dia del país convidat. I en l'edició d'aquest any s'hi presenten dues sessions de gala. Una amb els curtmetratges dels premis BAFTA d'aquest any. I una altra amb tres curtmetratges de tres *Genis UK*, Alfred Hitchcock, Ridley Scott i Sally Potter.

L'estreta col·laboració entre el British Council i FILMETS ha permès portar al festival aquests curts que són, tots ells, una autèntica meravella. En el capítol de les novetats d'aquest any de FILMETS, en el bloc anterior, ja s'expliquen tots els curts que es podran veure al festival.

***Genis UK*, a les 17 hores**

La gran tarda del cinema del Regne Unit començarà puntualment, com no podia ser d'una altra manera, a les 17 hores amb una sessió que s'ha titulat 'Genis UK'. I és que els tres protagonistes són evidentment uns genis: Alfred Hitchcock, amb la projecció del seu curt *Aventure Malgache*; Ridley Scott, amb el seu curt *Boy and Bicycle*; i Sally Potter, amb *The London Story*.



Els premis BAFTA a Badalona

En una fita molt important per a FILMETS, a les 19 hores començarà la projecció dels dos curts guanyadors a la passada edició dels premis BAFTA, els prestigiosos guardons de l'Acadèmia Britànica de les Arts Cinematogràfiques i de la Televisió, que es van donar a conèixer el passat 10 de febrer al Royal Albert Hall de Londres. Es tracta de *73 cows* i de *Roughhouse*.

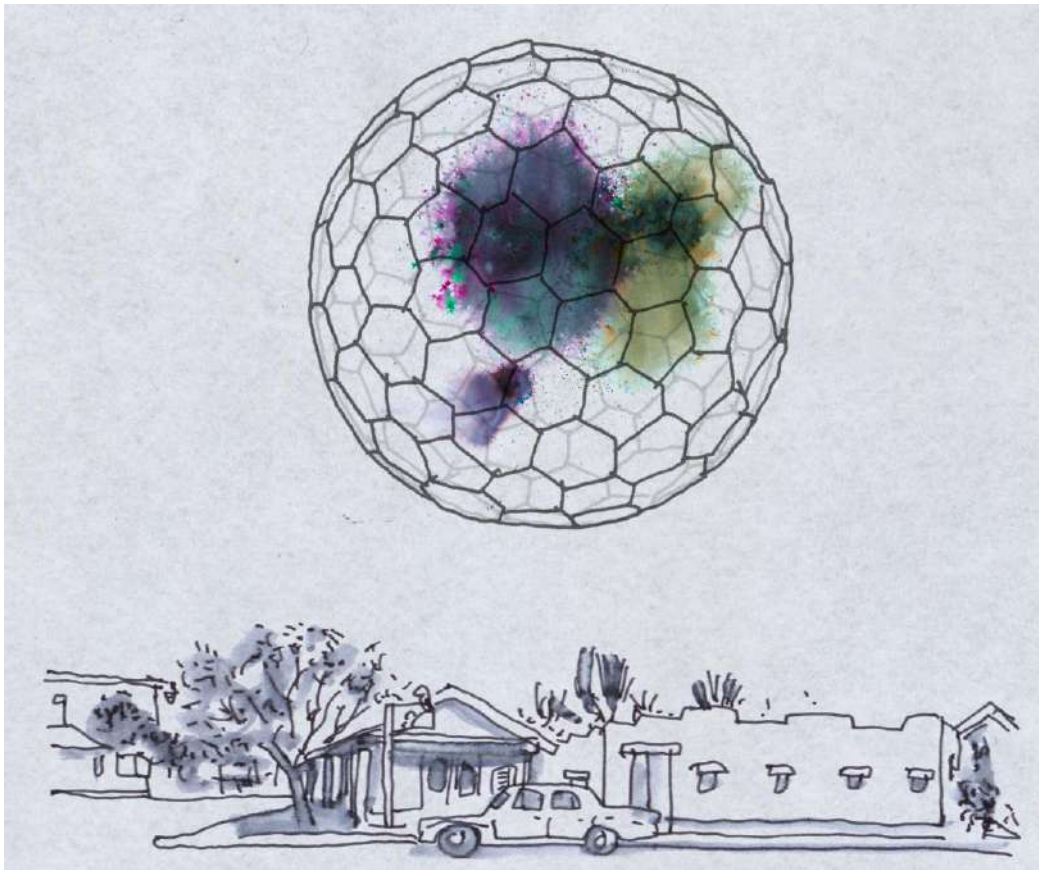
Posteriorment es projectaran els altres 6 curts finalistes en aquesta edició dels premis BAFTA 2019: *Bachelor*, *3*, *The Blue Door*, *The Field*, *Wale*, *I'm OK* i *Marfa*.



Bachelor, 38 d' Angela Clarke

Al Teatre Zorrilla hi haurà representants d'aquests curts:

- Paul Taylor, director de *The Blue Door*
- Angela Clarke, directora i productora de *Bachelor,38*
- Greg McLeod, director i productor de *Marfa*
- Abigail Addison, productora de *I'm OK*



Marfa de Greg McLeod

El British Council

El British Council és l'organització internacional del Regne Unit per a les relacions culturals i les oportunitats educatives. Mitjançant la cultura britànica, contribueix al benestar i a transformar las vides dels ciutadans creant oportunitats, establint lligams i generant confiança mútua.

Col·labora amb més de cent països en l'àmbit de l'art i la cultura, la llengua anglesa, l'educació i la societat civil. L'any passat va entrar en contacte cara a cara amb més de 80 milions de persones gràcies als seus projectes, i de forma virtual amb 791 milions, gràcies a les seves retransmissions, publicacions i productes digitals.

A Espanya hi és present des de 1940. Cada any arriba a milers d'estudiants, educadors, responsables polítics, acadèmics, investigadors, creadors i emprenedors espanyols.

3.7. Qui integra el Jurat Oficial Internacional?

L'actriu catalana Maria Molins serà la presidenta del Jurat Oficial Internacional de la 45 edició de FILMETS Badalona Film Festival. Acompanyaran a Maria Molins en aquest jurat Ruth Cantarero, Pascal Faure, Thea Marti i Motokazu Kawamura, tots ells de reconegut prestigi en el món del cinema i la cultura audiovisual.

Tots els membres del jurat estan relacionats directament amb el món del cinema. Maria Molins és una coneguda actriu catalana de cinema, teatre i televisió. L'any 2013 va guanyar el premi Gaudí a la millor actriu protagonista amb la pel·lícula *El bosc*; Motokazu Kawamura, nascut al Japó l'any 1950, ha participat en diverses pel·lícules i sèries de televisió, i a Catalunya ha participat en rodatges amb Eduard Fernández i Irene Montalà, entre d'altres; Pascale Faure és una especialista indiscutible del curtmetratge a França, i des de 2001 dirigeix la Unitat de Curtmetratges i Creacions de Canal+; Thea Marti té al seu darrere més de 30 projectes independents que inclouen curts, documentals, videoart i vídeos musicals; i finalment Ruth Cantarero, periodista especialitzada en cultura i art que actualment programa curtmetratges per al programa Metròpolis de TVE, un espai especialitzat en cultura.

Aquestes són, més extensament, les cartes de presentació dels 5 membres del Jurat Oficial Internacional:



Maria Molins, actriu de cinema, teatre i televisió. Llicenciada per l'Institut del Teatre, on comença dansa contemporània però continua amb interpretació actoral. Debuta a *A la deriva*, de Ventura Pons, on obté la primera nominació als premis Gaudí. El 2013 obté el primer Gaudí amb *El bosc*, com a protagonista femenina. Ha treballat a films com *Cien años de perdón* o *El árbol de la sangre*, a sèries com *El cor de la ciutat* o *La que se acerca* i a la minisèria *Olor de colònia*. Actualment està rodant la segona temporada de la sèrie *Todo por el juego*.

Fa més de 20 anys que trepitja els escenaris del TNC, Teatre Lliure o Centro Dramático Nacional. És la presidenta del Jurat Oficial Internacional de la 45a edició de FILMETS Badalona Film Festival.



Pascale Faure, és des de 2001 l'encarregada del departament de Curtmetratges i Creacions de Canal+ a França. És una de les principals especialistes en curtmetratges de França. Ha treballat durant 20 anys en el camp del cinema i de la creació artística. Del 1991 al 1999 va ser la codirectora artística de *L'oeil du cyclone*, una revista de televisió creativa. Amb uns 100 curts i una col·lecció d'emissions originals temàtiques, és una de les persones més dinàmiques del món cinematogràfic europeu.



Ruth Cantarero, treballa des de 2007 a TVE com a redactora, guionista i productora de curtmetratges per al programa Metròpolis, un espai de TVE especialitzat en art i cultura contemporània que s'emet des de 1985. Va estudiar Humanitats, Periodisme i Comunicació Audiovisual a Madrid. Especialitzada en cultura audiovisual, tecnologia, art i nous mitjans, col·labora regularment a diferents publicacions impreses i digitals i participa en festivals i trobades professionals de curtmetratges i videoart.



Motokazu Kawamura, actor nascut al Japó l'any 1950, ha treballat en diverses pel·lícules i sèries de televisió, i a Catalunya. Ha participat en rodatges amb Eduard Fernández o Irene Montalà, entre d'altres. D'entre la seva filmografia destaca *Fausto: la venganza està en la sangre*, *Brombeerchen*, *Porca Misèria*, *Jet Lag*, *El mundo de Chema*, *Pelotas*, *Sing for Darfur*, *La daga de Rasputín*, *El circo del francés*, i *Comida rápida*. També ha treballat en publicitat i doblatge.



Thea Marti, cineasta ucraïnesa resident a Roma amb una àmplia experiència que l'ha preparada per assumir el repte de dirigir la seva pròpia start-up audiovisual, PhD Films, inclosa a la llista dels 100 millors projectes creatius de la regió italiana de Lazio l'any 2018. Parla sis idiomes, té dos màsters i més de vuit anys d'experiència en la indústria mediàtica. La filmografia de Thea Marti compta amb més de 30 projectes independents, entre els quals hi ha curtmetratges, curts documentals, videoart i vídeos musicals.

3.8. La gala de cloenda de FILMETS: la Nit de les Venus

La gala de cloenda de FILMETS, la Nit de les Venus, és sempre el moment culminant del festival. És la cerimònia en la que s'entreguen els guardons als cineastes premiats. Uns guardons que són la tradicional Venus romana de Badalona. La Nit de les Venus tindrà lloc el dissabte 26 d'octubre, a les 22 hores, al Teatre Zorrilla. La gala serà emesa per Televisió de Badalona i les televisions associades a La Xarxa.

Un espectacle musical

Tot i que sempre és bo no desvetllar tot el contingut de la gala de la Nit de les Venus, per mantenir l'element sorpresa, sí que es pot explicar que enguany es tractarà d'un espectacle bàsicament musical que tindrà com a protagonista a l'actriu i cantant Mone.

Els músics de la FILMETS Band tindran un protagonisme diferent al que han tingut en anys anteriors i se'ls veurà en un paper més destacat. Aquesta banda està integrada per Paco Manzanares, a la direcció musical i als teclats; Martí Serra, al saxo; Guillem Aguilar, al baix; i Tito Busquets, a la bateria.

Com ja és habitual, la presentació de la gala anirà a càrrec de la periodista badalonina Lúdia Heredia.

A la Nit de les Venus es repartiran els següents premis:

Venus de Badalona i 2.500 euros: Premi a la millor pel·lícula

Venus de Badalona i 1.250 euros: Premi especial del jurat

Venus de Badalona i 1.000 euros: Premi del públic

Venus de Badalona i 750 euros: Premi a la millor pel·lícula d'animació

Venus de Badalona i 750 euros: Premi a la millor producció documental
Venus de Badalona i 1.000 euros: Premi a la millor producció de Badalona
Venus de Badalona i 750 euros: Premi a la millor producció catalana
Venus de Badalona i 750 euros: Premi a la millor producció espanyola
Venus de Badalona i 750 euros: Premi a la millor producció de la Unió Europea

També hi haurà 4 premis especials

Venus de Badalona – premi a la millor direcció

Venus de Badalona – premi a la millor interpretació masculina

Venus de Badalona – premi a la millor interpretació femenina

Venus de Badalona – premi a la millor música original

El Jurat Oficial Internacional i el Comitè Organitzador podran atorgar els premis especials que considerin oportuns no previstos a les bases.



Foto de família 2018

4. OFF FILMETS

4.1. *Flare Films*, pel·lícules de temàtica LGTBI projectades al prestigiós festival BFI Flare de Londres

Tal i com ja hem avançat el primer bloc d'aquest dossier de premsa, on explicàvem les novetats del FILMETS de 2019, arriba al festival la sessió *Flare Films*, durant la qual es projectaran nou curtsmetratges de temàtica LGTBI.

Aquesta sessió té una particularitat. Serà fora de competició i es podrà veure a Badalona i Sant Boi. És la única sessió que es repeteix igual a les dues seus. Aquestes pel·lícules es podran veure el dissabte 19 d'octubre, a les 21 hores, al Teatre Zorrilla; i el dimarts 22 d'octubre, a les 20.30 hores, als cinemes Can Castellet de Sant Boi de Llobregat.

Els nou curts que es podran veure a *Flare Films* s'han projectat prèviament al festival BFI Flare, el certamen de cinema LGTBI de Londres, de reconegut prestigi mundial. El festival BFI Flare de British Institute va ser creat l'any 1986 com el festival de Londres de pel·lícules de temàtica lesbiana i gay.

Els curtsmetratges mostren una varietat d'experiències LGTBI, però essencialment tracten de descobrir i destacar el valor de l'amor i de les persones amb independència de la seva orientació sexual.

Cinc dels curts que es projectaran formen també part del programa FiveFilms4Freedom del British Council, el festival de curts 'online' de temàtica LGTBI de més abast a nivell mundial.

Els nou curts de *Flare Films*

Aquests seran els nou curts que es podran veure a la sessió *Flare Films*:

We Love Moses, *Strings*; *Jamie*; *I am a women*; *Take your partnes*; *Where are we now*; *Crush*; *Balcony*; i *Chance*.



We Love Moses



Balcony

4.2. FILMETS presenta dos curts de Francois Truffaut

Tot i que FILMETS té un marcat accent anglès aquests any, l'accent francès és evident que no el perd. Per això, François Truffaut serà present a la 45a edició del FILMETS Badalona Film Festival en una sessió de Cinema Històric que tindrà lloc el dimarts 22 d'octubre, a les 19 hores, al Teatre Zorrilla de Badalona i que porta per nom *Vivement Truffaut*.

Per què Truffaut és aquest any a FILMETS?

Perquè aquest 2019 es celebra que fa 60 anys de l'estrena de la mítica pel·lícula *Les quatre cents coups* (1959). Durant la sessió es recordaran fragments d'aquesta pel·lícula.

Projecció de dos curts de François Truffaut

El gruix de la sessió, però, no seran les imatges de la mítica pel·lícula, que molta gent ja ha vist, sinó la projecció de dos curtmetratges de François Truffaut, una vessant molt poc coneguda d'aquest director francès.

Així, FILMETS segueix fent una important tasca d'investigació projectant curtmetratges de directors de fama mundial que són coneguts pels seus llargmetratges, però que també han fet incursions en el món del curt.

Els dos curts de Truffaut que es projectaran al Teatre Zorrilla són:

- *Les mistons*, curt de 17 minuts rodat l'any 1957.

Sinopsi: Un grup de nois persegueix i espia una jove durant un estiu calorós a Nimes. Els nois segueixen la noia i el seu xicot a tot arreu però, quan els seus intents d'atraure-la són ignorats o menyspreats, es tornen cruels i turmenten la parella. El joc acaba abruptament per als nois quan un tràgic accident els obre els ulls al món real.

- *Antoine et Colette*, curt de 29 minuts rodat l'any 1962.

Sinopsi: Antoine Doinel té 17 anys i viu a la place de Clichy. Durant un concert es veu atret per una jove que es diu Colette. L'Antoine se li acostava i aconseguix el seu número de telèfon. Tots dos es tornen a trobar diverses vegades als concerts i xerren. L'Antoine la visita a casa dels seus pares, que el conviden a sopar i semblen contents amb el nou amic de la filla.



Antoine et Colette

70 anys de la creació d'Unifrance

Durant la sessió *Vivement Truffaut* es retrà homenatge a Unifrance, amb motiu dels 70 anys de la seva creació. Unifrance és la gran empresa pública francesa que té com a missió la promoció i exportació de pel·lícules arreu del món.

El Cònsol General de França a Barcelona, Cyril Piquemal, ha confirmat la seva assistència a aquesta sessió.

4.3. *Lesbos. Una illa que espera* el documental produït per Badalona Comunicació que mostra la realitat d'aquesta illa i del camp de refugiats de Moria, on hi malviuen milers de persones

FILMETS Badalona Film Festival acollirà divendres 18 d'octubre, a les 19 hores, al Teatre Zorrilla de Badalona, dues hores abans que es faci la sessió inaugural del certamen, la preestrena del documental *Lesbos. Una illa que espera*, una producció de Badalona Comunicació que ha comptat amb el suport de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) i la Diputació de Barcelona i la col·laboració de l'organització Lesbos Solidarity.

Lesbos. Una illa que espera és un documental de 52 minuts dirigit per Raül López, creador de continguts i realitzador de Badalona Comunicació, i Susana Soldado, periodista de Badalona Comunicació.

Es tracta d'un projecte audiovisual que recull part de les conseqüències de la crisi migratòria del 2015, un de les més importants viscudes a Europa des de la Segona Guerra Mundial. Prop d'un milió de persones van arribar a les costes europees fugint de conflictes bèl·lics. Només a Lesbos, una illa grega de 86.000 habitants, n'hi varen arribar mig milió, la major part dels quals l'utilitzaven com a lloc de pas cap a d'altres països. La base militar de Mòria, a Lesbos, es va reconvertir en un camp de refugiats per a 2.500 persones. Durant l'any 2018, quan es va fer el documental, la xifra de persones registrades va arribar a ser de 9.000.

El drama diari del camp de refugiats de Moria

En el camp de refugiats de Moria hi malviuen milers de persones en condicions d'insalubritat. Allà, infants i adults esperen sortir de l'illa dormint entre escombraries, sense assistència mèdica. *Lesbos. Una illa que espera* és una mirada a les múltiples conseqüències de la crisi migratòria tant per a les persones refugiades com per als habitants locals.



Lesbos. Una illa que espera es projectarà en versió original en català, grec i anglès, amb subtítols en català quan els protagonistes s'expressin en les altres dues llengües. Un documental que remourà consciències i no deixarà ningú indiferent.

4.4. Més de 6.000 infants i joves a FILMETS Primària i FILMETS Secundària, aquest any a Badalona i Sant Boi

A banda de les sessions competitives, FILMETS Badalona Film Festival vol també arribar als escolars de Badalona i Sant Boi de Llobregat i als infants més petits de Badalona. Mentre duri el festival, del 18 al 27 d'octubre, més de 6.000 infants i joves participaran a les activitats cinematogràfiques paral·leles al certamen. FILMETS ha convidat a les escoles públiques i privades concertades i a tots els instituts de Badalona i Sant Boi de Llobregat a assistir a les projeccions.

Amb el nom de 'FILMETS Primària' i 'FILMETS Secundària', el Teatre Blas Infante, ubicat al barri de Llefia de Badalona, acollirà cada dia feiner mentre duri el festival, de 10 a 13 hores, les projeccions per a estudiants de 3r de Primària (8 anys) i de 4rt d'ESO (15 anys). El mateix succeirà als cinemes Can Castellet de Sant Boi de Llobregat el dimarts 22 a les 11 hores per a alumnes de Primària i el dimecres 23 a les 11 hores per a alumnes de Secundària.



Teatre Blas Infante de Badalona

Es tracta d'una activitat pedagògica que permet als joves entrar en contacte amb un cinema de qualitat, potser per primera vegada a la seva vida. Prèviament a la projecció, cada centre educatiu ha rebut un dossier de les pel·lícules que es projectaran perquè els alumnes puguin treballar a classe els temes que surten als curtsmetratges.

4.5. Els més petits també poden veure a Badalona una selecció de curtmetratges d'animació al cicle FILMETS a les Biblioteques

Per aquells nens i nenes que encara no fan primer de Primària, FILMETS també ha preparat tot un seguit de projeccions. Es tracta de les sessions anomenades FILMETS a les Biblioteques, que es faran a tot Badalona. Durant uns dies, la tradicional 'Hora del conte' es transforma en l'hora del cinema. Són sessions de curmetratges infantils que ofereixen cinema de qualitat a infants acompanyats de les seves famílies. Les biblioteques de Badalona que hi participen són Can Casacuberta, Lloreda, Pomar, Sant Roc, Llefia-Xavier Soto, i Canyadó-Casagemes-Joan Argenté.



Biblioteca Can Casacuberta

FILMETS per a tothom

Pel que fa a FILMETS per a tothom, el festival es posa en contacte amb totes les escoles d'educació especial i entitats amb diversitat funcional tant psíquica com física amb l'objectiu d'oferir una programació acurada i entenedora per a tots els públics.

FILMETS per a tothom tindrà lloc el dimecres 23, a les 11 hores, al Teatre Principal.

4.6. Badalona en curt, el cinema fet a Badalona

Els creadors de curtmetratges de Badalona també tenen el seu espai propi a FILMETS. Es tracta d'una sessió especial anomenada Badalona en curt, que es farà dissabte 26, a les 9 hores i al Teatre Zorrilla. En aquesta sessió es podran veure 15 curtmetratges que tenen Badalona com a denominació d'origen.

D'aquestes 15 pel·lícules, n'hi ha 12 que són del gènere de ficció, 2 que són animació i 1 que és un documental.

Les pel·lícules que es projectaran són:

- *Un repte anomenat Mont Blanc*. Documental
- *Absolución*. Ficció
- *Freedom*. Ficció
- *Temps*. Animació
- *Després de la infecció*. Ficció
- *Isaac*. Animació
- *Quan passi el tren*. Ficció
- *El lago*. Ficció
- *Dame agua y te daré flores (Pantallas 2.0)*. Ficció
- *Cenicientas con tacones de ama*. Ficció
- *Ellison and Guran*. Ficció
- *Abracadaver*. Ficció
- *Balla'm un conte*. Ficció
- *Silencis*. Ficció
- *Les ones ressonen*. Ficció

També hi ha dues pel·lícules més fetes a Badalona però que per la seva temàtica i per la seva producció es projectaran a la sessió FILMETS per a tothom, el dimecres 23, a les 11 hores, al Teatre Principal. Es tracta de:

- *The last trip*. Ficció
- *Zombi's movie 2*. Ficció



Un repte anomenat Mont Blanc

4.7. FILMETS *Pro*

4.7.1. 'La indústria d'animació audiovisual a Catalunya', amb el suport del Clúster Audiovisual de Catalunya

El festival FILMETS és també un lloc de trobada de professionals del món audiovisual, a més d'una plataforma de negoci per a tots ells.

Aquest any la sessió que s'organitza amb el suport del Clúster Audiovisual de Catalunya porta per títol 'La indústria d'animació audiovisual a Catalunya'. Es farà el dimarts 22 d'octubre, a les 10 hores, al Centre Cultural El Carme. És una sessió de treball oberta a tothom, gratuïta, tot i que cal inscriure's prèviament a la web del festival: festivalfilmets.cat.

'La indústria d'animació audiovisual a Catalunya' és ara mateix un debat molt necessari a casa nostra ja que estem parlant de la indústria d'animació i efectes visuals, el sector més dinàmic en cinema, televisió, videojocs i publicitat.

L'acte serà presentat per Miquel Rutllant, director general del Grup Lavínia; Eduard Gil, Clúster Manager; i Josep Viñeta Balsells, conseller delegat de Badalona Comunicació.

A la taula rodona hi participaran:

- **Mar Sáez Pedrero** (que moderarà). Responsable de relacions internacionals de Proa. Coordinadora DeviCAT, ProAnimats i ProTV.
- **Jordi Mendieta**, productor audiovisual. Ha estat president del Clúster Audiovisual de Catalunya. Soci director de la productora de cinema i televisió Dream Team Concept i Moonbite Games. Entre els seus treballs d'animació destaquen Memorias de un hombre en pijama, Dino Games i Zombeer.

- **Fàtima Vila**, CEO de FX Animation Barcelona 3D & Film School. CEO de SeñoraX. Des de fa 12 anys porta la direcció i gestió d'aquest centre.
- **Juan Carlos Concha**, director i productor d'Apemanstudio. Producció del curtmetratge A la derive, de Cyprien Clement-Delmas. Direcció artística d'Arara, llargmetratge d'animació. Una aventura a la selva amazònica.
- **Xavier Romero**, responsable de Continguts de Projectes d'Animació de l'Àrea de Coproduccions de TVC. Productor delegat en diverses sèries d'animació i guionista i director de diversos programes infantils i juvenils de TV3, com el Club Súper 3, Matracano, Una mà de contes, Programa curt...
- **Marta Alonso**, productora executiva a Teidees Audiovisuals des de fa 12 anys

En aquesta sessió de treball s'abordarà quina ha de ser l'estratègia de les empreses a Catalunya per a la renovació i aposta del sector, dels professionals i de la seva formació, de la creativitat, del talent i dels seus continguts, de les televisions i de l'administració com a motors, dels festivals, dels operadors i de les plataformes de cinema en línia, de la reducció de costos i de l'exportació del producte d'animació a Catalunya.

En definitiva, una jornada del Clúster Audiovisual de Catalunya per trobar quines són les claus d'aquesta indústria en aquest moment.

4.7.2. 'El curtmetratge a Europa: eines de distribució i promoció als festivals'

El Centre Cultural El Carme acollirà divendres 25 d'octubre, a les 16.30 hores la trobada professional titulada 'El curtmetratge a Europa: eines de distribució i promoció als festivals'. L'entrada a la jornada de treball és gratuïta, tot i que cal inscriure's prèviament al web de FILMETS.

Aquesta trobada és un *pitching* amb Pascale Faure, directora de curtmetratges de Canal+ a França; Thea Marti, directora de cinema i productora, d'Ucraïna; Ruth Cantarero, programadora i compradora de curtmetratges del programa de TVE Metròpolis; i Anne Thieme, directora i guionista, d'Alemanya. El debat el moderarà el director artístic de FILMETS, Agustí Argelich.

A títol de presentació, així defineixen què és un curtmetratge les quatre dones participants en el *pitching*:

Pascale Faure: "Un curtmetratge és sobretot una pel·lícula, una història curta que ofereix una visió personal, intensa i generacional del món".

Thea Marti: "Un curtmetratge és una història d'amor entre el director, la càmera i els actors; una experiència única que es viu en directe, capaç de transcendir l'espai i el temps en què s'ha realitzat".

Ruth Cantarero: "Un curtmetratge és sobretot un repte que requereix molt de talent; ser capaç d'explicar grans històries en molt pocs minuts".

Anne Thieme: "Un bon curtmetratge és un mosaic de tot un univers".

4.7.3. *Masterclass* amb Dani Moreno, director de Chaparra Entertainment

El Centre Cultural El Carme acollirà dijous 24 d'octubre, a les 16.30 hores, la *masterclass* que oferirà Dani Moreno, director de Chaparra Entertainment.

Dani Moreno és un realitzador barceloní que porta des de 1997 al capdavant de la productora i editorial *underground* Chaparra Entertainment, amb més de 20 treballs cinematogràfics sota el braç. Actualment treballa per a diverses discogràfiques on realitza vídeos musicals. I també és professor de cinema, professor d'autoedició i *fanzine* i, en ocasions, fa d'actor en produccions independents.

La popularitat de Dani Morena ha fet que, hores d'ara, s'hagin exhaurit les localitats per assistir a aquesta *masterclass*.

5. QUADRE DE PROJECCIONS

FILMETS

Badalona Film Festival

45a Edició

Del 18 al 27 d'octubre de 2019

Entrada gratuïta - Aforament limitat

Teatre Zorrilla
C. Canonge Barriera, 17 - Badalona

Institut francès de Barcelona
C. Molà, 8 - Barcelona

Cinemes Can Castellet
C. Jaume I, 28 - Sant Boi de Llobregat

Teatre Principal
C. Francesc Layret, 41 - Badalona

Teatre Blas Infante
C. Andrés Segovia, 45 - Badalona

Centre Cultural El Carme
C. Francesc Layret, 78 - Badalona

FILMETS a les Biblioteques BDN Biblioteca L'lefià - Xavier Soto 2 d'octubre a les 18 h Biblioteca Can Casaberta 3 d'octubre a les 18 h Biblioteca Lorena 8 d'octubre a les 17,30 h Biblioteca Pomar 9 d'octubre a les 17,30 h Biblioteca Sant Roc 10 d'octubre a les 18 h Biblioteca Canyadó i Casagomes - Joan Argeté 15 d'octubre a les 17,30 h	Dijous 17 11.30h Blas Infante BDN FILMETS Secundària	Dissabte 19 9h Zorrilla BDN Badalona en curt 12.30h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 2 FILMETS en forma	Dijous 20 10.30h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 6 FILMETS en família 12h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 7 FILMETS en família 12h Can Castellet St. Boi de Llobregat INTERNACIONAL 8 FILMETS en família	Dilluns 21 10h Blas Infante BDN FILMETS Primària 11.30h Blas Infante BDN FILMETS Secundària	Dimarts 22 10h Blas Infante BDN FILMETS Primària 10h CC El Carme BDN FILMETS Pro La indústria d'animació audiovisual a Catalunya Gràfica - inscripció prèvia 11h Can Castellet St. Boi de Llobregat FILMETS Primària 11.30h Blas Infante BDN FILMETS Secundària	Dimecres 23 10h Blas Infante BDN FILMETS Primària 11h Principal BDN FILMETS para tothom 11h Can Castellet St. Boi de Llobregat FILMETS Secundària 11.30h Blas Infante BDN FILMETS Secundària	Dijous 24 10h Blas Infante BDN FILMETS Primària 11.30h Blas Infante BDN FILMETS Secundària	Divendres 25 10h Blas Infante BDN FILMETS Primària 11.30h Blas Infante BDN FILMETS Secundària	Dissabte 26 22 h Zorrilla BDN NIT DE LES VENUS Entrada amb invitació
	OFF FILMETS INTERNACIONAL BDN INTERNACIONAL SB INTERNACIONAL BCN NIT DE LES VENUS	Dijous 17 19h Zorrilla BDN Preestrena del documental Lesbos: Una illa que espera 22h Zorrilla BDN Sessió Inaugural INTERNACIONAL 1 Gràfica - inscripció prèvia	Dijous 19 17h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 3 19h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 4 Manifest 21h Zorrilla BDN FLARE FILMS Sessió LGTBI	Dijous 20 17h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 9 Premis BAFTA FOCUS FILMETS: Regne Unit: país convidat GENIS UK Ridley Scott, Alfred Hitchcock, Sally Potter.	Dijous 21 16.30h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 10 FILMETS campus 19h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 11 21h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 12	Divendres 22 17h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 13 19h Zorrilla BDN Cinema Històric: Vivement Truffaut! Curs de François Truffaut 20.30h Can Castellet St. Boi de Llobregat FLARE FILMS Sessió LGTBI	Dimecres 23 17h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 15 19h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 16 20h Institut francès de Barcelona INTERNACIONAL 17 Fête Courts Sessió de curts francòfons	Dijous 24 16.30h CC El Carme BDN FILMETS Pro Masterclass DA MI MORENO Director de Chaparra Entrenament 17h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 20 19h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 21 20.30h Can Castellet St. Boi de Llobregat INTERNACIONAL 22 21h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 23	Divendres 25 16.30h CC El Carme BDN FILMETS Pro El curtmetratge a Europa: Eines de distribució i promoció als festivals 17h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 24 19h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 25 FILMETS de la Mediterrània 21h Zorrilla BDN INTERNACIONAL 26



Per conèixer les pel·lícules que es projectaran en cada programa, consulta el catàleg oficial del Festival o el nostre web www.festivalfilmets.cat

Totes les inscripcions de la Sessió Inaugural, FILMETS Pro i FOCUS FILMETS s'han de fer al web del Festival: festivalfilmets.cat

Amb el suport de:



Patrocinadors principals:



Hi col·labora:

