

# PROGRAMA INTERNACIONAL 24

Divendres, 26 d'octubre  
21 hores  
Teatre Zorrilla



## THE BURDEN

Suècia, 2017 – 13'00" – Animació

**Direcció i guió:** Niki Lindroth von Bahr

**Música:** Hans Appelqvist

**Productora:** Malade AB  
kalle@malade.se

---

Un musical animat amb tints apocalíptics. La història es divideix en quatre episodis que tenen lloc en un supermercat, un hotel de llarga estada, una centraleta telefònica i una hamburgueseria.

Un musical animado con tintes apocalípticos. La historia se divide en cuatro episodios que tienen lugar en un supermercado, un hotel de larga estancia, una centralita telefónica y una hamburguesería.

An animated musical with apocalyptic undertones. The story is divided into four episodes that takes place in a supermarket, a long term hotel, a call center and a hamburger restaurant.



## LES INDES GALANTES

França, 2017 – 05'25" – Ficció

**Direcció:** Clément Cogitore

**Fotografia:** Sylvain Verdet

**Intèrprets:** Strange Bangers, Madrootz / Monsta Ny  
Madness, Real Underground / X2Buck

**Productió:** Dimitri Krassoulia, Philippe Martin

**Productora:** Les Films Pelléas  
troisiemescene@pelleas.fr

---

El *krump* és un tipus de ball que va néixer als guetos de Los Angeles després de les revoltes de 1995. Clément Cogitore posa en escena una lluita entre la cultura urbana i l'òpera de Rameau a l'escenari de l'Òpera de la Bastilla.

El *krump* es un tipo de baile que nació en los guetos de Los Ángeles tras las revueltas de 1995. Clément Cogitore pone en escena una lucha entre la cultura urbana y la ópera de Rameau en el escenario de la Ópera de la Bastilla.

The *Krump* dance was born in Los Angeles ghettos after the 1995 riots. Clément Cogitore creates a battle between urban culture and Rameau's music on the Bastille Opera stage.

**engestur**



## DEFUNCIÓNARIO

Espanya, 2017 – 18'00" – Ficció

**Direcció:** Wiro Berriatúa

**Guió:** Wiro Berriatúa

**Fotografia:** Wiro Berriatúa

**Música:** Arturo Gallo Krahe

**Intèrprets:** César Camino, Pedro Casablanc, Diana Peñalver, Javier Gurruchaga, Teresa Rabal, Cristina de Inza, Carlos Santos, Nuria Gago, Jaime Martín

**Producció:** Manuel Ruiz

**Productora:** La bestia Produce, S.L.

**Distribuidora:** LINE UP Shorts - Film Distribution  
info@lineupshorts.com



## FERROCAT

Mèxic – Catalunya, 2017 – 13'00" – Ficció

**Direcció:** Arturo Martinelli

**Guió:** Arturo Martinelli, Emma Mussoll

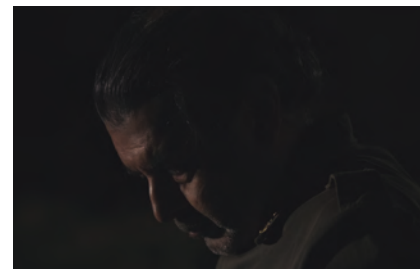
**Fotografia:** Aleix López

**Música:** Jerónimo Rosas

**Intèrprets:** Nuria Montes, Roberto Garcia, Silvia Cubeles

**Producció:** Arturo Martinelli, Emma Mussoll

**Productora:** Matruska Films  
guti@matruskafilms.com.mx



## CUNETAS

Catalunya, 2017 – 18'00" – Ficció

**Direcció:** Pau Teixidor

**Guió:** Pau Teixidor, Albert Auladell

**Fotografia:** Àlex Sans

**Música:** Joan Martorell

**Intèrprets:** Manuel Morón, Ana Fernández, Fina Rius, Roser Vilajosana

**Producció:** Marta Ramírez, Pau Teixidor

**Productora i distribuïdora:** Coming Soon Films, SL  
pautexi@gmail.com

---

L'Alberto gairebé ha mort. Però hi ha hagut un altre petit problema. Ha arribat al purgatori administratiu abans d'hora i li han esborrat el número d'expedient i la memòria.

Alberto ha casi-muerto. Pero ha habido otro problemilla. Ha llegado al Limbo administrativo antes de lo debido y le han borrado el número de expediente y la memoria.

Alberto has almost died. But there's been a little problem. When he arrives too early at the administrative purgatory, he finds that his file number and memory have been deleted.

---

Un tren és l'escenari on es troben en Paco, mexicà que viu a Espanya, i la Laia, una noia catalana. Ell haurà de vèncer la timidesa i saber si és l'amor de la seva vida.

Un tren es el escenario donde se da el encuentro entre Paco, un mexicano viviendo en España, y Laia, una chica catalana. Él tendrá que vencer su timidez y saber si es el amor de su vida.

The train is the backdrop for the encounter between Paco, a Mexican man who lives in Spain, and Laia, a Catalan girl. He will need to overcome his shyness and find out if she is the love of his life.

---

Durant la Guerra Civil espanyola, una família de camperols ha de fer front a l'amenaça feixista. Cansats de parar l'altra galta, prendran una decisió inesperada.

Durante la Guerra Civil española, una familia de campesinos debe hacer frente a la amenaza fascista. Cansados de poner la otra mejilla, tomarán una inesperada decisión.

During the Spanish Civil War, a peasant family must face the fascist threat. Tired of taking all the blows, they will make a surprising decision.



## BOHÈMIA

Catalunya, 2017 – 16'00" – Ficció

**Direcció i guió:** Anna Petrus

**Fotografia:** Sandra Formatger

**Intèrprets:** Bruna Cusí, Roger Dalmasas, Ferran Herrera

**Producció:** Jordi Comellas

**Productora:** Denominació d'Origen Catalunya

**Distribuïdora:** Movies for Festivals

info@moviesforfestivals.com



## LUNCH LADIES

Estats Units d'Amèrica, 2017 – 18'51" – Ficció

**Direcció:** J.M. Logan

**Guió:** Clarissa Jacobson

**Fotografia:** Chris Ekstein

**Música:** Antoni M. March

**Intèrprets:** Donna Pieroni, Mary Manofsky,

Daisy Kershaw, Chris Fickley

**Producció:** A Clarissa Jacobson Production

clarissajaye@gmail.com

---

A la Catalunya rural dels anys 20, la vida d'en Fermín canvia amb l'arribada d'Anna Mir, una pintora que desperta en l'adolescent la passió per l'art. Al mateix temps, ell li descobreix l'únic que coneix: les vinyes i el vi.

En la Cataluña rural de los años 20 la vida de Fermín cambia con la llegada de Anna Mir, una pintora que despierta en el adolescente la pasión por el arte, al tiempo que él le descubre a ella lo único que conoce: las viñas y el vino.

Rural Catalonia, 1920's. Fermin's life is turned upside down by the arrival of Anna Mir, a painter that instills in him a passion for art, while he teaches her the only world he knows: wine and the vines.

---

Dues cuineres d'un menjador escolar, fartes de la seva feina, fan qualsevol cosa per aconseguir convertir-se en les xefs personals de Johnny Depp.

Dos cocineras de un comedor escolar hartas de su trabajo hacen cualquier cosa por conseguir convertirse en las cocineras personales de Johnny Depp.

Two burnt out high school Lunch Ladies do whatever it bloody takes on their quest to become Johnny Depp's personal chefs.