

# FILMETS

44a EDICIÓ

## Badalona Film Festival

**Del 19 al 28  
d'octubre  
de 2018**

Teatre Zorrilla  
Teatre Principal  
Teatre Blas Infante  
Centre Cultural El Carme  
Institut francès de Barcelona



Ajuntament de Badalona

BDN

Badalona  
Comunicació

BDN Televisió de Badalona  
BDN Ràdio Ciutat de Badalona



## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	5
• Presentación de la 44. <sup>a</sup> edición del FILMETS Badalona Film Festival	6
• El cartel de la edición de este año, obra de la badalonesa Ana María Fernández	8
<b>LAS NOVEDADES DE FILMETS 2018</b>	
• 'Pinocchio elettronico', la película muda de 1911 se verá con música electrónica interpretada en directo	9
• Sesión Cinema Històric: cortos de Pasolini presentados per Ninetto Davoli, uno de sus actores preferidos	10
◦ Ninetto Davoli, Premio Honorífico FILMETS 2018	11
• Sessió Manifest: 50 años de Mayo del 68	12
• Merlí vuelve a la escuela: Francesc Orella presenta su corto 'Letargo' y después hará un debate con estudiantes de escuelas de cine de Cataluña	13
• Assumpta Serna presenta su corto 'Donde no puedes llegar'	14
• 'Coproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia). Oportunitats de negoci'	16
• 'El cine también se escucha': taller para niños	17
<b>SECCIÓN OFICIAL</b>	19
• La oscarizada 'The Silent Child', la película que abre el festival	20
• 'The Lunch Ladies', el corto que cierra FILMETS 2018	21
• Sesiones con invitados destacados	22
Filmets Campus con Francesc Orella	22
Filmets Dona con Assumpta Serna	24

• Cortos con presencia de actores y actrices de renombre.	25
• Estos son los días en los que habrá cineastas en FILMETS	27
• Sessió Manifest: 50 años de Mayo del 68	29
• Italia el país invitado de FILMETS 2018	31
'Pinocchio elettronico'	31
Focus Itàlia	32
• ¿Quién compone el Jurado Oficial Internacional?	33
• Gala de Clausura de FILMETS: La Nit de Les Venus	36
	39
<b>OFF FILMETS</b>	
• Ninetto Davoli, uno de los actores preferidos de Pier Paolo Pasolini, presentará la sesión 'Cinema Històric: Pasolini'	40
• 'Hamza', un documental que muestra cómo el baloncesto puede favorecer la integración social	41
• FILMETS Primària i FILMETS Secundària	43
• FILMETS a les Biblioteques i FILMETS per a tothom	45
• 'El cine también se escucha': taller para los niños	46
• Badalona en curt	47
• FILMETS 'Pro':	48
• 'Coproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia). Oportunitats de negoci'	49
• Mou el teu curt!	50
• 'Masterclass' con Josep Roig Boada, productor e ingeniero musical	51
<b>CUADRO DE PROYECCIONES</b>	53

## INTRODUCCIÓN

- Presentación de la 44.<sup>a</sup> edición del FILMETS Badalona Film Festival
- El cartel de la edición de este año

## La 44.ª edición del FILMETS Badalona Film Festival

Este viernes 19 de octubre se inaugura a las 22 horas una nueva edición de FILMETS Badalona Film Festival, el certamen de referencia en el ámbito de los cortometrajes. El festival se alargará hasta el domingo 28 de octubre, con una sesión final que proyectará todas las películas que habrán conseguido el premio la noche anterior, en la gala de Clausura de FILMETS: La Nit de les Venus, que se hará en el Teatro Zorrilla a las 22 horas y que será retransmitida por Televisió de Badalona y La Xarxa.

FILMETS Badalona Film Festival se presenta con **210 películas en competición que se podrán ver en las 24 sesiones del Programa Internacional**. Por otra parte, también se proyectarán otros cortometrajes en diversas sesiones especiales que presentaremos en este dossier de prensa.

El festival sigue el camino iniciado el año pasado y seguirá teniendo proyecciones en los tres teatros municipales: Teatro Zorrilla, Teatro Principal y Teatro Blas Infante, además de una sesión que se hará en el Institut français de Barcelona. El Centre Cultural El Carme será el punto de encuentro de los profesionales, con charlas y debates.

Italia es el país invitado de la edición de 2018 y protagonizará la sesión del domingo 21 por la tarde con la proyección de la 'performance' 'Pinocchio elettronico' y la Sesión Internacional 'Focus Itàlia'.

El otro gran momento de FILMETS 2018 será la presencia en el Teatro Zorrilla de Ninetto Davoli, actor italiano que participó en muchas películas de Pier Paolo Pasolini. Y es que el lunes 22, a partir de las 19 horas, la sesión de Cinema Històric proyectará diversos cortos del controvertido director italiano.

Todas las sesiones son de entrada libre y gratuita, excepto la Gala de Clausura de FILMETS: La Nit de les Venus, que es por invitación. En algunas sesiones, pese a ser la entrada gratuita, habrá que inscribirse previamente en la web del festival.



*Teatro Zorrilla de Badalona*



## **El cartel de la edición de este año, obra de la badalonesa Ana María Fernández**

El cartel de la edición de este año de FILMETS Badalona Film Festival es obra, como cada año, de un estudiante de la Escola d'Art Superior de Disseny Pau Gargallo.

La autora del cartel es Ana María Fernández, una joven badalonesa de 20 años, que hace cuatro años empezó a estudiar Diseño Gráfico. En el último curso, los alumnos tienen la posibilidad de participar en un trabajo que es la creación del cartel del festival FILMETS. Ella participó en el concurso. Y lo ganó.



Es la propia Ana María Fernández quien explica lo que quiere decir su cartel: "Para diseñar el cartel cogí el concepto de 'píxel', porque es la materia primera de cualquier creación digital, ya sea una fotografía, una película, etc.... A partir de ahí, hice que ese 'píxel' fuera el símbolo de cómo se hacían antiguamente las películas. E hice una repetición de este símbolo con diferentes colores y medidas para hacer referencia a los diferentes cortos que se presentan, algunos hechos con más recursos, pero otros con muchos menos".

Ahora el cartel realizado por Ana María Fernández es la imagen del festival, que ilustra este dossier de prensa y toda la imagen gráfica de FILMETS.



## **LAS NOVEDADES DE FILMETS 2018**

- 'Pinocchio elettronico', la película muda de 1911 se verá con música electrónica interpretada en directo
- Sessió Cinema Històric: cortos de Pasolini presentados por Ninetto Davoli, uno de sus actores preferidos
  - Ninetto Davoli, Premio Honorífico FILMETS 2018
- Sessió Manifest: 50 años del Mayo del 68
- Merlí vuelve al colegio: Francesc Orella presenta su corto 'Letargo' y después hará un debate con estudiantes de escuelas de cine de Cataluña
- Assumpta Serna presenta su corto 'Donde no puedes llegar'
- Clúster 'Coproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia). Oportunitats de negoci'

## **'Pinocchio Elettronico', la película muda de 1911 se verá con música electrónica interpretada en directo**

Ver una película mítica, rodada en el año 1911 y, por lo tanto, muda, con el acompañamiento de música electrónica interpretada en directo por tres músicos. Eso es lo que se vivirá la tarde del **domingo 21 de octubre a partir de las 18 horas en el Teatro Zorrilla.**

Es sin duda uno de los platos fuertes de la edición de este año de FILMETS. Una experiencia apasionante. Una 'performance' que no dejará a nadie indiferente.

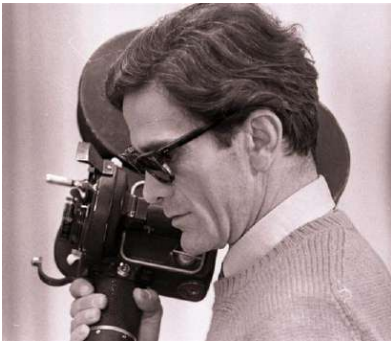


'Pinocchio elettronico' es un nuevo espectáculo absolutamente contemporáneo que surge de la fusión de la película 'Pinocchio' y de la música del grupo Miclono, que es un proyecto de experimentación sonora que trabaja en torno a la música electrónica experimental.

Este año, Italia es el país invitado de FILMETS Badalona Film Festival. Por eso, cuando acabe 'Pinocchio elettronico' comenzará la Sessió Internacional 'Focus Itàlia', una selección de cortometrajes que mostrará el talento y la creatividad del mejor cine italiano del momento.

Esta doble sesión de cine italiano tiene el apoyo del Consulado General de Italia en Barcelona, el Istituto Italiano di Cultura, la Fondazione Cineteca Italiana, Grupo Menarini y la Camera Italiana de Barcelona.

## **Cinema Històric: cortos de Pasolini presentados por Ninetto Davoli, uno de sus actores preferidos**



El cine de Pier Paolo Pasolini llega por primera vez a FILMETS. Se proyectarán cuatro cortometrajes dirigidos por el controvertido director de cine italiano entre 1962 y 1968 e interpretados por sus actores y actrices preferidos.

Y precisamente uno de ellos, el carismático Ninetto Davoli, será el encargado de presentarlos. Será el **lunes 22 de octubre, a partir de las 19:00 en el Teatro Zorrilla**, en una sesión especial y extraordinaria de Cinema Històric. También intervendrá en la presentación de las películas de Pasolini Luca dal Molin, director de la Biennale del Cortometraggio di Vicenza.



*Ninetto Davoli*

La presencia de Ninetto Davoli en Badalona ha levantado mucha expectación. Por eso **está previsto organizar encuentros de Ninetto Davoli con los medios que pidan entrevistas personalizadas con el actor.**

Esta sesión de cine de Pasolini y la estancia en Badalona de Ninetto Davoli tiene el apoyo del Consulado General de Italia en Barcelona, el Istituto Italiano di Cultura, Grupo Menarini y la Camera Italiana de Barcelona.

### **Ninetto Davoli, Premio Honorífico FILMETS 2018**

Ninetto Davoli recibirá el lunes 22 de octubre en el Teatro Zorrilla el Premio Honorífico del FILMETS Badalona Film Festival. Con este galardón se quiere premiar la larga y exitosa trayectoria artística de este director italiano.

Ninetto Davoli nació en Sant Pietro a Maida (Calàbria) el 13 de octubre de 1948. El éxito y la fama le llegaron por los numerosos papeles que hizo en películas de Pier Paolo Pasolini.

Su primer papel, sin pronunciar palabra, fue en 'Il vangelo secondo Matteo' ('El evangelio según San Mateo'), rodada el año 1964 y dirigida por Pasolini. La última película dirigida por Pasolini en la que participó fue 'Il fiore delle Mille e una Notte' ('Las mil y una noches'), el año 1974.

## **Sessió Manifest: 50 años de Mayo del 68**

Esta pasada primavera se han cumplido 50 años de unos hechos convulsos que marcaron toda una generación: el Mayo del 68 francés. Y el festival FILMETS quiere recordar esta efeméride con una Sessió Manifest muy especial. Será **el sábado 20 de octubre a las 19 horas en el Teatro Zorrilla.**

FILMETS proyectará varios cortometrajes que mostrarán cómo el movimiento de estudiantes y trabajadores con epicentro en París, el año 1968 encendió la mecha del cine político. Serán cortos inéditos que han llegado a Badalona gracias al apoyo de la Cinémathèque de Toulouse. Así se podrá ver una manifestación de protesta contra la violencia policial en el barrio Latino de París; la huelga general en la Sorbona; o los aspectos más sociales y culturales de la revuelta.

También se podrán ver tres cortometrajes de ficción pero basados en los hechos que tuvieron lugar en aquel Mayo del 68.

Con la Sessió Manifest: Mayo del 68, FILMETS lleva a Badalona la imagen y el sonido de la revolución.



## **'Merlí' vuelve a la escuela**

### **Francesc Orella presenta su corto 'Letargo' y después hará un debate con estudiantes de escuelas de cine**

Francesc Orella será una de las caras conocidas que pasará por el FILMETS 2018. Será el **lunes 22, a las 16:30, en el Teatro Zorrilla**. Vendrá a presentar su nuevo corto, 'Letargo'.

Pero, aparte de presentar su nueva película, Francesc Orella volverá hacer por un momento de profesor, emulando aquello que hacía el personaje de ficción 'Merlí', que interpretó en la exitosa serie emitida recientemente por Televisió de Catalunya.

Francesc Orella, o lo que es lo mismo, 'Merlí', hará un debate con estudiantes de escuelas de cine de Cataluña que llenarán el Teatro Zorrilla. Concretamente, Francesc Orella participará en la Sessió Campus, que es la que acoge a estos jóvenes que están estudiando para llegar a dirigir, producir, escribir o interpretar algún día su propio cortometraje.

Los medios de comunicación que quieran hablar con Francesc Orella lo podrán hacer una vez que haya acabado la Sessió Campus. Podrán estar presentes en el debate que Francesc Orella mantendrá con los estudiantes.





*Francesc Orella*



*"Letargo"*



## **Assumpta Serna, una de las grandes damas del cine catalán, vendrá a FILMETS para presentar su corto 'Donde no puedes llegar'**

Assumpta Serna será una de las estrellas que pasará por el festival FILMETS 2018. Será el **miércoles 24, a las 17 horas y en el Teatro Zorrilla**. Assumpta Serna vendrá a presentar el corto que protagoniza, 'Donde no puedes llegar'.

Considerada una de las grandes damas del cine catalán y español, Assumpta Serna también ha triunfado en el panorama internacional. A lo largo de su carrera ha participado en 111 películas, 40 series de televisión y ha recibido 20 premios internacionales. Desde 2017 es miembro del Comité Ejecutivo de la rama de actores de la Academia del cine de Hollywood.



*Assumpta Serna*

## **'Coproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia). Oportunitats de negoci'**

FILMETS demostrarà este año que, además de ser un festival donde se pueden ver los mejores cortos del momento, también es una plataforma de encuentro de profesionales, donde se debate sobre el mundo del cortometraje y se cierran negocios entre profesionales del sector.

Con este objetivo se ha organizado una jornada de debate y encuentro con el nombre de 'Coproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia): oportunitats de negoci'. El objetivo es presentar el fondo italiano para coproducciones e intentar impulsar nuevos proyectos audiovisuales, además de fomentar acuerdos culturales y económicos entre las productoras catalanas y las italianas de la región de la Apúlia.

**Esta reunión tendrá lugar el martes 23 de octubre, a las 10 horas, en el Centre Cultural El Carme.**

Se trata de una jornada de trabajo organizada por FILMETS, el Clúster Àudiovisual de Catalunya, el clúster italiano Distretto Produttivo Publia Creativa y la Apúlia Film Comission.

## **'El cine también se escucha': taller para niños**

FILMETS da gran importancia a la participación de los niños en diferentes aspectos del festival. Por ejemplo, están los proyectos 'FILMETS Primària', en el Teatro Blas Infante; 'FILMETS a les Biblioteques', con la proyección de cortometrajes infantiles en todas las bibliotecas de la ciudad; y como novedad de 2018 se ha puesto en marcha 'FILMETS Tallers' en tres bibliotecas de Badalona.

El tema de este primer 'FILMETS Tallers' ha sido 'El cine también se escucha'. Los niños que han participado han visto el primer cortometraje con sonido; después lo han visto sin sonido; y en tercer lugar se les ha estimulado para que produzcan ellos mismos el sonido con objetos cotidianos: plásticos, botellas, papeles, golpes con la mano...

Estos talleres sobre 'El cine también se escucha' se han podido hacer con el apoyo de bibliotecas de Badalona y con la colaboración de la empresa Talentis.

## SECCIÓN OFICIAL

- La oscarizada 'The Silent Child', la película que abre el festival
- 'Lunch Ladies', el corto que cierra FILMETS 2018
- Sesiones con invitados destacados
  - Filmets Campus con Francesc Orella
  - Filmets Dona con Assumpta Serna
- Cortos con presencia de actores y actrices de renombre
- Estos son los días que habrá cineastas en FILMETS
- Sessió Manifest: 50 años del Mayo del 68
- Italia, el país invitado de FILMETS 2018
  - 'Pinocchio elettronico'
  - Focus Itàlia
- ¿Quién compone el Jurado Internacional?
- Gala de Clausura de FILMETS: La Nit de Les Venus

## La oscarizada 'The Silent Child', la película que abre el festival

La película que abrirá el FILMETS Badalona Film Festival, el **viernes 19 de octubre a las 22 horas**, será 'The Silent Child', Óscar al mejor corto de ficción en 2018, protagonizada por Chris Overton y Rachel Shenton. En representación de esta película británica estará presente en el festival su director de fotografía, Ali Farahani.

'The Silent Child' es una producción del Reino Unido y cuenta la historia de una niña sorda de 4 años que vive en un mundo de silencio hasta que una trabajadora social le enseña a utilizar la lengua de signos para comunicarse.

Un cortometraje de lujo que dejó maravillados a los miembros de la Academia de Hollywood y que marca el punto de inicio de la 44.ª edición de FILMETS



*'The Silent Child'*

## 'Lunch Ladies', el corto que cierra FILMETS

La película que cerrará el FILMETS Badalona Film Festival, el **viernes 26 de octubre a las 21 horas**, será la norteamericana 'Lunch Ladies'.

La guionista y productora del corto, Clarissa Jacobson, acompañada por otros miembros del equipo de producción, estará en el Teatro Zorrilla de Badalona para presentar la película y atender a los medios de comunicación.

'Lunch Ladies' cuenta la historia de dos cocineras de un comedor escolar hartas de su trabajo que harán cualquier cosa por conseguir convertirse en las 'chefs' personales de Johnny Depp.



*'Lunch Ladies'*

## **Sesión con invitados destacados**

Desde el viernes 19 al viernes 26, en FILMETS habrá 24 Programas Internacionales, es decir, 24 sesiones de temáticas diferentes y todas ellas llenas de cortos. Algunas de estas sesiones contarán con la presencia en el Teatro Zorrilla de los directores o intérpretes de estas películas. Es el caso por ejemplo de Francesc Orella y de Assumpta Serna.

### **'Merlí' vuelve a la escuela**

#### **Francesc Orella presenta su corto 'Letargo' y después hará un debate con estudiantes de escuelas de cine**

Francesc Orella presentará su corto 'Letargo' en la sesión FILMETS Campus, que tendrá lugar **el lunes 22 de octubre, a las 16:30 en el Teatro Zorrilla**. Al acabar la sesión, Francesc Orella atenderá a los medios de comunicación

Pero no solo se podrá ver su película. Francesc Orella hará una vez más de 'Merlí', pero esta vez en la vida real. Y todo esto porque protagonizará una charla coloquio con los estudiantes de las escuelas de cine, que siempre abarrotan el Teatro Zorrilla en esta sesión. Francesc Orella volverá a hacer de 'profesor' como en la popular serie de televisión, pero esta vez de verdad.

Por lo que respecta a la película, 'Letargo' es un corto donde el único personaje es un hombre de más de sesenta años, de salud frágil, y castigado por una vida dura y dramática que ha dejado profundos surcos de soledad en su rostro. El hombre sobrevive con muchas dificultades en un viejo piso de alquiler en la



ciudad, acompañado únicamente de una perra gruñona y unas cuantas cintas de vídeo.



*Francesc Orella*

## **Assumpta Serna presentará su corto en la sesión FILMETS Dona**

Assumpta Serna presentará el corto que protagoniza, 'Donde no puedes llegar', en la sesión FILMETS Dona, que tendrá lugar el miércoles **24 de octubre, a las 17 horas en el Teatro Zorrilla**. Al acabar la sesión, Assumpta Serna atenderá a los medios de comunicación

Assumpta Serna ha confirmado su asistencia al festival FILMETS, a pesar de tener una apretada agenda de compromisos profesionales. A lo largo de su carrera ha participado en 111 películas, 40 series de televisión y ha recibido 20 premios internacionales. Ha sido también jurado de cine y de televisión en festivales de 15 países. Desde 2017 es miembro del Comité Ejecutivo de la rama de actores de la Academia del Cine de Hollywood.

La película que presenta en FILMETS es 'Donde no puedes llegar', un corto de 15 minutos dirigido por Marc Nadal. En esta ficción veremos cómo el presente de María la lleva lentamente a su pasado, arrastrando a su hija Amparo hacia un futuro de caos y pérdida para ambas mujeres.



*'Donde no puedes llegar'*

## **Cortos con presencia de actores y actrices de renombre**

Aparte de los actores y actrices ya mencionados (Francesc Orella, Assumpta Serna...), FILMETS se caracteriza cada año por presentar cortometrajes protagonizados o interpretados por actores y actrices de renombre. Eso también es un indicativo de calidad de estas películas, de pocos minutos, pero de gran calidad.

Así pues, en las pantallas del Teatro Zorrilla se proyectarán cortos que tienen como protagonistas a Belén Rueda, Marcel Borràs, Macarena Gómez, Cristina Brondo, Bruna Cusí, Catherine Deneuve, Nausicaa Bonnín, Javier Gurruchaga y Maria Grazia Cucinotta, entre muchos otros.



*'El Atasco' con Belén Rueda*

## **Presencia de cortos que han triunfado en otros festivales**

En la 44.<sup>a</sup> edición de FILMETS se presentarán cortos que ya han sido seleccionados en los festivales de Cannes, Sundance, Berlinale, Clermont-Ferrand, Annecy, Venecia, Bruselas, Regard y Quebec, además de otras películas ganadoras o galardonadas en los premios Bafta, César, Goya, Gaudí y Óscar, entre otras.



*'Bohemia' con Bruna Cusí*

## **Estos son los días en los que habrá cineastas presentando su obra en FILMETS**

Siguiendo el camino iniciado el año pasado, la 44ª. edición de FILMETS Badalona Film Festival contará con la presencia de directores y directoras, actores y actrices, productores y productoras y otros representantes de las películas.

De esta manera, estos cineastas podrán contar directamente a los medios de comunicación y también a los asistentes del Teatro Zorrilla qué ha supuesto para ellos hacer su película y presentarla en Badalona.

A día de hoy, aunque la lista va creciendo cada día, esta es la relación de cineastas que han confirmado su asistencia a la edición de este año de FILMETS.

Ali Farahani, director de fotografía de 'The Silent Child'. **Viernes 19**

Pierre Dugowson, directora de 'Leçon de Choses'. **Viernes 19**

Madli Lääne, directora de 'Three August Days'. **Sábado 20**

Francesc Orella, director de 'Letargo'. **Lunes 22**

Anastasija Pirozenko, directora de 'Syndromes of Mimicry'. **Martes 23**

Choi Yujin, representante de 'My Deer Friend'. **Martes 23**

Assumpta Serna, actriz de 'Donde no puedes llegar'. **Miércoles 24**

Celine Hollander, del equipo de 'Mr Huffington'. **Miércoles 24**

Lea Triboulet, directora de 'The Brother'. **Miércoles 24**

Maxime Feyers, director de 'Calamity'. **Miércoles 24**

Clarissa Jacobson, productora y guionista de 'Lunch Ladies'. **Viernes 26**

**CINEASTAS SESIÓN 'FOCUS ITÀLIA'**

**Todos estarán presentes en el Teatro Zorrilla, domingo 21 de octubre**

Morgane Bogdanoff, del equipo de '59 seconds'

Maurizio Forcella, directora de 'Timballo'

Hleb Papou, director de 'Il Legionary'

**CINEASTAS SESIÓN CINEMA HISTÒRIC: PASOLINI**

**Teatro Zorrilla, lunes 22 de octubre**

Ninetto Davoli

## **Sessió Manifest: 50 años del Mayo del 68**

Esta pasada primavera se han cumplido 50 años del Mayo del 68 francés. Para conmemorarlo, FILMETS Badalona Film Festival destina en la edición de este año una sesión monográfica -la Sessió Manifest- a proyectar varios cortometrajes relacionados directamente con estos hechos históricos.

Se proyectarán tanto cortometrajes de ficción como cortos con imágenes reales grabadas en las calles de París y que son unos documentos excepcionales. Son películas que recogen la imagen y el sonido de la revolución. La Sessió Manifest-Maig del 68 se podrá ver el **sábado 20 de octubre, a las 19 horas, en el Teatro Zorrilla.**

Con esta sesión especial, FILMETS mostrará cómo el cine cuenta la historia del movimiento de estudiantes y trabajadores y pondrá de relieve cómo el mes de mayo de 1968 se encendió la llama del cine político. Una selección de cortometrajes inéditos que se ha hecho gracias al apoyo de la Cinémathèque de Toulouse.

### **Los cortometrajes que se proyectarán**

Tres de las películas que se podrán ver en el Teatro Zorrilla forman parte del Programa Internacional. Se trata de tres obras de ficción: **'París, 1969'**; **'Un grand silence'** y **'Bellwether'**.

Pero también se proyectarán 6 cortos con imágenes reales de los hechos del Mayo del 68. Son las siguientes:

**'Ce n'est qu'un debut'**: un corto de 10 minutos, sonoro, grabado por un colectivo de cineastas coordinados por Michel Andrieu.



**'CCP'**: Un corto de 5 minutos, sonoro, grabado por un colectivo de cineastas. Denuncia de la violencia policial en el barrio Latino de París que recoge también las peticiones de donaciones a favor de las víctimas.

**'Ciné-Tract N° 001.31.555'**: un corto de 3 minutos, sin sonido y hecho por Raymond Cazaux y un grupo de cineastas independientes. Muestra la huelga general en la Sorbona. Cinétract de tendencia anarquista.

**'Affiches de Beaux Arts en Mai 68'**: Un corto de 6 minutos, sonoro, de autor o autora desconocido. Muestra el pensamiento crítico de la sección de Bellas Artes de la Universidad de París.

**'Grèves Mai 68'**. Un corto de 2 minutos, sin sonido, obra de Pierre Breinan. Su autor dice que "la revolución burguesa fue jurídica, la revolución proletaria fue económica y la nuestra será social y cultural".

**'Cinétracts Avignon N° 2'**. Un corto de 3 minutos, sin sonido, colectivo con la colaboración de Jean Fléchet.



## Italia es el país invitado de FILMETS 2018

Italia es el país invitado de la 44.<sup>a</sup> edición de FILMETS. Y **domingo 21 de octubre, a partir de las 18 horas y en el Teatro Zorrilla**, se vivirá la gran tarde del cine italiano en Badalona. Con la colaboración del Consulado General de Italia en Barcelona y el Istituto Italiano di Cultura, se ha programado la proyección de varios cortos.

La tarde del domingo 21 tendrá dos partes. En primer lugar, se vivirá el nuevo espectáculo 'Pinocchio elettronico'. Posteriormente se hará la sesión competitiva Focus Itàlia, con la proyección de tres cortos.



### 'Pinocchio elettronico'

'Pinocchio Elettronico' es el espectáculo contemporáneo que surge de la fusión de la proyección de la película muda de 1911 'Pinocchio' y el acompañamiento de música electrónica interpretada por Miclono, grupo formado por tres músicos.

'Pinocchio' es una película muda, en blanco y negro, de 42 minutos y dirigida por Giulio Antamoro. Está basada en el libro homónimo escrito por Carlo Collodi. Los protagonistas son Ferdinand Guillaume, que interpreta el papel de Pinocchio; Natalino Guillaume, que interpreta el de Lucignolo; Augusto Mastripietri, que hace de Geppetto y Lea Giunchi, que interpreta el papel del hada.

Respecto al grupo musical, Miclono es un proyecto de experimentación sonora formado a finales de 2016 que trabaja alrededor de la electrónica experimental.

Cualquier sonido que se filtra por sus sintetizadores se transforma en sus producciones de manera polifónica. Los espectadores de 'Pinocchio elettronico' lo podrán comprobar en directo en el Teatro Zorrilla.

La película se ha restaurado y se presenta en un formato que convierte la proyección en un espectáculo de un gran impacto visual y sensorial.

## **Focus Itàlia**

Después de la proyección de 'Pinocchio', el Teatro Zorrilla acogerá la sesión Focus Itàlia, una sesión internacional en competición que representa al país invitado del festival y que lleva al certamen los mejores cortometrajes del momento.

Se podrán ver 4 cortometrajes que serán una muestra del talento y la creatividad del mejor cine italiano actual. Se trata de los cortometrajes 'Il legionario' (13 minutos), '59 seconds' (16 minutos); 'Piccole Italiane' (18 minutos) y 'Timballo' (18 minutos).

La sesión estará abierta a todo el mundo previa inscripción en la web del festival ([festivalfilmets.cat](http://festivalfilmets.cat)).



*'Piccole Italiane'*

## ¿Quién integra el Jurado Oficial Internacional?

El Jurado Oficial Internacional de la 44ª edición de FILMETS Badalona Film Festival está integrado por Sílvia Quer, Camille Hébert-Bénazet, Jacopo Chessa, Javier Muñoz y Sophie Leclercq.

Todos los miembros del jurado desarrollan tareas en el mundo cinematográfico. Camille Hébert-Bénazet es miembro del Comité de Selección de Cortos de Cannes y organiza festivales de cine, como el de Deauville American Film Festival.

Jacopo Chessa es historiador del cine y desde 2016 dirige el Torino Short Film Festival; Javier Muñoz es director del Certamen Internacional de Cortos de Soria y es miembro de la junta directiva de la Coordinadora del Cortometraje; Sílvia Quer compagina la dirección con la realización de anuncios publicitarios y ha dirigido telefilms como '23-F: el día más difícil del Rey' o 'La llum d'Elna'; Sophie Leclercq es productora y directora de varios cortos y largos franceses.

Estas son, más extensamente, las cartas de presentación de los 5 miembros del Jurado Oficial Internacional



**CAMILLE HÉBERT-BÉNAZET** después de acabar sus estudios entró en el festival de Cannes en 2008. Trabajó en la sección Short Film Corner, coordinando el evento y acercando cineastas emergentes al Marché du Film, antes de convertirse en directora del departamento. También fue nombrada miembro del Comité de Selección de Cortos de Cannes. Desde 2013 ha trabajado con Le Public Système Cinéma organizando festivales como el Deauville American Film Festival o el Marrakech International Film Festival. También ha colaborado con el

director rumano Christian Mungiu y su equipo en Les Films de Cannes en Bucarest.

**JACOPO CHESSA** historiador de cine de formación, se ha dedicado en especial a estudiar los años 1950 y 1960 del cine francés. Ha publicado dos libros y



varios artículos, ha colaborado con el Archivo Nacional Cinematográfico de la Resistencia y ha enseñado en la Universidad de Turín y en la Universidad de París III – Sorbona. Ha fundado la productora Prime Bande, especializada en historia del movimiento obrero. Es director de Aiace Nazionale y del Centro Nazionale del

Cortometraggio, filmoteca y agencia de promoción del cortometraje italiano. Desde 2016 dirige el Torino Short Film Market. Es profesor contratado en la Universidad de París III – Sorbona.

**JAVIER MUÑIZ** director desde hace 11 años del Certamen internacional de cortos de Soria. Dedicado a la promoción,



y organización de eventos cinematográficos desde hace más de 30 años en diferentes proyectos como: Festival Internacional de Cortometrajes de La Boca del Lobo, Festival de Temática Sexual La Boca Erótica, Semana de Cine Soria en Buenos Aires

y es presidente de la Asociación La Boca Espacio de Cultura. Miembro fundador de asociaciones como la Coordinadora de Festivales de Cine de Castilla y León, La Noche en Vivo, ACCES y miembro de la junta directiva de la Coordinadora del Cortometraje.



**SÍLVIA QUER** compagina la direcció amb la realització de anuncis publicitaris i la docència. En 1990 va fer programes d'entreteniment infantil com SUPER3, Premi Nacional de Televisió, i en 1993 passa a dirigir sèries de TV3, com 'Poble Nou' o 'Nissaga de Poder'.

En 2004 va debutar al cinema amb 'Febrer'. Principalment dirige telefilms com: '23-F: el dia més difícil del Rey', premiada entre altres amb el premi Ondas, el Premi Nacional i el Gaudí o 'La Llum d'Elna'. També ha col·laborat amb Bambú Produccions dirigint sèries com 'Gran Reserva' o 'Velvet'.



**SOPHIE LECLERCQ** Productora i directora de producció belga a París. Va començar la seva carrera a Bèlgica el 2008 com a assistent de producció abans de unir-se a una productora a París. Ha supervisat la producció de diversos curtmetratges i llargmetratges, com 'Le Cri du Homard', de Nicolas Guiot (César al millor curtmetratge 2013).

Des d'entonces treballa com a directora de producció en diversos curts i llargs belgas i francesos i ha fundat juntament amb Jean-François Geneix la productora Zelilafilm.



## **Gala de clausura de FILMETS: La Nit de les Venus**

La Gala de clausura de FILMETS: La Nit de les Venus es siempre el momento culminante del festival. Es la ceremonia en la que se entregan los galardones a los premiados, que son la tradicional Venus romana de Badalona. La Gala de clausura de FILMETS: La Nit de les Venus tendrá lugar el **sábado 27 de octubre, a las 22 horas, en el Teatro Zorrilla** y se podrá ver por televisión. La emitirán Televisión de Badalona y las televisiones asociadas a La Xarxa.

La Nit de les Venus de 2018 tendrá sorpresas, porque será en sí misma un espectáculo donde los protagonistas rodarán *in situ* en el Teatro Zorrilla un cortometraje. La idea original de la fiesta es de Edu Pericas; el director de la Gala de clausura: La Nit de les Venus será Xavi Ricart; el guion es de Albert Martorell y la presentadora será Lúdia Heredia. Participarán los actores Mònica Pérez, Jordi Ríos y Xavi Carreras. La producción ejecutiva es de Badalona Cultura SL.

Evidentemente, tendrá un papel muy activo la FILMETS Band, el grupo de música formado por Paco Manzanares, en los teclados y en la dirección musical; Martí Serra, en el saxo; Guillem Aguilar, en el bajo y Tito Busquets en la batería.

Será una Gala de clausura de Filmets diferente, con un tono desenfadado y, sobre todo, con mucho ritmo. Será a la vez un espectáculo televisivo y un espectáculo para los que estén en el Teatro Zorrilla.

En la Nit de les Venus se repartirán los siguientes premios:

Venus de Badalona y 2.500 euros: Premio a la mejor película

Venus de Badalona y 1.250 euros: Premio especial del jurado

Venus de Badalona y 1.000 euros: Premio del público



Venus de Badalona y 750 euros: Premio a la mejor película de animación

Venus de Badalona y 750 euros: Premio a la mejor película documental

Venus de Badalona y 1000 euros: Premio a la mejor producción de Badalona

Venus de Badalona y 750 euros: Premio a la mejor producción catalana

Venus de Badalona y 750 euros: Premio a la mejor producción española

Venus de Badalona y 750 euros: Premio a la mejor producción de la Unión Europea

También habrá los siguientes premios especiales

Venus de Badalona – Premio a la mejor dirección

Venus de Badalona – Premio a la mejor interpretación masculina

Venus de Badalona – Premio a la mejor interpretación femenina

Venus de Badalona – Premio a la mejor música original

El Jurado Oficial Internacional y el Comité Organizador podrán otorgar los premios especiales que consideren oportunos no previstos en las bases.



*Foto de familia 2017*



## OFF FILMETS

- Ninetto Davoli, uno de los actores favoritos de Pier Paolo Pasolini, presentará la sesión 'Cinema Històric: Pasolini'
  - Ninetto Davoli, Premio Honorífico FILMETS 2018
- 'Hamza', un documental que muestra cómo el baloncesto favorece la integración social
- FILMETS Primària y FILMETS Secundària
- FILMETS a les Biblioteques y FILMETS per a tothom
- 'El cinema también se escucha': taller para niños
- Badalona en curt
- FILMETS 'Pro':
  - 'Coproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia). Oportunitats de negoci'
  - Mou el teu curt!
  - 'Masterclass' con Josep Roig Boada, productor e ingeniero musical

## **Ninnetto Davoli, uno de los actores favoritos de Pier Paolo Pasolini, presentará la sesión 'Cinema Històric: Pasolini'**

Los cortometrajes de Pier Paolo Pasolini llegan al festival FILMETS en una sesión extraordinaria de Cine Histórico. Aparte de los cortos de Pasolini, el gran atractivo de la sesión es que la presentará Ninnetto Davoli, uno de los actores favoritos del controvertido director italiano. La sesión 'Cinema Històric: Pasolini'



tendrá lugar el **lunes 22, a las 19 horas, en el Teatro Zorrilla.**

El cine de Pier Paolo Pasolini estará presente en el FILMETS Badalona Film Festival por primera vez en su historia. En la sesión de Cine Histórico se proyectarán 4 cortometrajes dirigidos por Pasolini entre 1962 y 1968. Se trata de unas películas muy desconocidas por el gran público porque la obra más conocida del controvertido director italiano son sus largometrajes.

### **Invitados de excepción**

Aparte de ver 4 cortometrajes dirigidos por Pasolini, el otro gran atractivo de la sesión de Cine Histórico será la presencia en el escenario del Teatro Zorrilla de Ninnetto Davoli, uno de los actores favoritos del director italiano y que aparece en 3 de los 4 cortos que se proyectarán aquella tarde en FILMETS.

Junto con Ninetto Davoli también presentará la sesión de cortos de Pasolini el director de la Biennale del Cortometraggio di Vicenza, Luca Dal Molin.

**Ninetto Davoli, Premio Honorífico FILMETS 2018**

Ninetto Davoli recibirá el lunes 22 de octubre en el Teatro Zorrilla el Premio Honorífico del FILMETS Badalona Film Festival. Con este galardón se quiere premiar la larga y exitosa trayectoria artística de este actor italiano.



*Ninetto Davoli*

**Los 4 cortos de Pasolini que se verán en FILMETS**

Estos son los 4 cortometrajes de Pier Paolo Pasolini que se proyectarán en FILMETS.

**'La ricotta'**

Es un corto de 35 minutos, rodado en blanco y negro en el año 1962. Está interpretado por Orson Welles, Mario Cipriani, Laura Betti, Edmonda Aldini y Ettore Garofolo y producida por Dino de Laurentiis.

**'La terra vista dalla luna'**

Es un corto de 20 minutos, rodado en blanco y negro y color en el año 1967. Está interpretado por Totó, Ninetto Davoli y Silvana Mangano y producida por Dino de Laurentiis.

**'Che cosa sono le nuvole'**

Es un corto de 20 minutos rodado en color el año 1968. Está interpretado por Totó, Ninetto Davoli, Domenico Modugno, Laura Betti, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Adriana Asti y Francesco Leonetti y producida por Dino de Laurentiis.

**'La sequenza del fiore di carta'**

Es un corto de 10 minutos rodado en color el año 1968. Está interpretado por Ninetto Davoli, Rochelle Barbieri, Bernardo Bertolucci (voz en off), Graziela Chiarcossi y Pier Paolo Pasolini.

Esta sesión cuenta con el apoyo y la colaboración del Consulado de Italia y de l'Istituto Italiano di Cultura.



*'Che Cosa Sono Le Nuvole'*



## 'Hamza', un documental que muestra cómo el baloncesto puede favorecer la integración social

Justo antes de que se inaugure oficialmente FILMETS, se proyectará el documental 'Hamza', en cuya elaboración ha sido parte activa Badalona Comunicació. El estreno de este documental será el **viernes 19 de octubre, a las 19 horas en el Teatro Zorrilla**. La entrada es libre y gratuita.

'Hamza' es un documental que muestra una historia de éxito. Explica el trayecto vital de un joven catalán de origen marroquí que, gracias al deporte, se encuentra a sí mismo. Hamza es un joven que, para llamar la atención, asumió como identitarios estereotipos racistas, pero un día tuvo que deshacerse de ellos para hacer lo que más le gustaba: jugar a baloncesto.



*'Hamza'*

Así se da a conocer a sí mismo, un chico amable, responsable y comprometido que en ningún momento duda en mover cielo y tierra para echar una mano a Zacaries, otro joven marroquí de Casablanca que quiere crear una escuela de baloncesto para chicos en riesgo de exclusión social.

'Hamza' se ha hecho con la participación de Vidal Sabater, Ignasi Celma, Núria Rodríguez, Juan Sánchez y Badalona Comunicació.

Y con la colaboración del Masnou Basquetbol, el Ayuntamiento de El Masnou y la Federación Catalana de Bàsquet.

## 'FILMETS Primària' y 'FILMETS Secundària'

Más de 5.000 niños y jóvenes pasan durante el festival FILMETS por el Teatro Blas Infante donde se hacen las sesiones de proyección 'FILMETS Primària' y 'FILMETS Secundària'. Estas sesiones tienen lugar cada mañana a partir de las 10 horas desde el viernes 19 de octubre hasta el viernes 28 de octubre.

Dentro de las actividades paralelas del festival, destaca 'FILMETS Primària' y 'FILMETS Secundària', una actividad pedagógica con la que se ofrece a los alumnos de 3º de Primaria (8 años) y 4º de ESO (15 años) de todas las escuelas e institutos de la ciudad la posibilidad de disfrutar y entrar en contacto con un cine de calidad.

El criterio básico per llevar a término estas sesiones ha sido la adecuación a la franja de edad del público correspondiente, pero sin menospreciar su capacidad de asimilación y discernimiento. Por eso, se alternan propuestas que invitan a la reflexión y propuestas que estimulan la imaginación. También los cortos que se proyectan reúnen una muestra de los diferentes géneros y estilos y un abanico de temáticas muy grande.



## **'FILMETS a les biblioteques' y 'FILMETS per a tothom'**

Las bibliotecas de Badalona participan en FILMETS llevando a cabo proyecciones de cortometrajes. En concreto, las bibliotecas de Can Casacuberta, Lloreda, Pomar, Sant Roc, Llefià-Xavier Soto y Canyadó y Casagemes-Joan Argenté llenan de cine la tradicional 'Hora del cuento'.

Son sesiones de cortometrajes infantiles que ofrecen cine de calidad a niños acompañados de sus familias. El objetivo es acercar la cultura y el cine. Este público se renueva anualmente, con la incorporación de nuevos niños y nuevas familias.

Respecto a 'FILMETS per a tothom', el festival se pone en contacto con todas las escuelas de educación especial y entidades con diversidad funcional tanto psíquica como física con el objetivo de ofrecer una programación esmerada e inteligible para todos los públicos.

## **'El cinema también se escucha': taller para niños**

Como ya hemos dicho anteriormente, FILMETS da una gran importancia a la participación de los niños. Como novedad de 2018 se ha puesto en marcha 'FILMETS Tallers' en tres bibliotecas de Badalona.

Con el nombre de 'El cinema también se escucha', los niños han participado creando ellos los efectos sonoros de la película. Por eso, primero han visto el corto con sonido; después lo han visto sin sonido; y en tercer lugar ellos han creado el sonido a partir de objetos cotidianos: papeles, botellas de plástico, palmadas, etc...

En concreto, han participado las bibliotecas de Can Casacuberta, Lloreda y Sant Roc.

Esta actividad se ha hecho con el apoyo de las Bibliotecas de Badalona y con la colaboración de la empresa Talentis.

## Badalona en curt

Los creadores de cortometrajes de Badalona también tienen su espacio propio en FILMETS. Se trata de una sesión especial que se hace el sábado 20, a las 10 horas, en el Teatro Zorrilla. En esta sesión se podrán ver 12 cortometrajes que tienen Badalona como denominación de origen.

De estas 12 películas, hay 9 que son del género ficción y 3 que son documentales.

Las películas que se proyectarán son:

'Grans històries' (documental)

'Villa offline'

'Trabajos sociales'

'A mitges'

'Blue Rhapsody'

'La aventura de la vida' (documental)

'El gran golpe'

'Aunque me duele'

'Els fantasmes del cinema'

'El precio del delito'

'La fugida'

'Tres mesos en tres minuts' (documental)



## **FILMETS 'Pro'**

### **'Coproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia). Oportunitats de negoci'**

Los profesionales del mundo del cine tienen un papel muy importante en el festival FILMETS. No solo los directores, guionistas, actores, etc., sino también los productores y distribuidores. Y FILMETS se quiere convertir en una plataforma de negocio para todos ellos.

Esta sesión de trabajo dirigida a profesionales se hará el **martes 23 de octubre, a las 10 horas, en el Centre Cultural El Carme.**

Con este objetivo se ha organizado el encuentro profesional 'Coproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia). Oportunitats de negoci'. El encuentro será la presentación del fondo italiano para coproducciones de la región de Apulia donde se quiere que participe Cataluña.

Bajo la convocatoria del Apulia Film Fund (2018-2020), dotado con 10 millones de euros, la sesión de FILMETS es una oportunidad única de negocio para las productoras catalanas. Será un punto de encuentro para impulsar nuevos proyectos audiovisuales y fomentar acuerdos reforzando la cooperación entre las productoras italianas de la región de Apulia y las productoras catalanas.

Es una sesión organizada por FILMETS, el Clúster Audiovisual de Cataluña, el clúster italiano Distretto Produttivo Publia Creativa y la Apulia Film Comission.

## **FILMETS 'Pro'**

### **'Mou el teu curt!'**

La segunda jornada dirigida a los profesionales lleva por nombre 'Mou el teu curt!'. El objetivo es dar a conocer los mercados de cine a los jóvenes que han hecho cortometrajes. En la sesión participarán los profesionales con más experiencia del momento.

**La jornada de trabajo se hará el viernes 26 de octubre, a las 16:30 horas, en el Centre Cultural El Carme.**

Los mercados son la mejor ventana para difundir y distribuir los cortometrajes. Se enseñará a los creadores a mover el corto que han hecho y a conocer los mercados más importantes del mundo.

Habrà una mesa redonda con Jacopo Chessa, Camille Hébert-Bénazet, Javier Muñoz y Clarissa Jacobson. Moderará la mesa Agustí Argelich, director del festival.

## **FILMETS 'Pro'**

### **'Masterclass' con Josep Roig Boada, productor e ingeniero musical**

Como cada año, l'Escola d'Art Superior de Disseny Pau Gargallo colabora con FILMETS con una 'masterclass'. Ese año presenta la intervención de Josep Roig Boada, productor e ingeniero musical.

**La 'masterclass' tendrá lugar el jueves 26 de octubre, a las 16:30 horas, en el Teatro Principal.**

Josep Roig Boada es músico, compositor, productor musical e ingeniero de sonido de Temps Record. Mayoritariamente se dedica a la composición de bandas sonoras para cine y series de televisión y de animación. Trabaja para productoras como Neptuno Films, D'Ocon Films, Universal, TV3, TVE y TF1.

Como técnico de sonido, productor musical y compositor ha trabajado en varias producciones.



# FILMETS

## Badalona Film Festival

Teatre Zorrilla - C. Canonge Baranera, 17  
 Teatre Principal - C. Francesc Layret, 41  
 Teatre Blas Infante - C. Andrés Segovia, 45  
 Centre Cultural El Carme - C. Francesc Layret, 78  
 Institut francès de Barcelona - C. Molà, 8 - Barcelona

Per conèixer les pel·lícules que es projectaran en cada programa, consulta el catàleg oficial del Festival o el nostre web [www.festivalfilmets.cat](http://www.festivalfilmets.cat)

Del 19 al 28 d'octubre de 2018  
 Entrada gratuïta - Aforament limitat

Divendres 19	Dissabte 20	Diumenge 21	Dilluns 22	Dimarts 23	Dimecres 24	Dijous 25	Divendres 26	Dissabte 27	Diumenge 28
10 h Teatre Blas Infante FILMETS Primària Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Zorrilla Badalona en curt	10.30 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 7 FILMETS en família	10 h Teatre Blas Infante FILMETS Primària Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Blas Infante FILMETS Primària Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Blas Infante FILMETS Primària Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Blas Infante FILMETS Primària Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Blas Infante FILMETS Primària Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Blas Infante FILMETS Primària Sessió tancada per a escoles	19 h Teatre Zorrilla Selecció Palmarès
11.30 h Teatre Blas Infante FILMETS Secundària Sessió tancada per a escoles	12.30 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 2 FILMETS en forma	12 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 8 FILMETS en família	11.30 h Teatre Blas Infante FILMETS Secundària Sessió tancada per a escoles	10 h CC El Carme FILMETS Pro Coproduccions Catalunya-L'Apulia (Itàlia): Oportunitats de Negoci Gratuïta - inscripció prèvia	11.30 h Teatre Blas Infante FILMETS Secundària Sessió tancada per a escoles	11 h Teatre Principal FILMETS per a tothom	11.30 h Teatre Blas Infante FILMETS Secundària Sessió tancada per a escoles	11.30 h Teatre Blas Infante FILMETS Secundària Sessió tancada per a escoles	22 h Teatre Zorrilla Sessió inaugural INTERNACIONAL 1 Gratuïta - inscripció prèvia
19 h Teatre Zorrilla Estrena del documental <i>Hàmza</i>	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 3 Sessió en llengua de signes	FOCUS FILMETS: Itàlia, país convidat	16.30 h Teatre Zorrilla Amb la presentació de: Francesc Orella INTERNACIONAL 10 FILMETS campus	17 h Teatre Zorrilla Presentació <i>Els dies més curts</i> Catalunya Film Festivals	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 15	16.30 h Teatre Principal FILMETS Pro Masterclass amb Josep Rogé, productor i enginyer musical Gratuïta - inscripció prèvia	16.30 h CC El Carme FILMETS Pro <i>Mou el teu curt!</i> Gratuïta - inscripció prèvia	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 22	
	19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 4 Manifest - Maig del 68	18 h Teatre Zorrilla <i>Finochcio Elettronico</i> (1911) amb música en directe	19 h Teatre Zorrilla Cinema històric: Retrospectiva de curtmetratges de Pasolini, presentat per Ninetto Davoli i Luca dal Molin	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 12	19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 16	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 19	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 23	19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 23	
	21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 5	INTERNACIONAL 9 Gratuïta - inscripció prèvia	21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 11	20 h Institut francès de Barcelona <i>Fête Courts</i> Sessió de curtmetratges francòfons	20 h Institut francès de Barcelona <i>Fête Courts</i> Sessió de curtmetratges francòfons	19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 20	19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 23	19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 23	
	23 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 6 Gollà			21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 14	21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 17	21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 24	21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 24	21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 24	

Totes les inscripcions de la Sessió Inaugural, FILMETS Pro i FOCUS FILMETS s'han de fer al web del Festival: [festivalfilmets.cat](http://festivalfilmets.cat)

Secció oficial - PROGRAMA INTERNACIONAL

OFF FILMETS

