

FILMETS

44a EDICIÓ

Badalona Film Festival

**Del 19 al 28
d'octubre
de 2018**

Teatre Zorrilla
Teatre Principal
Teatre Blas Infante
Centre Cultural El Carme
Institut francès de Barcelona



Ajuntament de Badalona

BDN

Badalona
Comunicació

BDN Televisió de Badalona
BDN Radio Ciutat de Badalona

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	5
• Presentació de la 44a edició del FILMETS Badalona Film Festival	6
• El cartell de l'edició d'enguany, obra de la badalonina Ana María Fernández	8
 LES NOVETATS DE FILMETS 2018	9
• 'Pinocchio elettronico', la pel·lícula muda de 1911 es veurà amb música electrònica interpretada en directe	10
• Sessió Cinema Històric: curts de Pasolini presentats per Ninetto Davoli, un dels seus actors preferits	11
• Ninetto Davoli, Premi Honorífic FILMETS 2018	12
• Sessió Manifest: 50 anys del Maig del 68	13
• Merlí torna a l'escola: Francesc Orella presenta el seu curt 'Letargo' i després farà un debat amb estudiants d'escoles de cinema de Catalunya	14
• Assumpta Serna presenta el seu curt 'Donde no puedes llegar'	16
• 'Coproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia). Oportunitats de negoci'	17
• 'El cinema també s'escolta': taller per a infants	18
 SECCIÓ OFICIAL	19
• L'oscaritzada 'The Silent Child', la pel·lícula que obre el festival	20
• 'The lunch ladies', el curt que tanca FILMETS 2018	21
• Sessions amb convidats destacats	22
Filmets Campus amb Francesc Orella	22
Filmets Dona amb Assumpta Serna	24

• Curts amb presència d'actors i actrius de renom.	25
• Aquests són els dies que hi haurà cineastes a FILMETS	27
• Sessió Manifest: 50 anys del Maig del 68	29
• Itàlia el país convidat de FILMETS 2018	31
'Pinocchio elettronico'	31
Focus Itàlia	32
• Qui integra el Jurat Oficial Internacional?	33
• Gala de Cloenda de FILMETS: La Nit de Les Venus	36
 OFF FILMETS	 39
• Ninetto Davoli, un dels actors preferits de Pier Paolo Pasolini, presentarà la sessió 'Cinema Històric: Pasolini'	40
• Ninetto Davoli, Premi Honorífic FILMETS 2018	41
• 'Hamza', un documental que mostra com el bàsquet pot afavorir la integració social	43
• FILMETS Primària i FILMETS Secundària	45
• FILMETS a les Biblioteques i FILMETS per a tothom	46
• 'El cinema també s'escolta': taller per a infants	47
• Badalona en curt	48
• FILMETS 'Pro':	49
• 'Coproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia). Oportunitats de negoci'	49
• Mou el teu curt!	50
• 'Masterclass' amb Josep Roig Boada, productor i enginyer musical	51
 QUADRE DE PROJECCIONS	 53

INTRODUCCIÓ

- Presentació de la 44a edició del FILMETS Badalona Film Festival
- El cartell de l'edició d'enguany

La 44a edició del FILMETS Badalona Film Festival

Aquest proper divendres 19 d'octubre s'inaugura a les 22 hores una nova edició de FILMETS Badalona Film Festival, el certamen de referència en l'àmbit dels curtsmetratges. El festival s'allargarà fins diumenge 28 d'octubre, amb una sessió final que projectarà totes les pel·lícules que hauran aconseguit premi la nit anterior a la gala de Cloenda de FILMETS: La Nit de les Venus, que es farà al Teatre Zorrilla a les 22 hores i que serà retransmesa per Televisió de Badalona i La Xarxa.

FILMETS Badalona Film Festival es presenta amb **210 pel·lícules en competició que es podran veure a les 24 sessions del Programa Internacional**. A banda també es projectaran altres curtsmetratges en diverses sessions especials que presentarem en aquest dossier de premsa.

El festival segueix el camí iniciat l'any passat i seguirà havent-hi projeccions als tres teatres municipals: Teatre Zorrilla, Teatre Principal i Teatre Blas Infante, a més d'una sessió que es farà a l'Institut francès de Barcelona. El Centre Cultural El Carme serà el lloc de trobada dels professionals, amb xerrades i debats.

Itàlia és el país convidat en l'edició de 2018 i protagonitzarà la sessió del diumenge 21 a la tarda amb la projecció de la 'performance' 'Pinocchio elettronico' i la Sessió Internacional 'Focus Itàlia'.

L'altre gran moment de FILMETS 2018 serà la presència al Teatre Zorrilla de Ninetto Davoli, actor italià que va participar en moltes pel·lícules de Pier Paolo Pasolini. I és que el dilluns 22, a partir de les 19 hores, la sessió de Cinema Històric projectarà diversos curts del controvertit director italià.

Totes les sessions són d'entrada lliure i gratuïta, excepte la Gala de Cloenda de FILMETS: La Nit de les Venus, que és per invitació. En algunes sessions, tot i ser l'entrada lliure i gratuïta, cal inscriure's prèviament a la web del festival.



Teatre Zorrilla de Badalona

El cartell de l'edició d'enguany, obra de la badalonina Ana María Fernández

El cartell de l'edició d'enguany de FILMETS Badalona Film Festival és obra, com cada any, d'un estudiant de l'Escola d'Art Superior de Disseny Pau Gargallo .

L'autora del cartell és Ana María Fernández, una jove badalonina de 20 anys, que fa 4 anys va començar a estudiar disseny gràfic. En l'últim curs, els alumnes tenen la possibilitat de participar en un treball que és la creació del cartell del festival FILMETS. Ella hi va participar. I va guanyar.



És la pròpia Ana María Fernández qui explica què vol representar el seu cartell: "Per dissenyar el cartell vaig agafar el concepte de 'pixel' perquè és la matèria primera de qualsevol creació digital, sigui una fotografia, una pel·lícula, etc... A partir d'això vaig fer que aquest 'pix' fos el símbol de com es feien antigament els films. I vaig fer una repetició d'aquest símbol amb diferents colors i mides per fer referència als diferents curts que es presenten, alguns fets amb més recursos però d'altres amb molts menys".

Ara el cartell fet per Ana María Fernández és la imatge del festival, que il·lustra aquest dossier de premsa i tota la imatge gràfica de FILMETS.

LES NOVETATS DE FILMETS 2018

- 'Pinocchio elettronico', la pel·lícula muda de 1911 es veurà amb música electrònica interpretada en directe
- Sessió Cinema Històric: curts de Pasolini presentats per Ninetto Davoli, un dels seus actors preferits
 - Ninetto Davoli, Premi Honorífic FILMETS 2018
- Sessió Manifest: 50 anys del Maig del 68
- Merlí torna a l'escola: Francesc Orella presenta el seu curt 'Letargo' i després farà un debat amb estudiants d'escoles de cinema de Catalunya
- Assumpta Serna presenta el seu curt 'Donde no puedes llegar'
- Clúster 'Corproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia). Oportunitats de negoci'

'Pinocchio Elettronico', la pel·lícula muda de 1911 es veurà amb música electrònica interpretada en directe

Veure una pel·lícula mítica, rodada l'any 1911 i, per tant, muda, amb l'acompanyament de música electrònica interpretada en directe per tres músics. Això és el que es viurà la tarda del **diumenge 21 d'octubre a partir de les 18 hores al Teatre Zorrilla**.

És sens dubte uns dels plats forts de l'edició d'enguany de FILMETS. Una experiència apassionant. Una 'performance' que no deixarà ningú indiferent.



'Pinocchio elettronico' és un nou espectacle absolutament contemporani que sorgeix de la fusió de la pel·lícula 'Pinocchio' i de la música del grup Miclono, que és un projecte d'experimentació sonora que treballa al voltant de la música electrònica experimental.

Enguany, Itàlia és el país convidat de FILMETS Badalona Film Festival. Per això quan acabi 'Pinocchio elettronico' començarà la Sessió Internacional 'Focus Itàlia', una selecció de curtsmetratges que mostraran el talent i la creativitat del millor cinema italià del moment.

Aquesta doble sessió de cinema italià té el suport del Consolat General d'Itàlia a Barcelona, l'Istituto Italiano di Cultura, la Fondazione Cineteca Italiana, Grupo Menarini i la Camera Italiana de Barcelona.

Sessió de Cinema Històric: curts de Pasolini presentats per Ninetto Davoli, un dels seus actors preferits



El cinema de Pier Paolo Pasolini arriba per primera vegada a FILMETS. S'hi projectaran quatre curtsmetratges dirigits pel controvertit director de cinema italià entre 1962 i 1968 i interpretats pels seus actors i actrius preferits.

I precisament un d'ells, el carismàtic Ninetto Davoli, serà l'encarregat de presentar-los. Serà **dilluns 22 d'octubre, a partir de les 19 hores al Teatre Zorrilla**, en una sessió especial i extraordinària de Cinema Històric. També intervindrà en la presentació de les pel·lícules de Pasolini Luca dal Molin, director de la Biennale del Cortometraggio di Vicenza.



Ninetto Davoli

La presència de Ninetto Davoli a Badalona ha aixecat molta expectació. Per això **està previst organitzar trobades de Ninetto Davoli amb els mitjans de comunicació que demanin entrevistes personalitzades a l'actor.**

Aquesta sessió de cinema de Pasolini i l'estada a Badalona de Ninetto Davoli té el suport del Consulat General d'Itàlia a Barcelona, l'Istituto Italiano di Cultura, Grupo Menarini i la Camera Italiana de Barcelona.

Ninetto Davoli, Premi Honorífic FILMETS 2018

Ninetto Davoli rebrà el dilluns 22 d'octubre al Teatre Zorrilla el Premi Honorífic del FILMETS Badalona Film Festival. Amb aquest guardó es vol premiar la llarga i exitosa trajectòria artística d'aquest actor italià.

Ninetto Davoli va néixer a Sant Pietro a Maida (Calàbria) el 13 d'octubre de 1948. L'èxit i la fama li van arribar pels nombrosos papers que va fer en pel·lícules de Pier Paolo Pasolini.

El seu primer paper, sense pronunciar cap frase, va ser a la pel·lícula 'Il vangelo secondo Matteo' ('L'evangeli segons Sant Mateu'), rodada l'any 1964 i dirigida per Pasolini. La última pel·lícula en la que va participar dirigida per Pasolini va ser 'Il fiore dell Mille e una Notte' ('Les mil i una nit'), l'any 1974.

Sessió Manifest: 50 anys del Maig del 68

Aquesta passada primavera s'han complert 50 anys d'uns fets convulsos que van marcar tota una generació: el Maig del 68 francès. I el festival FILMETS vol recordar aquesta efemèride amb una Sessió Manifest molt especial. Serà **el dissabte 20 d'octubre, a les 19 hores al Teatre Zorrilla.**

FILMETS projectarà diversos curtsmetratges que ensenyaran com el moviment d'estudiants i treballadors amb epicentre a París l'any 1968 va encendre la llum del cinema polític. Seran curts inèdits que han arribat a Badalona gràcies al suport de la Cinémathèque de Toulouse. Així es podrà veure una manifestació de protesta contra la violència policial al barri Llatí de París; la vaga general a la Sorbona; o els aspectes més socials i culturals de la revolta.

També es podran veure tres curtsmetratges de ficció però basats en els fets que van tenir lloc en aquell Maig del 68,

Amb la Sessió Manifest: Maig del 68, FILMETS porta a Badalona la imatge i el so de la revolució.



'Merlí' torna a l'escola

Francesc Orella presenta el seu curt 'Letargo' i després farà un debat amb estudiants d'escoles de cinema

Francesc Orella serà una de les cares conegudes que passaran pel FILMETS 2018. Serà **dilluns 22, a les 16.30 hores, al Teatre Zorrilla**. Vindrà a presentar el seu nou curt 'Letargo'.

Però a banda de presentar la seva pel·lícula, Francesc Orella tornarà a fer per una estona de professor, emulant el que feia el personatge de ficció 'Merlí', que ell va interpretar a l'exitosa sèrie emesa recentment per Televisió de Catalunya.

Francesc Orella, o el que és el mateix 'Merlí', farà un debat amb estudiants d'escoles de cinema de Catalunya que ompliran el Teatre Zorrilla. Concretament, Francesc Orella participarà a la Sessió Campus, que és la que acull a aquells joves que estan estudiant per arribar a dirigir, produir, escriure o interpretar algun dia el seu propi curtmetratge.

Els mitjans de comunicació que vulguin parlar amb Francesc Orella ho podran fer un cop hagi acabat la Sessió Campus. Es podrà estar present al debat que Francesc Orella mantindrà amb els estudiants.



Francesc Orella



"Letargo"

Assumpta Serna, una de les grans dames del cinema català, vindrà a FILMETS per presentar el seu curt 'Donde no puedes llegar'

Assumpta Serna serà una de les estrelles que passaran pel festival FILMETS 2018. Serà el **dimecres 24, a les 17 hores i al Teatre Zorrilla**. Assumpta Serna vindrà a presentar el curt que protagonitza, 'Donde no puedes llegar'.

Considerada com una de les grans dames del cinema català i espanyol, Assumpta Serna també ha triomfat en el panorama internacional. Al llarg de la seva carrera ha participat en 111 pel·lícules, 40 sèries de televisió i ha rebut 20 premis internacionals. Des de 2017 és membre del Comitè Executiu de la branca d'actors de l'Acadèmia del Cinema de Hollywood.



Assumpta Serna

'Coproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia). Oportunitats de negoci'

FILMETS demostrarà aquest any que a més de ser un festival on es poden veure els millors curts del moment també és una plataforma de trobada de professionals. On es debat sobre el món del curtmetratge i es tanquen negocis entre professionals del sector.

Amb aquest objectiu s'ha organitzat una jornada de debat i trobada amb el nom de 'Coproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia): oportunitats de negoci'. L'objectiu és presentar el fons italià per a coproduccions i intentar impulsar nous projectes audiovisuals, a més de fomentar acords culturals i econòmics entre les productores catalanes i les italianes de la regió de l'Apúlia

Aquesta reunió tindrà lloc el dimarts 23 d'octubre, a les 10 hores, al Centre Cultural El Carme.

Es tracta d'una jornada de treball organitzada per FILMETS, el Clúster Audiovisual de Catalunya, el clúster italià Distretto Produttivo Publia Creativa i l'Apúlia Film Comission.

'El cinema també s'escolta': taller per a infants

FILMETS dóna una gran importància a la participació dels infants en diferents aspectes del festival. Per exemple hi ha els projectes 'FILMETS Primària', al Teatre Blas Infante; 'FILMETS a les Biblioteques', amb la projecció de curtmetratges infantils a totes les biblioteques de la ciutat; i com a novetat de 2018, s'ha posat en marxa 'FILMETS Tallers' a 3 biblioteques de Badalona.

La temàtica d'aquest primer 'FILMETS Tallers' ha estat 'El cinema també s'escolta'. Els infants que hi han participat han vist primer el curtmetratge amb so; després l'han vist sense so; i en tercer lloc se'ls ha estimulat perquè produïssin ells mateixos el so amb objectes quotidians: plàstics, ampolles, papers, cops de mà...

Aquests tallers sobre 'El cinema també s'escolta' s'ha pogut fer amb el suport de les biblioteques de Badalona i amb la col·laboració de l'empresa Talentis.

SECCIÓ OFICIAL

- L'oscaritzada 'The Silent Child', la pel·lícula que obre el festival
- 'Lunch ladies', el curt que tanca FILMETS 2018
- Sessions amb convidats destacats
 - Filmets Campus amb Francesc Orella
 - Filmets Dona amb Assumpta Serna
- Curts amb presència d'actors i actrius de renom
- Aquests són els dies que hi haurà cineastes a FILMETS
- Sessió Manifest: 50 anys del Maig del 68
- Itàlia el país convidat de FILMETS 2018
 - 'Pinocchio elettronico'
 - Focus Itàlia
- Qui integra el Jurat Oficial Internacional?
- Gala de Cloenda de FILMETS: La Nit de Les Venus

L'oscaritzada 'The Silent Child', la pel·lícula que obre el festival

La pel·lícula que obrirà el FILMETS Badalona Film Festival , **divendres 19 d'octubre a les 22 hores**, serà 'The Silent Child', Oscar al millor curt de ficció aquest 2018, i protagonitzada per Chris Overton i Rachel Shenton. En representació d'aquesta pel·lícula britànica serà present al festival el seu director de fotografia, Ali Farahani.

'The Silent Child' és una producció del Regne Unit i explica la història d'una nena sorda de 4 anys que viu en un món de silenci fins que una treballadora social l'ensenya a fer servir el llenguatge de signes per comunicar-se.

Un curtmetratge de luxe que va deixar meravellats als membres de l'Acadèmia de Hollywood i que marca el punt d'inici de la 44a edició de FILMETS



'The Silent Child'

'Lunch ladies', el curt que tanca FILMETS

La pel·lícula que tancarà el FILMETS Badalona Film Festival , **divendres 26 d'octubre a les 21 hores**, serà la nordamericana 'Lunch ladies'.

La guionista i productora del curt, Clarissa Jacobson, acompanyada per altres membres de l'equip de producció, serà al Teatre Zorrilla de Badalona per presentar la pel·lícula i atendre als mitjans de comunicació

'Lunch Ladies' explica la història de dues cuineres d'un menjador escolar fartes de la seva feina i que faran qualsevol cosa per aconseguir convertir-se en les 'chefs' personals de Johnny Depp.



'Lunch ladies'

Sessions amb convidats destacats

Des de divendres 19 a divendres 26, a FILMETS hi haurà 24 Programes Internacionals, és a dir, 24 sessions de temàtiques diferents i totes elles plenes de curts. Algunes d'aquestes sessions comptaran amb la presència al Teatre Zorrilla dels directors o intèrprets d'aquestes pel·lícules. És el cas per exemple de Francesc Orella i d'Assumpta Serna.

'Merlí' torna a l'escola

Francesc Orella presenta el seu curt 'Letargo' i després farà un debat amb estudiants d'escoles de cinema

Francesc Orella presentarà el seu curt 'Letargo' a la sessió FILMETS Campus, que tindrà lloc **dilluns 22 d'octubre, a les 16.30 hores al Teatre Zorrilla**. En acabar la sessió Francesc Orella atendrà als mitjans de comunicació

Però no només es podrà veure la seva pel·lícula. Francesc Orella farà una altre cop de 'Merlí', però aquesta vegada a la vida real. I tot això perquè protagonitzarà una xerrada col·loqui amb els estudiants de les escoles de cinema, que sempre omplen el Teatre Zorrilla en aquesta sessió. Francesc Orella tornarà a fer de 'professor' com a la popular sèrie de televisió, però aquesta vegada de veritat.

Pel que fa a la pel·lícula, 'Letargo' és un curt on l'únic personatge és un home de més de seixanta anys, de salut fràgil i castigat per una vida dura i dramàtica que li ha marcat profundes emprentes de soledat al seu rostre. L'home sobreviu amb

moltes dificultats en un vell pis de lloguer a la ciutat, acompanyat només d'una gossa rondinaire i unes quantes pel·lícules en cintes de video.



Francesc Orella

Assumpta Serna presentarà el seu curt a la sessió FILMETS Dona

Assumpta Serna presentarà el curt que protagonitza, 'Donde no puedes llegar', a la sessió FILMETS Dona, que tindrà lloc dimecres **24 d'octubre, a les 17 hores al Teatre Zorrilla**. En acabar la sessió Assumpta Serna atendrà als mitjans de comunicació

Assumpta Serna ha confirmat la seva assistència al festival FILMETS, tot i tenir una apretada agenda de compromisos professionals. Al llarg de la seva carrera ha participat en 111 pel·lícules, 40 sèries de televisió i ha rebut 20 premis internacionals. Ha estat també jurat de cinema i de televisió en festivals de 15 països. Des de 2017 és membre del Comitè Executiu de la branca d'actors de l'Acadèmia del Cinema de Hollywood.

La pel·lícula que presenta a FILMETS és 'Donde no puedes llegar', un curt de 15 minuts dirigit per Marc Nadal. En aquesta ficció veurem com el present de la María la porta lentament cap al seu passat, arrossegant la seva filla Amparo cap a un futur de caos i pèrdues per a totes dues.



'Donde no puedes llegar'

Curts amb presència d'actors i actrius de renom

A banda dels actors i actrius ja esmentats (Francesc Orella, Assumpta Serna...) FILMETS es caracteritza cada any per presentar curtmetratges protagonitzats o interpretats per actors i actrius de renom. Això també és un indicatiu de la qualitat d'aquestes pel·lícules, de pocs minuts però gran qualitat.

Així a les pantalles del Teatre Zorrilla es projectaran curts que tenen com a protagonistes a Belén Rueda, Marcel Borràs, Macarena Gómez, Cristina Brondo, Bruna Cusí, Catherine Deneuve, Nausica Bonín, Javier Gurruchaga i Maria Grazia Cucinotta, entre molts altres.



'El Atasco' amb Belén Rueda

Presència de curts que han triomfat a altres festivals

A la 44a edició de FILMETS es presentaran curtmetratges que ja han estat seleccionats als festivals de Canes, Sundance, Berlinale, Clermont-Ferrand, Annecy, Venècia, Brussel·les, Regard i Quebec, a més d'altres pel·lícules guanyadores o guardonades als premis Bafta, César, Goya, Gaudí i Oscar, entre d'altres.



'Bohemia' amb Bruna Cusí

Aquests són els dies que hi haurà cineastes presentant la seva obra a FILMETS

Seguint el camí iniciat l'any passat, l'edició 44a de FILMETS Badalona Film Festival comptarà amb la presència de directors i directores, actors i actrius, productors i productes, i altres representants de les pel·lícules.

D'aquesta manera, aquests cineastes podran explicar directament als mitjans de comunicació i també als assistents al Teatre Zorrilla què els ha suposat fer la seva pel·lícula i presentar-la a Badalona.

Hores d'ara, tot i que la llista es va ampliant cada dia, aquesta és la relació de cineastes que han confirmat la seva assistència a l'edició d'enguany de FILMETS.

Ali Farahani, director de fotografia de 'The silent child'. **Divendres 19**

Pierre Dugowson, directora de 'Leçon de Choses'. **Divendres 19**

Madli Lääne, directora de 'Three August Days'. **Dissabte 20**

Francesc Orella, director de 'Letargo'. **Dilluns 22**

Anastasija Pirozenko, directora de 'Syndromes of mimicry'. **Dimarts 23**

Choi Yujin, representant de 'My deer friend'. **Dimarts 23**

Assumpta Serna, actriu de 'Donde no puedes llegar'. **Dimecres 24**

Celine Hollander, de l'equip de 'Mr Huffington'. **Dimecres 24**

Lea Triboulet, directora de 'The Brother'. **Dimecres 24**

Maxime Feyers, director de 'Calamity'. **Dimecres 24**

Clarissa Jave Jacobson, productora i guionista de 'Lunch Ladies'. **Divendres 26**

CINEASTES SESSIÓ 'FOCUS ITÀLIA'

Tots seran presents al Teatre Zorrilla, diumenge 21 d'octubre

Morgane Bogdanoff, de l'equip de '59 seconds'

Maurizio Forcella, directora de 'Timballo'

Hleb Papou, director d 'Il Legionary'

CINEASTES SESSIÓ CINEMA HISTÒRIC: PASOLINI

Teatre Zorrilla, dilluns 22 d'octubre

Ninetto Davoli

Sessió Manifest: 50 anys del Maig del 68

Aquesta passada primavera s'han complert 50 anys del Maig del 68 francès. Per commemorar-ho, FILMETS Badalona Film Festival destina en l'edició d'enguany una sessió monogràfica -la Sessió Manifest- a projectar diversos curtmetratges relacionats directament amb aquests fets històrics.

Es projectaran tan curtmetratges de ficció com curts amb imatges reals gravades als carrers de París i que són uns documents excepcionals. Són pel·lícules que recullen la imatge i el so de la revolució. La Sessió Manifest-Maig del 68 es podrà veure **dissabte 20 d'octubre, a les 19 hores, al Teatre Zorrilla**.

Amb aquesta sessió especial, FILMETS mostrarà com el cinema explica la història del moviment d'estudiants i treballadors i posarà de relleu com el mes de maig de 1968 es va encendre la llum del cinema polític. Una selecció de curtmetratges inèdits que s'ha fet gràcies al suport de la Cinémathèque de Toulouse.

Els curtmetratges que es projectaran

Tres de les pel·lícules que es podran veure al Teatre Zorrilla formen part del Programa Internacional. Es tracta de tres obres de ficció: **'París, 1969'**; **'Un gran silence'** i **'Bellwether'**.

Però també es projectaran 6 curts amb imatges reals dels fets del Maig del 68. Són les següents:

'Ce n'est qu'un debut': un curt de 10 minuts, sonor, gravat per un col·lectiu de cineastes coordinats per Michel Andrieu.

'CCP' : Un curt de 5 minuts, sonor, gravat per un col·lectiu de cineastes. Denúncia de la violència policial al barri Llatí de París que recull també les peticions de donacions a favor de les víctimes.

'Ciné-Tract N° 001.31.555': un curt de 3 minuts, sense so i fet per Raymond Cazaux i un grup de cineastes independents. Mostra la vaga general a la Sorbona. Cinétract de tendència anarquista.

'Affiches de Beaux Arts en Mai 68': Un curt de 6 minuts, sonor, d'autor o autora desconegut. Mostra el pensament crític de la secció de Belles Arts de la Universitat de París.

'Grèves Mai 68'. Un curt de 2 minuts, sense so, obra de Pierre Breinan. El seu autor diu que "la revolució burgesa va ser jurídica, la revolució proletària va ser econòmica, i la nostra serà social i cultural".

'Cinétracts Avignon N° 2'. Un curt de 3 minuts, sense so, col·lectiu amb la col·laboració de Jean Fléchet.



Itàlia és el país convidat de FILMETS 2018

Itàlia és el país convidat de la 44^a edició de FILMETS. I **diumenge 21 d'octubre, a partir de les 18 hores i al Teatre Zorrilla**, es viurà la gran tarde del cinema italià a Badalona. Amb la col·laboració del Consulat Genral d'Itàlia a Barcelona i l'Istituto Italiano di Cultura, s'ha programat la projecció de diversos curts.

La tarda del diumenge 21 tindrà dues parts. En primer lloc es viurà el nou espectacle 'Pinocchio elettronico'. Posteriorment hi haurà la sessió competitiva Focus Itàlia, amb la projecció de tres curts

'Pinocchio elettronico'



'Pinocchio Elettronico' és l'espectacle contemporani que sorgeix de la fusió de la projecció de la pel·lícula muda de 1911 'Pinocchio' i l'acompanyament de música electrònica interpretada en directe per Miclono, un grup format per tres músics.

'Pinocchio' és una pel·lícula muda, en blanc i negre, de 42 minuts i dirigida per Giulio Antamoro. Està basada en el llibre del mateix nom escrit per Carlo Collodi. Els protagonistes són Ferdinand Guillaume, que interpreta el paper de Pinocchio; Natalino Guillaume que interpreta el de Lucignolo; Augusto Mastripietri que fa de Geppetto; i Lea Giunchi que interpreta el paper de la fada.

Pel que fa al grup musical, Miclono és un projecte d'experimentació sonora format a finals de 2016 que treballa al voltant de l'electrònica experimental.

Qualsevol so que es filtra pels seus sintetitzadors es transforma en les seves produccions de manera polifònica. Els espectadors de 'Pinocchio elettronico' ho podran comprovar en directe al Teatre Zorrilla.

La pel·lícula s'ha restaurat i es presenta en un format que converteix la projecció en un espectacle d'un gran impacte visual i sensorial.

Focus Itàlia

Després de la projecció de 'Pinocchio', el Teatre Zorrilla acollirà la sessió Focus Itàlia, una sessió internacional en competició que representa al país convidat del festival i que porta al certamen els millors curtmetratges del moment.

Es podran veure 4 curtmetratges que seran una mostra del talent i la creativitat del millor cinema italià actual. Es tracta dels curtmetratges 'Il legionario' (13 minuts), '59 seconds' (16 minuts); 'Piccole Italiane' (18 minuts) i 'Timballo' (18 minuts).

La sessió estarà oberta a tothom prèvia inscripció al web del festival (festivalfilmets.cat).



'Piccole Italiane'

Qui integra el Jurat Oficial Internacional?

El Jurat Oficial Internacional de la 44^a edició de FILMETS Badalona Film Festival està integrat per Sílvia Quer, Camille Hébert-Bénazet, Jacopo Chessa, Javier Muñiz i Sophie Leclercq.

Tots els membres del jurat desenvolupen tasques en el món cinematogràfic. Camille Hébert-Bénazet és membre del Comitè de Selecció de Curts de Canes i organitza festivals de cinema com el de Deauville American Film Festival.

Jacopo Chessa és historiador del cinema i des de 2016 dirigeix el Torino Short Film Festival; Javier Muñiz és director del Certamen Internacional de Cortos de Soria i és membre de la junta directiva de la Coordinadora del Cortometraje; Sílvia Quer compagina la direcció amb la realització d'espots publicitaris i ha dirigit telefilms com '23-F: el día más difícil del Rey' o 'La llum d'Elna'; Sophie Leclercq és productora i directora de diversos curts i llargs francesos.

Aquestes són, més extensament, les cartes de presentació dels 5 membres del Jurat Oficial Internacional



CAMILLE HÉBERT-BÉNAZET després d'acabar els seus estudis va entrar al festival de Canes el 2008. Va treballar a la secció Short Film Corner, coordinant l'esdeveniment i acostant cineastes emergents al Marché du Film, abans de convertir-se en directora del departament. També va ser nomenada membre del Comitè de Selecció de Curts de Canes. Des de 2013 ha treballat amb Le Public Système Cinéma organitzant festivals com el Deauville American Film Festival o el Marrakech International Film Festival. També ha

col·laborat amb el director romanès Christian Mungiu i el seu equip a Les Films de Canes a Bucarest.



JACOPO CHESSA historiador de cinema de formació, s'ha dedicat en especial a estudiar els anys 1950 i 1960 del cinema francès. Ha publicat dos llibres i diversos articles, ha col·laborat amb l'Arxiu Nacional Cinematogràfic de la Resistència i ha ensenyat a la Universitat de Torí i a la Universitat de París III – Sorbona. Ha fundat la productora Prime Bande, especialitzada en història del moviment obrer. És director d'Aiace Nazionale y del Centro Nazionale del Cortometraggio, filmoteca i agència de promoció del curtmetratge italià. Des de 2016 dirigeix el Torino Short Film Market. És professor contractat a la Universitat de París III – Sorbona.



JAVIER MUÑOZ director des de fa 11 anys del Certamen internacional de curts de Sòria. Dedicat a la promoció, difusió i organització d'esdeveniments cinematogràfics des de fa més de 30 anys en diferents projectes com: Festival Internacional de Curtmetratges de La Boca del Lobo, Festival de Temàtica Sexual La Boca Erótica, Semana de Cine Soria a Buenos Aires, i és president de l'Associació La Boca Espacio de Cultura. Membre fundador d'associacions com la Coordinadora de Festivales de Cine de Castilla y León, La Noche en Vivo, ACCES, i membre de la junta directiva de la Coordinadora del Cortometraje.



SÍLVIA QUER compagina la direcció amb la realització de spots publicitaris i la docència. El 1990 va fer programes d'entreteniment infantils com SUPER3, Premi Nacional de Televisió, i el 1993 passà a dirigir sèries de TV3, com 'Poble Nou' o 'Nissaga de Poder'. El 2004 debutà en cinema amb 'Febrer'. Principalment dirigeix telefilms com: '23-F: el día más difícil del Rey', premiada entre altres amb el premi Ondas, el Premio Nacional i el Gaudí, o 'La Llum d'Elna'. També ha col·laborat amb Bambú Producciones dirigint sèries com 'Gran Reserva' o 'Velvet'.



SOPHIE LECLERCQ Productora i directora de producció belga a París. Va començar la seva carrera a Bèlgica el 2008 com a assistent de producció abans d'unir-se a una productora a París. Ha supervisat la producció de diversos curtmetratges i llargmetratges, com 'Le Cri du Homard', de Nicolas Guiot (César al millor curtmetratge 2013). Des de llavors treballa com a directora de producció a diversos curts i llargs belgues i francesos, i ha fundat juntament amb Jean-François Geneix la productora Zelilafilm

Gala de cloenda de FILMETS: La Nit de les Venus

La Gala de cloenda de FILMETS: La Nit de les Venus és sempre el moment culminant del festival. És la cerimònia en la que s'entreguen els guardons als cineastes premiats, que són la tradicional Venus romana de Badalona. La Gala de cloenda de FILMETS: La Nit de les Venus tindrà lloc **dissabte 27 d'octubre, a les 22 hores, al Teatre Zorrilla**. La gala es podrà veure per televisió. L'emetran Televisió de Badalona i les televisions associades a La Xarxa.

La Nit de les Venus de 2018 tindrà sorpreses perquè serà en ella mateix un espectacle on els protagonistes rodaran 'in situ' al Teatre Zorrilla un curtmetratge. La idea original de la festa és d'Edu Pericas; el director de la Gala de cloenda: La Nit de les Venus serà Xavi Ricart; el guió és d'Albert Martorell i la presentadora serà Lúdia Heredia. Hi participaran els actors Mònica Pérez, Jordi Ríos i Xavi Carreras. La producció executiva és de Badalona Cultura SL

Evidentment hi tindrà un paper molt actiu la FILMETS Band, el grup de música format per Paco Manzanares, als teclats i a la direcció musical; Martí Serra, al saxo; Guillem Aguilar, al baix; i Tito Busquets, a la bateria.

Serà una Gala de cloenda de Filmets diferent, amb un to desenfadat i, sobretot, amb molt de ritme. Serà al mateix temps un espectacle televisiu i un espectacle per als que siguin al Teatre Zorrilla.

A la Nit de les Venus es repartiran els següents premis:

Venus de Badalona i 2.500 euros: Premi a la millor pel·lícula

Venus de Badalona i 1.250 euros: Premi especial del jurat

Venus de Badalona i 1.000 euros: Premi del públic

Venus de Badalona i 750 euros: Premi a la millor pel·lícula d'animació
Venus de Badalona i 750 euros: Premi a la millor pel·lícula documental
Venus de Badalona i 1000 euros: Premi a la millor producció de Badalona
Venus de Badalona i 750 euros: Premi a la millor producció catalana
Venus de Badalona i 750 euros: Premi a la millor producció espanyola
Venus de Badalona i 750 euros: Premi a la millor producció de la Unió Europea

També hi haurà els següents premis especials

Venus de Badalona – Premi a la millor direcció
Venus de Badalona – Premi a la millor interpretació masculina
Venus de Badalona – Premi a la millor interpretació femenina
Venus de Badalona – Premi a la millor música original

El Jurat Oficial Internacional i el Comitè Organitzador podran atorgar els premis especials que considerin oportuns no previstos a les bases.



Foto de familia 2017

OFF FILMETS

- Ninetto Davoli, un dels actors preferits de Pier Paolo Pasolini, presentarà la sessió 'Cinema Històric: Pasolini'
 - Ninetto Davoli, Premi Honorífic FILMETS 2018
- 'Hamza', un documental que mostra com el bàsquet afavoreix la integració social
- FILMETS Primària i FILMETS Secundària
- FILMETS a les Biblioteques i FILMETS per a tothom
- 'El cinema també s'escolta': taller per a infants
- Badalona en curt
- FILMETS 'Pro':
 - 'Coproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia). Oportunitats de negoci'
 - Mou el teu curt!
 - 'Masterclass' amb Josep Roig Boada, productor i enginyer musical

Ninetto Davoli, un dels actors preferits de Pier Paolo Pasolini, presentarà la sessió 'Cinema Històric: Pasolini'

Els curtmetratges de Pier Paolo Pasolini arriben al festival FILMETS en una sessió extraordinària de Cinema Històric. A banda dels curts de Pasolini, el gran atractiu de la sessió és que la presentarà Ninetto Davoli, un dels actors preferits del controvertit director italià. La sessió 'Cinema Històric: Pasolini' tindrà lloc **dilluns 22, a les 19 hores, al Teatre Zorrilla.**



El cinema de Pier Paolo Pasolini serà present al FILMETS Badalona Film Festival per primera vegada en la seva història. A la sessió de Cinema Històric es projectaran 4 curtmetratges dirigits per Pasolini entre 1962 i 1968. Es tracta d'unes pel·lícules força desconegudes pel gran públic perquè l'obra més coneguda

del controvertit director italià són els seus llargmetratges.

Convidats d'excepció

A banda de veure 4 curtmetratges dirigits per Pasolini, l'altre gran atractiu de la sessió de Cinema Històric serà la presència a l'escenari del Teatre Zorrilla de Ninetto Davoli, un dels actors preferits del director italià i que apareix en 3 dels 4 curts que es projectaran aquella tarda a FILMETS.

Juntament amb Ninetto Davoli també presentarà la sessió de curts de Pasolini el director de la Biennale del Cortometraggio di Vicenza, Luca Dal Molin.

Ninetto Davoli, Premi Honorífic FILMETS 2018

Ninetto Davoli rebrà el dilluns 22 d'octubre al Teatre Zorrilla el Premi Honorífic del FILMETS Badalona Film Festival. Amb aquest guardó es vol premiar la llarga i exitosa trajectòria artística d'aquest actor italià.



Ninetto Davoli

Els 4 curts de Pasolini que es veuran a FILMETS

Aquests són els 4 curtmetratges de Pier Paolo Pasolini que es projectaran a FILMETS.

'La ricotta'

És un curt de 35 minuts, rodat en blanc i negre l'any 1962. Està interpretat per Orson Welles, Mario Cipriani, Laura Betti, Edmonda Aldini i Ettore Garofolo, i produïda per Dino de Laurentis.

'La terra vista dalla luna'

És un curt de 20 minuts, rodat en blanc i negre i color l'any 1967. Està interpretat per Totó, Ninetto Davoli i Silvana Mangano, i produïda per Dino de Laurentis.

'Che cosa sono le nuvole'

És un curt de 20 minuts rodat en color l'any 1968. Està interpretat per Totó, Ninetto Davoli, Domenico Modugno, Laura Betti, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Adriana Asti i Francesco Leonetti, i produïda per Dino de Laurentis.

'La sequenza del fiore di carta'

És un curt de 10 minuts rodat en color l'any 1968. Està interpretat per Ninetto Davoli, Rochelle Barbieri, Bernardo Bertolucci (veu en off), Graziela Chiarcossi i Pier Paolo Passolini.

Aquesta sessió compta amb el suport i la col·laboració del Consolat d'Itàlia i de l'Institut Italiano di Cultura.



'Che Cosa Sono Le Nuvole'

'Hamza', un documental que mostra com el bàsquet pot afavorir la integració social

Just abans que s'inauguri oficial FILMETS, es projectarà el documental 'Hamza', en l'elaboració del qual hi ha pres part activa Badalona Comunicació. L'estrena d'aquest documental serà **divendres 19 d'octubre, a les 19 hores al Teatre Zorrilla**. L'entrada és lliure i gratuïta.

'Hamza' és un documental que mostra una història d'èxit. Explica el trajecte vital d'un jove català d'origen marroquí que, gràcies a l'esport, es troba a ell mateix. En Hamza és un jove que, per cridar l'atenció, va assumir com a identitaris estereotips racistes, però un dia se'ls va haver de treure de sobre per fer el que més li agradava: jugar a bàsquet.



'Hamza'

Així es dona a conèixer a ell mateix, un noi amable, responsable i compromès que en cap moment no dubte a moure cel i terra per donar un cop de mà a en Zacaries, un altre jove marroquí de Casablanca que vol crear una escola de bàsquet per a nois en risc d'exclusió social.

'Hamza' s'ha fet amb la participació de Vidal Sabater, Ignasi Celma, Núria Rodríguez, Juan Sánchez i Badalona Comunicació.

I amb la col·laboració del Masnou Basquetbol, l'Ajuntament d'El Masnou i la Federació Catalana de Bàsquet.

'FILMETS Primària' i 'FILMETS Secundària'

Més de 5.000 infants i joves passen durant el festival FILMETS pel Teatre Blas Infante on es fan les sessions de projecció 'FILMETS Primària' i 'FILMETS Secundària'. Aquestes sessions tenen lloc cada matí a partir de les 10 hores des del divendres 19 d'octubre fins al divendres 28 d'octubre.

Dintre de les activitats paral·leles del festival, destaca 'FILMETS Primària' i 'FILMETS Secundària', una activitat pedagògica a partir de la qual s'ofereix als alumnes de 3r de Primària (8 anys) i 4rt d'ESO (15 anys) de totes les escoles i instituts de la ciutat la possibilitat de gaudir i entrar en contacte amb un cinema de qualitat.

El criteri bàsic per dur a terme aquestes sessions ha estat l'adequació a la franja d'edat del públic corresponent però sense menysvalorar la seva capacitat d'assimilació i discernament. Per això s'alternen propostes que conviden a la reflexió i propostes que estimulen la imaginació. També els curts que es projecten apleguen una mostra dels diferents gèneres i estils i un ventall de temàtiques molt gran.



'FILMETS a les biblioteques' i 'FILMETS per a tothom'

Les biblioteques de Badalona participen en el FILMETS portant a terme projeccions de curtmetratges. En concret, les biblioteques de Can Casacuberta, Lloreda, Pomar, Sant Roc, Llefià-Xavier Soto i Canyadó i Casagemes-Joan Argenté omplen de cinema la tradicional 'Hora del conte'.

Són sessions de curtmetratges infantils que ofereixen cinema de qualitat a infants acompanyats de les seves famílies. L'objectiu és apropar la cultura i el cinema. Aquest públic es renova anualment, amb la incorporació de nous infants i noves famílies.

Pel que a 'FILMETS per a tothom', el festival es posa en contacte amb totes les escoles d'educació especial i entitats amb diversitat funcional tant psíquica com física amb l'objectiu d'oferir una programació acurada i entenedora per a tots els públics.

'El cinema també s'escolta': taller per a infants

Com ja hem dit anteriorment, FILMETS dóna una gran importància a la participació dels infants. Com a novetat de 2018 s'ha posat en marxa 'FILMETS Tallers' a tres biblioteques de Badalona.

Amb el nom de 'El cinema també s'escolta', els infants han participat creant ells els efectes sonors de la pel·lícula. Per això primer han vist el curt amb so; després l'han vist sense so; i en tercer lloc ells han creat el so a partir d'objectes quotidians: papers, ampolles de plàstic, cops de mans, etc...

En concret, hi han pres part les biblioteques de Can Casacuberta, Lloreda i Sant Roc.

Aquesta activitat s'ha fet amb el suport de les Biblioteques de Badalona i amb la col·laboració de l'empresa Talents.

Badalona en curt

Els creadors de curtmetratges de Badalona també tenen el seu espai propi a FILMETS. Es tracta d'una sessió especial que es fa dissabte 20, a les 10 hores, al Teatre Zorrilla. En aquesta sessió es podran veure 12 curtmetratges que tenen Badalona com a denominació d'origen.

D'aquestes 12 pel·lícules n'hi ha 9 que són del gènere ficció i 3 que són documentals.

Les pel·lícules que es projectaran són:

'Grans històries' (documental)

'Villa offline'

'Trabajos sociales'

'A mitges'

'Blue Rhapsody'

'La aventura de la vida' (documental)

'El gran golpe'

'Aunque me duele'

'Els fantasmes del cinema'

'El precio del delito'

'La fuga'

'Tres meses en tres minutos' (documental)

FILMETS 'Pro'

'Coproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia). Oportunitats de negoci'

Els professionals del món del cinema tenen un paper molt important al festival FILMETS. No només els directors, guionistes, actors, etc. Sinó també els productors i distribuïdors. I FILMETS es vol convertir en una plataforma de negoci per a tots ells.

Aquesta sessió de treball adreçada a professionals es farà **dimarts 23 d'octubre, a les 10 hores, al Centre Cultural El Carme.**

Amb aquest objectiu s'ha organitzat la trobada professional 'Coproduccions Catalunya-L'Apúlia (Itàlia). Oportunitats de negoci'. La trobada serà la presentació del fons italià per a coproduccions de la regió de l'Apúlia on es vol que hi participi Catalunya.

Sota la convocatòria d'Apúlia Film Found (2018-2020), dotada amb 10 milions d'euros, la sessió de FILMETS és una oportunitat única de negoci per a les productores catalanes. Serà un punt de trobada per impulsar nous projectes audiovisuals i fomentar acords reforçant la cooperació entre les productores italianes de la regió de l'Apúlia i les productores catalanes.

És una sessió organitzada per FILMETS, el Clúster Audiovisual de Catalunya, el clúster italià Distretto Produttivo Puglia Creativa i l'Apulia Film Commission.

FILMETS 'Pro'

'Mou el teu curt!'

La segona jornada adreçada als professionals porta per nom 'Mou el teu curt!'. L'objectiu és donar a conèixer els mercats de cinema als joves que han fet curtmetratges. A la sessió hi participaran els professionals amb més experiència del moment.

La jornada de treball es farà el divendres 26 d'octubre, a les 16.30 hores, al Centre Cultural El Carme.

Els mercats són la millor finestra per difondre i distribuir els curtmetratges. S'ensenyarà als creadors a moure el curt que han fet i a conèixer els mercats més importants del món.

Hi haurà una taula rodona amb Jacopo Chessa, Camille Hébert-Bénazet, Javier Muñiz i Clarissa Jacobson. Moderarà la taula Agustí Argelich, director del festival.

FILMETS 'Pro'

'Masterclass' amb Josep Roig Boada, productor i enginyer musical

Com cada any, l'Escola d'Art Superior de Disseny Pau Gargallo col·labora amb FILMETS amb una 'masterclass'. Aquest any presenta la intervenció de Josep Roig Boada, productor i enginyer musical.

La 'masterclass' tindrà lloc el dijous 26 d'octubre, a les 16.30 hores, al Teatre Principal.

Josep Roig Boada és músic, compositor, productor musical i enginyer de so de Temps Record. Majoritàriament es dedica a la composició de bandes sonores per a cinema i sèries de televisió i d'animació. Treballa per a productores com Neptuno Films, D'Ocon Films, Universal, TV3, TVE i TF1.

Com a tècnic de so, productor musical i compositor ha treballat en diverses produccions.

Badalona Film Festival

Del 19 al 28 d'octubre de 2018
Entrada gratuïta - Aforament limitat

Totes les inscripcions de la Sessió Inaugural, FILMETS Pro i FOCUS FILMETS s'han de fer al web del Festival: festivalfilmets.cat

