

BADALONA EN CURT

Dissabte, 20 d'octubre
10 hores
Teatre Zorrilla



GRANS HISTÒRIES

Badalona, 2018 – 30'00" – Documental

Direcció i guió: David García, David Medrano

Fotografia: David García, David Medrano

Intèrprets: Nens del Col·legi Mare de Déu de la Salut
i Avis de la Residència Roca i Pi

Producció: David García, David Medrano

Productora i distribuïdora: MCB Audiovisuales
d.garciagimeno@gmail.com



VILLA OFFLINE

Badalona, 2018 – 26'43" – Ficció

Direcció: Sergi Páez

Guió: Vivian Jimeno, Sergi Páez

Fotografia: Albert G. Casademunt

Música: Aleix Losa

Intèrprets: Olga Navarro, Kristian Casado, César
Zamanillo, Mariola Fustier, David M. Santana

Producció: Marc Martí

Productora: One Vision Pictures
spaezconesa@gmail.com

El viatge no s'acaba mai. Només els viatgers s'acaben. Inclús ells poden perdurar en forma de memòria, de record, de relat, de grans històries.

El viaje nunca se acaba. Solo se acaban los viajeros. Incluso ellos pueden perdurar en forma de memoria, de recuerdo, de relato, de grandes historias.

The travel never ends. Only the travellers have an end. They can even remain in our memories like a tale or a great story.

La Claire i en David necessiten uns dies de desconexió lluny de la ciutat, sense tecnologia ni xarxes socials... Probablement acabaran morts.

Claire y David necesitan unos días de desconexión lejos de la ciudad, sin tecnología ni redes sociales... Probablemente acabarán muertos.

Claire and David need to escape some days from the city, and forget about technology and social networks... Probably, they will finally die.



TRABAJOS SOCIALES

Badalona, 2017 – 04'30" – Ficció

Direcció: Alfonso López

Guió: Victoria Pérez

Fotografia: Alfonso López

Música: David Corulla, Sheyla Alonso

Intèrprets: Victoria Pérez, Antonio Armenteros,
Josep Maria Bullich, Brenda Garces, Carla Fañas

Productora: Alanmi factory
alanmifactory@gmail.com



A MITGES

Badalona, 2018 – 14'30" – Ficció

Direcció i guió: Dani Seguí

Fotografia: Helena González

Intèrprets: Gisela Creus, Quim Vilagran

Producció: Dani Seguí
danitoon@gmail.com



BLUE RHAPSODY

Badalona, 2018 – 05'50" – Ficció

Direcció i guió: Aniez Atlas

Fotografia: Aniez Atlas, David Altimira

Música: Pedro de la Prada

Intèrprets: Sara Gracia, Aniez Atlas, Imma Casademunt

Producció: Aniez Atlas

Productora: Clapperbeat Pictures
starsailor17@gmail.com

En una societat sumida en la precarietat, els i les treballadors socials intenten alleujar els mals aliens.

En una sociedad sumida en la precariedad, los y las trabajadoras sociales intentan aliviar los males ajenos.

In an extremely poor society, the men and women who work as social workers try to relieve the other's difficulties.

Després d'una funció, els ballarins de l'obra han de seguir amb la seva gira. Sense descans es dirigeixen ràpidament al seu següent destí. Les presses, un camió i una nit fosca i plujosa canviarà les seves vides.

Después de una función, los bailarines de la obra tienen que seguir con su gira. Sin descanso, se dirigen rápidamente a su siguiente destino. Las prisas, un camión y una noche oscura y lluviosa cambiarán sus vidas.

After a performance, the dancers of the play have to continue with their tour. They travel to their next destination with no rest. Haste, a truck and a dark and rainy night will change their lives.

L'experiència de la pèrdua. Dolorosa i personal. Debilitadora i terrible. Inevitable.

La experiencia de la pérdida. Dolorosa y personal. Debilitante y terrible. Inevitable.

The experience of loss. Painful and personal. Debilitating and dreadful. Inevitable.



LA AVENTURA DE LA VIDA

Badalona, 2018 – 09'53" – Documental

Direcció: Adrià Domingo

Guió: Ricardo Rodríguez

Fotografia: Adrià Domingo

Música: Jordi Viana

Intèrpret: Ricardo Rodríguez

Producció: Fundació Aspace Catalunya
adomingo@aspace.cat

Curt documental que narra la vivència d'en Ricardo després de la mort dels seus pares. És una reflexió de la vida a través d'un dia a dia que no s'atura.

Corto documental que narra la vivencia de Ricardo tras la muerte de sus padres. Es una reflexión de la vida a través de un día a día que no se para.

Short documentary which narrates the emotional experience of Ricardo after the death of their parents. It is a reflection about life through a way of life which never ends.



EL GRAN GOLPE

Badalona, 2018 – 12'15" – Ficció

Direcció: Guillem Cano

Guió: Buñuelo's Productions

Intèrprets: Esther Gascón, Jan Lluçà, Paula García,

Anna Artacho, Santos Sarraceno, Gemma Ferrer,

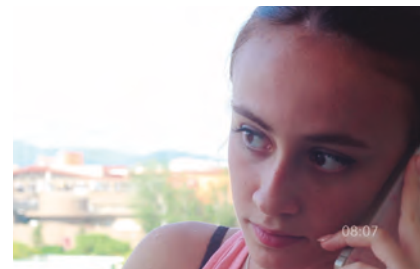
Pau Llussà, Mar Soler

Productora: Buñuelo's Productions
badalona.dir@maristes.cat

Després de 10 anys d'una vida tranquil·la i sense preocupacions, el grup d'atracadores format per la Nike, la Puma, l'Adidas, la Trasher i la Kaotiko es torna a reunir per última vegada, i aquest cop no és per robar gelats.

Después de 10 años de una vida tranquila y sin preocupaciones, el grupo de atracadoras formado por Nike, Puma, Adidas, Trasher y Kaotiko vuelve a reunirse por última vez, y esta vez no es para robar helados.

After 10 years living a quiet and carefree life, the group of thieves formed by Nike, Puma, Adidas, Trasher and Kaotiko reunites again, and this time they're not planning on stealing ice-cream.



AUNQUE ME DUELE

Badalona, 2018 – 08'15" – Ficció

Direcció: Júlia Munné, Mònica Ribas, Jordi Busquí

Guió: Júlia Munné, Mònica Ribas

Fotografia: Oscar de Segura

Intèrprets: Alba Requena, Ariana Rojano

Producció: Ajuntament de Badalona,
Biblioteca Lloreda, Asaupam
castellonge@diba.cat

És la història d'un dia en la vida d'una adolescent amb problemes amb les drogues. S'hi reflexionen les seves pors, alegries, reptes i fracassos, mentre busca el seu lloc al món.

Es la historia de un día en la vida de una adolescente con problemas con las drogas. Se reflejan sus miedos, alegrías, retos y fracasos, mientras busca su lugar en este mundo.

This is the story about a day in the life of a teenager with drug problems. Their fears, joys, challenges and failures are reflected, while she looks for her place in the world.



ELS FANTASMES DEL CINEMA

Badalona, 2017 – 03'44" – Ficció

Direcció: Pau i Quim

Guió: Pau, Quim, Candela, Maria, Júlia, Oriol

Fotografia: Alba

Intèrprets: Oriol i Maria

Producció: Talents

info@talentsproject.com

Uns nens es queden tancats per error i descobreixen que hi habiten uns fantasmes molt especials. Els fantasmes del cinema!

Unos niños se quedan encerrados por error y descubren que allí habitan unos fantasmas muy especiales. ¡Los fantasmas del cine!

Some kids got trapped by mistake and find out that some special ghosts are living there. The cinema ghosts!



EL PRECIO DEL DELITO

Badalona, 2018 – 07'18" – Ficció

Direcció i guió: David Tort

Fotografia: Roger Parra

Intèrprets: Raquel López, Carla Alonso, Gal·la Feliu

Productora: Torti Productions

badalona.dir@maristes.cat

Tres amigues cometen un delictes. La policia deté una de les noies i la tanca a la presó. Tres mesos més tard, les seves amigues planegen un rescat. Per això recluten tres ajudants més.

Tres amigas cometen un delito y la policía coge a una de ellas. Esta es internada en la cárcel. Tres meses más tarde sus amigas planean el rescate. Para ello reclutan a tres ayudantes más.

Three girls commit a crime and one of them is caught by the police and ends up in jail. Three months later, her friends plan to rescue her, and hire three assistants to help them.



LA FUGIDA

Badalona, 2018 – 10'21" – Ficció

Direcció i guió: Film realitzat en el marc del programa Cinema en curs (www.cinemaencurs.org) per alumnes de 6è de primària de l'Escola Rafael Alberti (Badalona), amb l'acompanyament d'Isabel Alonso, Rosa Bailón, Cristina Marín, Neus Rius (mestres) i Oriol Rovira (cineasta).

Intèrprets: Alumnes de 6è de primària de l'Escola Rafael Alberti, amb l'acompanyament d'Isabel Alonso, Rosa Bailón, Cristina Marín, Neus Rius i Oriol Rovira.

Producció: Associació A Bao A Qu - Cinema en curs
maria.gibert@a-abaoaqu.org

El Manuel no pot anar de colònies: acaba de mudar-se amb la seva família i els seus pares passen un mal moment econòmic. Frustrat, roba uns diners per poder-les pagar.

Manuel no puede ir de campamento: acaba de mudarse y sus padres pasan por un mal momento económico. Frustrado, roba dinero para poder pagárselo.

Manuel can't go to a summer camp this year: he has just moved out and his parents are having financial difficulties. Frustrated, he steals some money so he can pay for it.



TRES MESOS EN TRES MINUTS

Badalona, 2017 – 03'20" – Documental

Direcció i guió: Toni Valls Pou

Fotografia: Toni Valls Pou, Manuel Mira

Intèrpret: Xavier Díaz-Latorre

Producció: Toni Valls Pou

toni@tonivallspou.com

La construcció artesana d'una guitarra clàssica de concert és un procés laboriós que requereix mestratge, meticulositat i paciència. Aquest documental ens ho explica al llarg de tres mesos al taller del lutier badaloní Antonio Manjón.

La construcción artesanal de una guitarra clásica de concierto es un proceso laborioso que requiere maestría, rigor y paciencia. Este documental nos lo explica a lo largo de tres meses en el taller del lutier badaloní Antonio Manjón.

The craftsmanship of a concert classical guitar is a laborious process that requires expertise, diligence and patience. This documentary explains the process over three months at the workshop of the luthier Antonio Manjón.