

# FILMETS

43a EDICIÓ

## Badalona Film Festival

Del **20** al **29**  
d'octubre  
2017



festival**filmets**.cat

Teatre Zorrilla  
Teatre Principal  
Teatre Blas Infante  
Centre Cultural El Carme  
Institut francès de Barcelona

 Ajuntament de Badalona

**teleb**  
Televisió de Badalona

## **ÍNDEX**

### **BLOC INTRODUCTORI**

Introducció general

Una crispeta és la protagonista del FILMETS Badalona Film Festival

### **BLOC 1: SECCIÓ OFICIAL**

- 1.1) 250 curtmetratges en competició
- 1.2 ) Curts amb actors i actrius de renom
- 1.3) Qui integra el Jurat Oficial Internacional?
- 1.4) L'edició amb més presència de directors i directores
- 1.5) Una sessió inaugural oberta a tothom
- 1.6) FOCUS FILMETS: Alemanya
- 1.7) 25 Programes Internacionals
- 1.8) La Nit de les Venus

### **BLOC 2: OFF FILMETS**

- 2.1) La sessió 'Badalona en curt' segueix creixent
- 2.2) FILMETS Primària, Secundària, per a tothom i Filmets a les Biblioteques
- 2.3) FILMETS *Pro*:
  - 2.3.1) *Masterclass* FX i retoc digital, i Taller d'efectes digitals cinematogràfics
  - 2.3.2)) Clúster Audiovisual de Catalunya. Realitat virtual VR
  - 2.3.3):Les eines de distribució i promoció del curtmetratge
- 2.4) Sessions de cinema històric del Museu de Badalona
- 2.5) 'ON / OFF. Les Tres Xemeneies'
- 2.6) Quadre de projeccions



## **BLOC INTRODUCTORI**

## **Aquest divendres s'inaugura la 43 edició de FILMETS Badalona Film Festival**

Aquest proper divendres 20 d'octubre s'inaugura a les 22 hores una nova edició de FILMETS Badalona Film Festival, un certamen de referència a nivell mundial en l'àmbit dels curtmetratges.

Enguany es presenta amb una Secció Oficial amb 250 pel·lícules procedents del cinc continents que s'han triat de les més de 4.000 pel·lícules que s'han inscrit i que han estat visionades pel jurat de selecció. En total es projectaran en les sessions de competició més de 44 hores de cinema.

El festival es farà del 20 al 29 d'octubre i per primera vegada hi haurà projeccions en els tres teatres municipals: Teatre Zorrilla, Teatre Principal i Teatre Blas Infante. El Centre Cultural El Carme serà la seu de xerrades i trobades professionals. També hi haurà una sessió que es farà a l'Institut francès de Barcelona.

La pel·lícula que obrirà el festival FILMETS serà 'La femme et le TGV' protagonitzada per Jane Birkin. El país convidat en l'edició d'enguany és Alemanya.

La Nit de les Venus, on es lliuraran els guardons als curts premiats es farà dissabte 28 d'octubre al Teatre Zorrilla i serà retransmesa per Televisió de Badalona.

## **Una crispeta és la protagonista del FILMETS Badalona Film Festival**

El cartell que serà la imatge de la 43a edició de FILMETS Badalona Film Festival és obra de Mariona Jiménez, estudiant de segon curts del cicle formatiu de grau superior de Gràfica Impresa de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona.

El cartell mostra una crispeta –un element absolutament imprescindible quan es vol passar una bona tarda de cinema– asseguda en una cadira de director i en una actitud divertida mirant un curtmetratge.

Com ha fet ininterrompudament des de fa deu anys, l'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo va convocar entre els seus alumnes un concurs per escollir el cartell del festival. Enguany s'hi van presentar una trentena d'estudiants de tots els nivells. Un jurat va triar els finalistes i, finalment, es va escollir el cartell guanyador, en aquest cas el que va fer Mariona Jiménez.



## **BLOC 1: SECCIÓ OFICIAL**

## **1.1 Un total de 250 curtmetratges en competició**

La 43a edició del FILMETS Badalona Film Festival, que es desenvoluparà del 20 al 29 d'octubre de 2017, projectarà en Secció Oficial 250 curtmetratges procedents dels cinc continents. La major part dels curtmetratges, al voltant de 120, són de ficció, mentre que d'animació n'hi ha un centenar.

Cal destacar la participació per primera vegada de països com Senegal, Kosovo o Geòrgia. En total, es projectaran a les sessions en competicions una mica més de 44 hores de cinema.

Cal destacar la presència de produccions amb grans mitjans tècnics i artístics, així com moltes produccions independents d'alt nivell i realitzades per joves talents.

FILMETS projectarà pel·lícules guanyadores o nominades als premis més importants del món del cinema: Oscar, Gaudí, Goya, César, Bafta o Donatello. També es veuran curts guardonats en festivals de cinema tant prestigiosos com Clermont-Ferrand, Berlinale, Locarno, Tiff Toronto, entre d'altres.

En l'edició d'aquest any, Alemanya serà el país protagonista de la secció FOCUS FILMETS. A més de projectar-se curts d'aquest país, es comptarà amb la presència de diferents directors que vindran a presentar la seva obra.

La Nit de les Venus es farà dissabte 28 d'octubre al Teatre Zorrilla, a partir de les 22 hores. I l'endemà diumenge 29, a les 17 hores, es projectaran al mateix teatre totes les pel·lícules que han obtingut el premi Venus de Badalona.



### **Amb la participació dels tres teatres municipals**

Per primera vegada en la història del festival FILMETS, els tres teatres municipals de Badalona oferiran projeccions de curtmetratges. Es tracta del Teatre Zorrilla, que serà la seu de les Sessions Oficials; també hi ha el Teatre Blas Infante, seu de les sessions de FILMETS Primària i FILMETS Secundària, i del Teatre Principal, on es faran les sessions del cinema històric del Museu de Badalona i FILMETS per a Tothom. A més, l'Institut francès de Barcelona serà subseu oficial. El Centre Cultural el Carme serà la seu del Filmets 'Pro'.



## 1.2 Curts amb actors i actrius de renom

Els espectadors de la 43a edició del FILMETS Badalona Film Festival no només podran veure a la gran pantalla pel·lícules que ja han estat guardonades en altres certàmens de renom, sinó també actors i actrius de fama mundial.

Es el cas de Claudia Cardinale, del curt 'L'Auveugle et la Cardinale'; Jane Birkin, amb el curt 'La femme et le TGV'; John Hurt del curt 'Break'; James Brolin del curt 'A Beautiful Day; Ed Asner, amb el curt 'Super Sex'; Cecilia Milocco amb 'Kommiteen; David Wenger, que va ser actor principal a 'Titanic' i que a FILMETS es presenta amb el curt 'Blue Borsalino'; Fanny Ardant, amb 'The Session'; Isabelle Huppert amb 'Ce qui nous éloigne', entre d'altres.

Entre els actors i actrius catalans cal destacar Francesc Orella, Lluís Marco, Nora Navas, Marta Marco, Miky Esparbé, Joan Pera, Roger Pera, Miquel Sitjar i Lloï Bertran, entre d'altres. De la resta de l'Estat cal destacar la participació de Pedro Casablanc, Antonio Dechent, Carlos Areces, Macarena García o Rosario Pardo, entre d'altres.



*'La femme et le TGV'*

### 1.3 Qui integra el Jurat Oficial Internacional?

El Jurat oficial Internacional de la 43a edició del FILMETS Badalona Film Festival estarà integrat per Saskia Walker, d'Alemania; Marta Swiatek, de Polònia; Lluís Danés, de Catalunya; Aurélie Chesné, de França; i Mayra Tinajero, de Mèxic.

Tots els membres del jurat desenvolupen tasques molt destacades en el món cinematogràfic. Així Saskia Walker forma part del comitè de selecció de curtmetratges de la Berlinale; Marta Swiatek és coordinadora de curts de ficció i d'animació de la institució encarregada de la promoció del cinema polonès; Lluís Danés és director i escenògraf; Aurélie Chesné és assessora en la programació del centre de curtmetratges de France Télévisions; i Mayra Tinajero és directora de màrqueting de la plataforma de cinema Reelport.



**MARTA SWIATEK** es va graduar en els estudis individuals interfacultatius d'Humanitats de la Universitat Jagellònica. El 2012 es va unir a l'equip de vendes i promoció de KFF. Des del 2015 coordina els curtmetratges i programes d'animació polonesos, l'objectiu dels

quals és fomentar els curtmetratges de ficció i les pel·lícules d'animació poloneses a l'estranger. A més, treballa pel Krakow Film Festival (Festival de cine de Cracòvia) com a responsable del mercat cinematogràfic cracovià i d'altres esdeveniments del sector al territori dirigits a professionals de la indústria cinematogràfica.



**AURÉLIE CHESNÉ** és assessora de programes a la divisió de curtmetratges de France Télévision des de maig de 2011. S'encarrega de programar els curtmetratges de France 3, a l'espai LIBRE COURT. Les pel·lícules programades tracten una àmplia temàtica i són tant

franceses com internacionals. LIBRE COURT s'emet tots els dilluns a les 00:30 hores i es pot visionar al web de France 3. Aurélie Chesné treballa a France Télévisions des de 2007 on abans ocupava un lloc de treball a la unitat de documentals de France 5.



**LLUÍS DANÉS** la seva feina com a director de cinema, director de teatre, escenògraf o realitzador sempre causa una forta impressió al públic. El seu talent creatiu li ha permès obtenir diversos premis i el reconeixement nacional i internacional. Els seus treballs més

recents van des de la direcció i escenografia de l'adaptació televisiva de *Laia*, de Salvador Espriu, fins a la direcció del musical i el disseny escenogràfic de *Geronimo Stilton, el gran retorn al regne de la Fantasia* o la direcció escènica i escenogràfica de la *Gala dels Premis Gaudí* de l'Acadèmia del Cinema Català.



**SASKIA WALKER**, màster en Humanitats el 1998 i postgrau en direcció cinematogràfica a Colònia (2003). Des de 2008 és coeditora de la revista cinematogràfica *Revolver* i, des de 2012, comissària de la sèrie *Hands On Fassbinder*. Membre del comitè de selecció de *Berlinale*

*Shorts*, *Internationale Filmfestspiele Berlin* des de 2011. Va fundar la productora Sprechfilm. Destaquen els documentals *The Bliesheim Cross—Der composer Bernd Alois Zimmermann*, *Eva/Autun*, *Uwe Johnson is watching TV*, *Sex: Speak*; *Osterwasser* (ficció curta) *Debit and Credit Revision* (curtmetratge històric).



**MAYRA TINAJERO**, gerent de vendes i desenvolupament de negocis a Reelport GmbH, Berlín (Alemanya). Es tracta d'una empresa dedicada a proveir serveis tecnològics a festivals de cinema des del 2004. Ofereix diverses possibilitats de col·laboració:

plataforma d'inscripcions per a cineastes i festivals de cinema, col·laboració per portar la realitat virtual als festivals de cinema, realització de videoteques (Short Film Corner al Festival de Cannes, Tampere i Clermont-Ferrand, Ventana Sur, BAM...).

## **1.4 L'edició amb més presència de directors i directores**

Una de les novetats d'aquesta edició del festival FILMETS és la nodrida presència de directors i directores dels curtmetratges que es presenten a les Sessions Oficials.

D'aquesta manera podran explicar directament als mitjans de comunicació i també als assistents al Teatre Zorrilla què els ha suposat fer la seva pel·lícula.

Hores d'ara, tot i que la llista es va ampliant dia a dia, aquesta és la relació de directors i directores que han confirmat la seva assistència a la edició d'enguany de FILMETS.

Timo Von Gunten, director de 'Le femme et le TGV'. **Divendres 20 d'octubre**

Giacun Caduf, productor de 'Le femme et le TGV'. **Divendres 20 d'octubre**

Katharine Lillqvist, directora de 'Radio Dolores'. **Dissabte 21 d'octubre**

Chia-En Lee, director de 'Afro Cab', **Dissabte 21 d'octubre**

Albert Solé, productor de 'Norte'. **Dissabte 21 d'octubre**

Perceval Schoop, director de 'Pigments'. **Diumenge 22 d'octubre**

Gonzalo Sanvicente, director del curt 'Ami'. **Dimarts 24 d'octubre**

Daria Vlasova, directora de 'Milk'. **Dimecres 25 d'octubre**

Omri Louka, director de 'Schlingel'. **Dijous 26 d'octubre**

Eric Romero, director de 'Lethe'. **Dijous 26 d'octubre**

Mark Lobato, director de 'Blue Borsalino'. **Divendres 27 d'octubre**

Miguel León Marcos, director de 'Bienvenido a Casa'. **Divendres 27 d'octubre**

Elvira Barboza, directora de 'L'attente du premier pas'. **Divendres 27 d'octubre**

Sergio do vale, director de 'Une dernière course'. **Dissabte 28 d'octubre**

**DIRECTORS I DIRECTORES SESSIÓ 'FOCUS ALEMANYA'**

**Tots serán presents diumenge 22 d'octubre**

Francy Fabritz, director del curt 'Étage X'

Eva Medusa, actriu principal del curt 'Étage X'

Dieter Primig, directora de 'Guantanamo Baby'

Rogier Hardmann, director de 'Die Hochzeitspolizei'

Paul Philipp, director de 'The peculiar abilities of Mr. Mahler'

Johannes Louis, director de fotografia de 'Berlin Metanoia'

Katherine Jacoba, productora del curt 'United Interest'

Anne Turek, German Films

## 1.5 Una sessió Inaugural oberta a tothom

La Sessió Inaugural de FILMETS Badalona Film Festival, que tindrà lloc el divendres 20 d'octubre a les 22 hores al Teatre Zorrilla, estarà oberta a tota la ciutadania.

D'aquesta manera, qualsevol persona podrà assistir a la primera sessió de l'edició d'enguany del festival. Com que l'aforament del Teatre Zorrilla és limitat –hi ha 425 localitats–, les peticions d'assistència es lliuraran per rigorós ordre d'arribada al web del festival un cop s'hagi demanat la inscripció al web [festivasfilmets.cat](http://festivasfilmets.cat). Amb aquesta decisió, FILMETS vol apropar els curtmetratges a tothom que ho desitgi.

La resta de sessions del festival, a excepció de 'La Nit de les Venus' i les sessions matinals d' OFF FILMETS únicament per a escoles de Badalona, són obertes a tothom fins a omplir l'aforament dels teatres on es portin a terme. Totes les sessions del FILMETS Badalona Film Festival són gratuïtes.



## **1.6 FOCUS FILMETS: Alemanya**

Diumenge 22 d'octubre, a les 18.15 comença la tarda-vespre d'Alemanya al festival FILMETS.

Alemanya és el país convidat i presenta a la secció FOCUS FILMETS: Alemanya un total de 10 curtmetratges.

La sessió començarà amb unes paraules del Cònsul General de la República Federal d'Alemanya, Peter Rondorf. Tot seguit intervindrà l'alcalde de Badalona, Dolors Sabater.

Abans de començar la projecció de les pel·lícules hi haurà una taula rodona amb els directors i directores dels curts d'Alemanya que vindran a Badalona expressament per assistir a aquesta sessió.

La indústria del curtmetratge a Alemanya és una de les més potents d'Europa.



## 1.7 Un total de 25 Programes Internacionals

La Sessió Oficial del festival FILMETS consta de 25 Programes Internacionals. Aquests 25 sessions de projecció es fan totes al Teatre Zorrilla a excepció de la sessió número 18, titulada 'Fête Courts', que es desenvoluparà a la seu de l'Institut français de Barcelona.

D'aquests 25 Programes Internacionals alguns tenen un contingut genèric, però d'altres presenten una temàtica especialitzada. Cal destacar les següents sessions de projecció especialitzades:

**Programa Internacional 1. Sessió Inaugural.** Divendres 20 d'octubre, a les 22 hores. La pel·lícula inaugural del festival és 'La Femme et le TGV'

**Programa Internacional 2. Sessió en Llengua de Signes.** Dissabte 21 d'octubre, a les 17 hores.

**Programa Internacional 3. Sessió Manifest.** Dissabte 21 d'octubre, a les 19 hores. La secció amb les pel·lícules més compromeses del festival presenta 10 curtmetratges amb els temes més punyents dels que tenen lloc ara a la nostra societat

**Programa Internacional 5. Sessió Golfa.** Dissabte 21 d'octubre, a les 23 hores. Una sessió que és més que una sessió. Un 'divertimento' per acabar la nit del dissabte.

**Programes Internacionals 6 i 7. FILMETS en família.** Diumenge 22 d'octubre a les 10.30 i a les 12 hores. Les sessions on es projecten els curtmetratges més adequats per a tota la família i per a totes les edats. Dues sessions que fan les delícies dels més petits. I amb crispetes per a tothom!

**Programa Internacional 8. FILMETS en forma.** Diumenge 22 d'octubre a les 17 hores. Curtmetratges que destaquen els valors de l'esport i el foment de les activitats esportives.

**Programa Internacional 10. FILMETS campus.** Dilluns 23 d'octubre a les 17 hores. Curtmetratges fets per les diverses escoles de cinema i audiovisuals, tant de Catalunya com de la resta del món.

**Programa Internacional 18. Fête Courts.** Dimecres 25 d'octubre a les 20 hores. Projectió de curtmetratges a la seu de l'Institut français de Barcelona de 7 curts francesos.

**Programa Internacional 24. FILMETS de la Mediterrània.** Divendres 27 d'octubre a les 19 hores. Una sessió molt especial amb la projecció de curtmetratges fets per directors que procedeixen de països banyats pel mar Mediterrani i que tracten de problemàtiques molt actuals vinculades amb aquest mar.

## **1.8 La Nit de les Venus**

La Nit de les Venus és el moment culminant del festival FILMETS. És la gala on es donen tots els premis. La cerimònia de cloenda del FILMETS Badalona Film Festival és la nit del cinema per excel·lència de Badalona i que, com no podia ser de cap altra manera, es podrà seguir en directe per Televisió de Badalona.

La Nit de les Venus es farà dissabte 28 d'octubre, a les 22 hores, al Teatre Zorrilla. Serà durant la cerimònia que es donarà a conèixer els premis.

VENUS de Badalona i 2.500 euros: Premi a la millor pel·lícula

VENUS de Badalona i 1.250 euros: Premi especial del jurat

VENUS de Badalona i 1.000 euros; Premi del públic

VENUS de Badalona i 750 euros: Premi a la millor pel·lícula d'animació

VENUS de Badalona i 750 euros: Premi a la millor producció documental

VENUS de Badalona i 1.000 euros: Premi a la millor producció de Badalona

VENUS de Badalona i 750 euros: Premi a la millor producció catalana

VENUS de Badalona i 750 euros: Premi a la millor producció espanyola

VENUS de Badalona i 750 euros: Premi a la millor producció de la Unió Europea

VENUS de Badalona: Premi a la millor direcció

VENUS de Badalona: Premi a la millor interpretació masculina

VENUS de Badalona: Premi a la millor interpretació femenina

VENUS de Badalona: Premi a la millor música original

**FILMETS**

Badalona Film Festival

**teleb**

Televisió de Badalona



*Foto de família Filmets 2016*



## **BLOC 2: OFF FILMETS**

## **2.1 La sessió 'Badalona en curt' segueix creixent**

La sessió de 'Badalona en Curt', on es projecten curtsmetratges d'autors de Badalona, segueix creixent any rere any, la qual cosa demostra l'efervescència cinematogràfica que es viu a la nostra ciutat.

La sessió 'Badalona en curt' serà el dissabte 21 d'octubre, a partir de les 10 hores, al Teatre Zorrilla. S'hi projectaran un total de 26 curtsmetratges d'autors badalonins. Es preveu que les projeccions acabin al voltant de les 15 hores.

Cal destacar que hi ha dos curts de ficció que han elaborat alumnes de 6è de Primària de l'Escola Rafael Alberti i de 4t d'ESO de l'Institut Enric Borràs.

### **4 curs badalonins al Programa Internacional**

A més dels 26 curtsmetratges de la sessió 'Badalona en curt', hi ha 4 pel·lícules més d'autors badalonins que es presenten en diferents sessions del Programa Internacional del festival.

## **2.2 FILMETS Primària, Secundària, Per a tothom i FILMETS a les Biblioteques**

FILMETS Badalona Film Festival és evidentment un festival de curtmetratges. Però no només això. Té un component de servei públic que forma part de la gènesi del certamen. Per això una part de les projeccions s'adrecen a un públic molt concret amb l'objectiu de fer-los estimar el cinema i també d'apropar-los a un món que, potser, si no fos amb les accions de FILMETS mai descobririen.

El Teatre Blas Infante és l'indret on es fan les projeccions dels curtmetratges adreçat als centres educatius. La pràctica totalitat de centre escolars i educatius de Badalona participen d'aquesta iniciativa de FILMETS

FILMETS Primària va adreçat a infants de 8 anys que cursen tercer de Primària. Està prevista l'assistència de 2.486 nens i nenes. Del divendres 20 d'octubre al divendres 27 d'octubre. A les 10 hores.

FILMETS Secundària va adreçat a joves de 15 anys, que cursen 4t d'ESO. Està prevista l'assistència de 2.491 joves. Del divendres 20 d'octubre al divendres 27 d'octubre. A les 11.30 hores.

FILMETS per a Tothom és una sessió adreçada a persones de mobilitat reduïda i diversitat funcional. Es farà el dijous 26 d'octubre a les 11 hores al Teatre Principal.

FILMETS a les Biblioteques s'adreça als més petits. Durant un dia substitueixen l'hora del compte per una sessió de curtmetratges. Així, els curts més adequats per als més petits s'han pogut veure a les biblioteques públiques

de Badalona: Can Casacuberta, Lloreda, Pomar, Sant Roc, Llefia-Xavier Soto, i  
Canyadó i Casagemes-Joan Argenté.



*Sessions de Filmets al Teatre Blas Infante*



## **2.3 FILMETS *Pro***

### **2.3.1 *Masterclass* FX i retoc digital, i Taller d'efectes digitals cinematogràfics**

En el marc de l'apartat FILMETS Pro, el dijous 26 d'octubre es farà una *Masterclass* FX i retoc digital. Tindrà lloc al Teatre Principal, a les 16.30 hores.

L'endemà es farà el Taller d'efectes digitals cinematogràfics. Tindrà lloc el divendres 27, a les 17 hores, a l'EASD Pau Gargallo.

Aquesta *Masterclass* la impartirà Jaume-E. Vilaseca, llicenciat en Belles Arts per la UB en l'especialitat d'Imatge. Ha treballat en publicitat, grafisme i postproducció. Expert en realització de trucatges i supervisor d'efectes visuals per a cinema.

### **2.3.2 Realitat Virtual VR. Clúster Audiovisual de Catalunya**

Els interessats en la realitat virtual tenen una cita el dijous 26 d'octubre, a les 18 hores, al Centre Cultural El Carme. Precisament, la realitat virtual és una tecnologia que ha ampliat les possibilitats de l'audiovisual i d'això parlaran Pere Pérez, CEO de l'empresa Vysion especialitzada en realitat virtual augmentada i tecnologies immersives, i Bernat Aragonès, director d'edició i postproducció d'Antaviana Films especialitzada en postproducció, VFX i realitat virtual.

Amb el nom de Realitat Virtual VR, el públic assistent a aquesta sessió de treball viurà una experiència de realitat virtual i endur-se'n unes ulleres VR gràcies a la col·laboració de l'empresa Goodie Cardboard 360.

L'acte serà presentat per Josep Viñeta Balsells, conseller delegat de Badalona Comunicació, i conduït per Jordi Mendieta, president del Clúster Audiovisual de Catalunya.

### **2.3.3 Les eines de distribució i promoció del curtmetratge**

Divendres 27 d'octubre, a partir de les 16.30 hores, tindrà lloc al Centre Cultural El Carme una trobada amb destacats professionals del món del cinema. La sessió va adreçada a directors, productors, programadors de festivals i televisió i distribuïdors.

Els ponents parlaran de les seves experiències en la indústria del curtmetratge internacional i les novetats del sector.

Hi participaran Saskia Walker, Aurélie Chesné, Marta Swiateck, Mayra Tinajero –totes membres del Jurat Internacional del festival FILMETS– així com Millán Vázquez. El moderador de la trobada serà Agustí Argelich, director del festival i membre de la Junta de l'Acadèmia del Cinema Català.

## **2.4 Sessions de cinema històric del Museu de Badalona**

El Museu de Badalona presenta enguany en les Sessions de cinema històric el llargmetratge 'Concierto Mágico', estrenat l'any 1953. La projecció tindrà lloc el dijous 26 d'octubre, a les 19 hores, al Teatre Principal.

Es tracta d'una ficció ambientada dins del Palau de la Música Catalana i que, pel que fa a Badalona, té la peculiaritat que el músic badaloní Joan Pich i Santasusana hi té un paper destacat interpretant el seu propi personatge, el del 'Maestro Pich'. A la pel·lícula apareix dirigint l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, així com en altres situacions inesperades.

A Badalona, la pel·lícula es va estrenar el dissabte 10 de juliol de 1954 al Cinema Victòria.

## 2.5 'ON / OFF. Les Tres Xemeneies'

'ON / OFF. Les Tres Xemeneies' és el primer documental en Alta Definició produït per Televisió de Badalona. La preestrena d'aquest llarg metratge documental tindrà lloc el divendres 20 d'octubre, a les 19 hores, al Teatre Zorrilla.

Després d'un intens any de treball, Gina de Tera i Ferran Grao mostren com dins dels tres blocs de formigó de la central tèrmica ubicada a Sant Adrià de Besòs s'hi barrejaven lluita, feina, vida, esperança i canvi. El documental també mostra com a l'exterior de la fàbrica hi havia contaminació, arquitectura i simbologia.

'ON / OFF. Les Tres Xemeneies' és, en definitiva, un retrat de la vida dels seus treballadors i una anàlisi del paper que ha jugat la central tèrmica en el desenvolupament industrial del Barcelonès nord.



# FILMETS

## Badalona Film Festival

Del 20 al 29 d'octubre de 2017  
Entrada gratuïta - Aforament limitat

Divendres 20	Dissabte 21	Diumenge 22	Dilluns 23	Dimarts 24	Dimecres 25	Dijous 26	Divendres 27	Dissabte 28
10 h Teatre Blas Infante Filmets Primària Sessió tancada per a escoles	9 h Teatre Zorrilla Badalona en curt	10.30 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 6 Filmets en família	10 h Teatre Blas Infante Filmets Primària Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Blas Infante Filmets Primària Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Blas Infante Filmets Primària Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Blas Infante Filmets Primària Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Blas Infante Filmets Primària Sessió tancada per a escoles	22 h Teatre Zorrilla NIT DE LES VENUS Entrada amb invitació
11.30 h Teatre Blas Infante Filmets Secundària Sessió tancada per a escoles	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 2 Sessió en llengua de signes	12 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 7 Filmets en família	11.30 h Teatre Blas Infante Filmets Secundària Sessió tancada per a escoles	11.30 h Teatre Blas Infante Filmets Secundària Sessió tancada per a escoles	11.30 h Teatre Blas Infante Filmets Secundària Sessió tancada per a escoles	11 h Teatre Principal Filmets per a tothom	11.30 h Teatre Blas Infante Filmets Secundària Sessió tancada per a escoles	17 h Teatre Zorrilla Selecció Palmars
19 h Teatre Zorrilla Preestrena del documental On / Off Les tres xemenetes	19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 3 Manifest	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 8 Filmets en forma	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 10 Filmets campus	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 13	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 16	16.30 h Teatre Principal Filmets Pro Masterclass FX i retoc digital Prèvia inscripció	16.30 h CC El Carme Filmets Pro Les eines de distribució i promoció del curmetratge Prèvia inscripció	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 29
22 h Teatre Zorrilla Sessió Inaugural INTERNACIONAL 1 Prèvia inscripció	21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 4	18.15 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 9 FOCUS Filmets: Alemanya	19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 11	19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 14	19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 17	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 20	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 23	17 h Teatre Zorrilla Selecció Palmars
	23 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 5 Golfà		21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 12	21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 15	20 h Institut francès de Barcelona INTERNACIONAL 18 Fête Courts	18 h C. Cultural El Carme Filmets Pro Clúster Audiovisual de Catalunya Realitat virtual VR Prèvia inscripció	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 24 Filmets de la Mediterrània	
					21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 19	19 h Teatre Principal Cinema històric	21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 25	
						19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 21		
						21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 22		

Totes les inscripcions de la Sessió Inaugural i FILMETS Pro  
s'han de fer al web del Festival: [festivaifilmets.cat](http://festivaifilmets.cat)

Off Filmets

Secció oficial



## **CONTACTE DE PREMSA**

**Per qualsevol dubte podeu contactar al correu:**

[premsafilmets@teleb.cat](mailto:premsafilmets@teleb.cat)

**Contactes:** Jordi Martí

Marta Alvarez

**També podeu contactar via telefònica:**

**689 46 33 92 (Jordi Martí)**

## **ACREDITACIONS**

A la web del festival **festivalfilmets.cat** trobareu la pestanya: '**Acreditacions**'  
(**Acreditacions premsa**)