

FILMETS

43a EDICIÓ

Badalona Film Festival

Del **20** al **29**
d'octubre
2017



festival**filmets**.cat

Teatre Zorrilla
Teatre Principal
Teatre Blas Infante
Centre Cultural El Carme
Institut francès de Barcelona

Ajuntament de Badalona

teleb
Televisió de Badalona

ÍNDICE

BLOQUE INTRODUCTORIO

Introducción general

Una palomita es la protagonista del FILMETS Badalona Film Festival

BLOQUE 1: SECCIÓ OFICIAL

- 1.1) 250 cortometrajes en competición
- 1.2) Cortos con actores y actrices de renombre
- 1.3) ¿Quién integra el Jurado Oficial Internacional?
- 1.4) La edición con más presencia de directores y directoras
- 1.5) Una sesión inaugural abierta a todos
- 1.6) FOCUS FILMETS: Alemania
- 1.7) 25 Programas Internacionales
- 1.8) La Nit de les Venus

BLOQUE 2: OFF FILMETS

- 2.1) La sesión 'Badalona en curt' sigue creciendo
- 2.2) FILMETS Primaria, Secundaria, Para todos y Filmets en las Bibliotecas
- 2.3) FILMETS *Pro*:
 - 2.3.1) *Masterclass* FX y retoque digital, Taller de efectos digitales cinematográficos
 - 2.3.2) Clúster Audiovisual de Catalunya. Realidad virtual VR
 - 2.3.3) Las herramientas de distribución y promoción del cortometraje
- 2.4) Sesiones de cine histórico del Museo de Badalona
- 2.5) *ON / OFF. Les Tres Xemeneies*
- 2.6) Cuadro de proyecciones

BLOQUE INTRODUCTORIO

Este viernes se inaugura la 43^a edición de FILMETS Badalona Film Festival

Este próximo viernes 20 de octubre se inaugura a las 22 horas una nueva edición de FILMETS Badalona Film Festival, un certamen de referencia a nivel mundial en el ámbito de los cortometrajes.

Este año presenta una Sección Oficial con 250 películas procedentes de los cinco continentes, escogidas de entre las más de 4.000 películas que se han inscrito y que han sido visionadas por el jurado de selección. En total se proyectarán en las sesiones de competición más de 44 horas de cine.

El festival se desarrollará del 20 al 29 de octubre y por primera vez habrá proyecciones en los tres teatros municipales: Teatro Zorrilla, Teatro Principal y Teatro Blas Infante. El Centro Cultural El Carme será la sede de charlas y encuentros profesionales. También habrá una sesión que se hará en el Institut français de Barcelona.

La película que abrirá el festival FILMETS será *La femme et le TGV* protagonizada por Jane Birkin. El país invitado en la edición de este año es Alemania.

La Nit de les Venus, donde se entregarán los galardones a los cortos premiados, tendrá lugar el sábado 28 de octubre en el Teatro Zorrilla y será retransmitida por Televisió de Badalona.

Una palomita es la protagonista del FILMETS Badalona Film Festival

El cartel que será la imagen de la 43ª edición de FILMETS Badalona Film Festival es obra de Mariona Jiménez, estudiante de segundo curso del ciclo formativo de grado superior de Gráfica Impresa de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Pau Gargallo de Badalona.

El cartel muestra una palomita –un elemento absolutamente imprescindible cuando se quiere pasar una buena tarde de cine– sentada en una silla de director y en una actitud divertida mirando un cortometraje.

Como ha hecho ininterrumpidamente desde hace diez años, la Escuela de Arte y Superior de Diseño Pau Gargallo convocó entre sus alumnos un concurso para escoger el cartel del festival. Este año se han presentado una treintena de estudiantes de todos los niveles. Un jurado escogió los finalistas y, finalmente, se eligió el cartel ganador, en este caso el que hizo Mariona Jiménez.

BLOQUE 1: SECCIÓN OFICIAL

1.1 Un total de 250 cortometrajes en competición

La 43ª edición del FILMETS Badalona Film Festival, que se desarrollará del 20 al 29 de octubre de 2017, proyectará en Sección Oficial 250 cortometrajes procedentes de los cinco continentes. La mayor parte de los cortometrajes, alrededor de 120, son de ficción, mientras que de animación hay un centenar.

Cabe destacar la participación por primera vez de países como Senegal, Kosovo o Georgia. En total, se proyectarán en las sesiones de competición más de 44 horas de cine.

Cabe destacar la presencia de producciones con grandes medios técnicos y artísticos, así como muchas producciones independientes de alto nivel y realizadas por jóvenes talentos.

FILMETS proyectará películas ganadoras o nominadas a los premios más importantes del mundo del cine: Oscar, Gaudí, Goya, César, Bafta o Donatello. También se verán cortos galardonados en festivales de cine tan prestigiosos como Clermont-Ferrand, Berlinale, Locarno, Tiff Toronto, entre otros.

En la edición de este año, Alemania será el país protagonista de la sección FOCUS FILMETS. Además de proyectarse cortos de este país, se contará con la presencia de diferentes directores que vendrán a presentar su obra.

La Nit de les Venus se celebrará el sábado 28 de octubre en el Teatro Zorrilla, a partir de las 22 horas. Y al día siguiente, domingo 29, a las 17 horas, se proyectarán en el mismo teatro todas las películas que han obtenido el premio Venus de Badalona.

Con la participación de los tres teatros municipales

Por primera vez en la historia del festival FILMETS, los tres teatros municipales de Badalona ofrecerán proyecciones de cortometrajes. Se trata del Teatro Zorrilla, que será la sede de las Sesiones Oficiales; también está el Teatro Blas Infante, sede de las sesiones de FILMETS Primaria y FILMETS Secundaria, y del Teatro Principal, donde se harán las sesiones de cine histórico del Museo de Badalona y FILMETS para todos. Además, el Institut français de Barcelona será subsede oficial. El Centro Cultural El Carme será la sede del Filmets 'Pro'.

1.2 Cortos con actores y actrices de renombre

Los espectadores de la 43ª edición del FILMETS Badalona Film Festival no solo podrán ver en la gran pantalla películas que ya han sido galardonadas en otros certámenes de renombre, sino también actores y actrices de fama mundial.

Es el caso de Claudia Cardinale, del corto *L'Auveugle et la Cardinale*; Jane Birkin, con el corto *La femme et le TGV*; John Hurt del corto *Break*; James Brolin del corto *A Beautiful Day*; Ed Asner, con el corto *Super Sex*; Cecilia Milocco con *Kommiteen*; David Wenger, que fue actor principal en *Titanic* y que en FILMETS se presenta con el corto *Blue Borsalino*; Fanny Ardant, con *The Session*; Isabelle Huppert con *Ce qui nous éloigne*, entre otros.

Entre los actores y actrices catalanes cabe destacar Francesc Orella, Lluís Marco, Nora Navas, Marta Marco, Miky Esparbé, Joan Pera, Roger Pera, Miquel Sitjar y Lloï Bertran, entre otros. Del resto del Estado cabe destacar la participación de Pedro Casablanc, Antonio Dechent, Carlos Areces, Macarena García o Rosario Pardo, entre otros.



La femme et le TGV

1.3 ¿Quién integra el Jurado Oficial Internacional?

El Jurado Oficial Internacional de la 43ª edición del FILMETS Badalona Film Festival estará integrado por Saskia Walker, de Alemania; Marta Swiatek, de Polonia; Lluís Danés, de Catalunya; Aurélie Chesné, de Francia, y Mayra Tinajero, de Méjico.

Todos los miembros del jurado desarrollan tareas muy destacadas en el mundo cinematográfico. Por ejemplo, Saskia Walker forma parte del comité de selección de cortometrajes de la Berlinale; Marta Swiatek es coordinadora de cortos de ficción y de animación de la institución encargada de la promoción del cine polaco; Lluís Danés es director y escenógrafo; Aurélie Chesné es asesora de programación del centro de cortometrajes de France Télévision, y Mayra Tinajero es directora de márketing de la plataforma de cine Reelport.



MARTA SWIATEK se graduó en los estudios individuales interfacultativos de Humanidades de la Universidad Jagellónica. En 2012 se unió al equipo de ventas y promoción de KFF. Desde 2015 coordina los cortometrajes y programas de animación polacos, cuyo objetivo es

fomentar los cortometrajes de ficción y las películas de animación polacos en el extranjero. Además, trabaja para el Krakow Film Festival (Festival de cine de Cracovia) como responsable del mercado cinematográfico cracoviano y de otros eventos del sector en el territorio dirigidos a profesionales de la industria cinematográfica.



AURÉLIE CHESNÉ es asesora de programas en la división de cortometrajes de France Télévision desde mayo de 2011. Se encarga de programar los cortometrajes de France 3 en el espacio LIBRE COURT. Las películas programadas tratan una temática muy amplia y

son tanto francesas como internacionales. LIBRE COURT se emite todos los lunes a las 00:30 horas y se puede visionar en la web de France 3. Aurélie Chesné trabaja en France Télévisions desde 2007, donde anteriormente ocupó un puesto en la unidad de documentales de France 5.



LLUÍS DANÉS su trabajo como director de cine, director de teatro, escenógrafo o realizador siempre causa una fuerte impresión en el público. Su talento creativo le ha permitido obtener varios premios y el reconocimiento nacional e internacional.

Sus trabajos más recientes van desde la dirección y escenografía de la adaptación televisiva de *Laia*, de Salvador Espriu, hasta la dirección del musical y el diseño escenográfico de *Geronimo Stilton, el gran retorn al regne de la Fantasia* o la dirección escénica y escenográfica de la Gala de los Premios Gaudí de la Academia del Cine Catalán.



SASKIA WALKER, máster en Humanidades en 1998 y posgrado en dirección cinematográfica en Colonia (2003). Desde 2008 es coeditora de la revista cinematográfica *Revolver* y, desde 2012, comisaria de la serie *Hands On Fassbinder*. Miembro del comité de selección de *Berlinale*

Shorts, Internationale Filmfestspiele Berlin desde 2011. Fundó la productora Sprechfilm. Destacan los documentales *The Bliesheim Cross–Der composer Bernd Alois Zimmermann*, *Eva/Autun*, *Uwe Johnson is watching TV*, *Sex: Speak*; *Osterwasser* (ficción corta) *Debit and Credit Revision* (cortometraje histórico).



MAYRA TINAJERO, gerente de ventas y desarrollo de negocios en Reelport GmbH, Berlín (Alemania). Se trata de una empresa dedicada a proveer servicios tecnológicos a festivales de cine desde el 2004. Ofrece distintas posibilidades de colaboración: plataforma de

inscripciones para cineastas y festivales de cine, colaboración para llevar la realidad virtual a los festivales de cine, realización de videotecas (Short Film Corner en el Festival de Cannes, Tampere y Clermont-Ferrand, Ventana Sur, BAM...).

1.4 La edición con más presencia de directores y directoras

Una de las novedades de esta edición del festival FILMETS es la nutrida presencia de directores y directoras de los cortometrajes que se presentan en las Sesiones Oficiales.

De esta manera podrán explicar directamente a los medios de comunicación y también a los asistentes en el Teatro Zorrilla qué les ha supuesto hacer su película.

En este momento, aunque la lista se va ampliando día a día, esta es la relación de directores y directoras que han confirmado su asistencia en la presente edición de FILMETS.

Timo Von Gunten, director de *Le femme et le TGV*. **Viernes 20 de octubre**

Giacun Caduf, productor de *Le femme et le TGV*. **Viernes 20 de octubre**

Katharine Lillqvist, directora de *Radio Dolores*. **Sábado 21 de octubre**

Chia-En Lee, director de *Afro Cab*, **Sábado 21 de octubre**

Albert Solé, productor de *Norte*. **Sábado 21 de octubre**

Perceval Schoop, director de *Pigments*. **Domingo 22 de octubre**

Gonzalo Sanvicente, director del corto *Ami*. **Martes 24 de octubre**

Daria Vlasova, directora de *Milk*. **Miércoles 25 de octubre**

Omri Louka, director de *Schlingel*. **Jueves 26 de octubre**

Eric Romero, director de *Lethe*. **Jueves 26 de octubre**

Mark Lobato, director de *Blue Borsalino*. **Viernes 27 de octubre**

Miguel León Marcos, director de *Bienvenido a Casa*. **Viernes 27 de octubre**

Elvira Barboza, directora de *L'attente du premier pas*. **Viernes 27 de octubre**

Sergio do vale, director de *Une dernière course*. **Sábado 28 de octubre**

DIRECTORES Y DIRECTORAS SESSIÓ 'FOCUS ALEMANIA'

Todos estarán presentes el domingo 22 de octubre

Francy Fabritz, director del corto *Étage X*

Eva Medusa, actriz principal del corto *Étage X*

Dieter Primig, directora de *Guantanamo Baby*

Rogier Hardmann, director de *Die Hochzeitspolizei*

Paul Philipp, director de *The peculiar abilities of Mr. Mahler*

Johannes Louis, director de fotografía de *Berlin Metanoia*

Katherine Jacoba, productora del corto *United Interest*

Anne Turek, German Films

1.5 Una Sesión Inaugural abierta a todos

La Sesión Inaugural de FILMETS Badalona Film Festival, que tendrá lugar el viernes 20 de octubre a las 22 horas en el Teatro Zorrilla, estará abierta a toda la ciudadanía.

De esta manera, cualquier persona podrá asistir a la primera sesión de la presente edición del festival. Como el aforo del Teatro Zorrilla es limitado –tiene 425 localidades–, las peticiones de asistencia se entregarán por riguroso orden de llegada en la web del festival una vez se haya pedido la inscripción en la web festivalfilmets.cat. Con esta decisión, FILMETS quiere acercar los cortometrajes a todos los que lo deseen.

El resto de sesiones del festival, a excepción de ‘La Nit de les Venus’ y las sesiones matinales de OFF FILMETS, únicamente para escuelas de Badalona, están abiertas a todo el mundo hasta llenar el aforo de los teatros donde se lleven a cabo. Todas las sesiones del FILMETS Badalona Film Festival son gratuitas.



1.6 FOCUS FILMETS: Alemania

El domingo 22 de octubre, a las 18:15 empieza la tarde-noche de Alemania en el festival FILMETS.

Alemania es el país invitado y presenta en la sección FOCUS FILMETS: Alemania un total de 10 cortometrajes.

La sesión empezará con unas palabras del cónsul general de la República Federal de Alemania, Peter Rondorf. A continuación intervendrá la alcaldesa de Badalona, Dolors Sabater.

Antes de empezar la proyección de las películas habrá una mesa redonda con los directores y directoras de los cortos de Alemania que vendrán a Badalona expresamente para asistir a esta sesión.

La industria del cortometraje en Alemania es una de las más potentes de Europa.

1.7 Un total de 25 Programas Internacionales

La Sesión Oficial del festival FILMETS consta de 25 Programas Internacionales. Estas 25 sesiones de proyección se realizan todas en el Teatro Zorrilla a excepción de la sesión número 18, titulada 'Fête Courts', que se desarrollará en la sede del Institut français de Barcelona.

De estos 25 Programas Internacionales algunos tienen un contenido genérico, pero otros presentan una temática especializada. Cabe destacar las siguientes sesiones de proyección especializadas:

Programa Internacional 1. Sesión Inaugural. Viernes 20 de octubre, a las 22 horas. La película inaugural del festival es *La Femme et le TGV*.

Programa Internacional 2. Sesión en Lengua de Signos. Sábado 21 de octubre, a las 17 horas.

Programa Internacional 3. Sesión Manifest. Sábado 21 de octubre, a las 19 horas. La sección con las películas más comprometidas del festival presenta 10 cortometrajes con los temas más conmovedores de los que tienen lugar hoy en nuestra sociedad.

Programa Internacional 5. Sesión Golfa. Sábado 21 de octubre, a las 23 horas. Una sesión que es más que una sesión. Un 'divertimento' para terminar la noche del sábado.

Programes Internacionales 6 y 7. FILMETS en familia. Domingo 22 de octubre a las 10:30 y a las 12 horas. Las sesiones donde se proyectan los cortometrajes más adecuados para toda la familia y para todas las edades. Dos sesiones que harán las delicias de los más pequeños. ¡Y con palomitas para todos!

Programa Internacional 8. FILMETS en forma. Domingo 22 de octubre a las 17 horas. Cortometrajes que destacan los valores del deporte y el fomento de las actividades deportivas.

Programa Internacional 10. FILMETS campus. Lunes 23 de octubre a las 17 horas. Cortometrajes hechos por las distintas escuelas de cine y audiovisuales, tanto de Catalunya como del resto del mundo.

Programa Internacional 18. Fête Courts. Miércoles 25 de octubre a las 20 horas. Proyección de cortometrajes en la sede del Institut français de Barcelona de 7 cortos franceses.

Programa Internacional 24. FILMETS del Mediterráneo. Viernes 27 de octubre a las 19 horas. Una sesión muy especial con la proyección de cortometrajes hechos por directores que proceden de países bañados por el mar Mediterráneo y que tratan de problemáticas muy actuales vinculadas a este mar.

1.8 La Nit de les Venus

La Nit de les Venus es el momento culminante del festival. Es la gala donde se entregan todos los premios. La ceremonia de clausura del FILMETS Badalona Film Festival es la noche del cine por excelencia de Badalona y que, como no podría ser de otro modo, se podrá seguir en directo por Televisió de Badalona.

La Nit de les Venus tendrá lugar el sábado 28 de octubre, a las 22 h, en el Teatro Zorrilla. Los premios se darán a conocer durante la ceremonia.

VENUS de Badalona y 2.500 euros: Premio a la mejor película

VENUS de Badalona y 1.250 euros: Premio especial del jurado

VENUS de Badalona y 1.000 euros: Premio del público

VENUS de Badalona y 750 euros: Premio a la mejor película de animación

VENUS de Badalona y 750 euros: Premio a la mejor producción documental

VENUS de Badalona y 1.000 euros: Premio a la mejor producción de Badalona

VENUS de Badalona y 750 euros: Premio a la mejor producción catalana

VENUS de Badalona y 750 euros: Premio a la mejor producción española

VENUS de Badalona y 750 euros: Premio a la mejor producción de la Unión Europea

VENUS de Badalona: Premio a la mejor dirección

VENUS de Badalona: Premio a la mejor interpretación masculina

VENUS de Badalona: Premio a la mejor interpretación femenina

VENUS de Badalona: Premio a la mejor música original



Foto de familia Filmets 2016

BLOQUE 2: OFF FILMETS

2.1 La sesión ‘Badalona en curt’ sigue creciendo

La sesión de ‘Badalona en Curt’, donde se proyectan cortometrajes de autores de Badalona, sigue creciendo año tras año, lo que demuestra la efervescencia cinematográfica que se vive en nuestra ciudad.

La sesión ‘Badalona en curt’ tendrá lugar el sábado 21 de octubre, a partir de las 10 h, en el Teatro Zorrilla.

En total, se proyectarán 26 cortometrajes de autores de Badalona. Está previsto que las proyecciones terminen sobre las 15 h.

Cabe destacar la proyección de dos cortos de ficción que han realizado alumnos de 6º de Primaria del Colegio Rafael Albertí y de 4º de ESO del Instituto Enric Borràs.

4 cortos badaloneses en el Programa Internacional

Además de los 26 cortometrajes de la sesión ‘Badalona en curt’, se presentan 4 películas más de autores badaloneses en varias sesiones del Programa Internacional del festival.

2.2 FILMETS Primaria, Secundaria, Para todos y FILMETS en las Bibliotecas

FILMETS Badalona Film Festival es, lógicamente, un festival de cortometrajes. Sin embargo, es más que eso. Contiene un componente de servicio público que forma parte de la génesis del certamen. Por eso, una parte de las proyecciones se dirigen a un público muy concreto, con el fin de hacerle apreciar el cine y, al mismo tiempo, acercarle a un mundo que, quizá, si no fuera por las acciones de FILMETS nunca descubrirían.

El Teatro Blas Infante es donde se proyectan los cortometrajes dirigidos a los centros educativos. Prácticamente, la totalidad de centros escolares y educativos participan en esta iniciativa de FILMETS.

FILMETS Primaria va dirigido a niños y niñas de 8 años, que cursan tercero de Primaria. Se prevé la asistencia de 2.486 estudiantes. Del viernes 20 de octubre al viernes 27 de octubre. A las 10 h.

FILMETS Secundaria va dirigido a jóvenes de 15 años, que cursen 4º de ESO. Se prevé la asistencia de 2.491 jóvenes. Del viernes 20 de octubre al viernes 27 de octubre. A las 11:30 h.

FILMETS para Todos es una sesión dirigida a personas con movilidad reducida y diversidad funcional. Tendrá lugar el jueves 26 de octubre a las 11 h en el Teatro Principal.

FILMETS en las Bibliotecas va dirigido a los más pequeños de la casa. Durante un día se sustituye la hora del cuento por una sesión de cortometrajes.

De esta manera, los cortos más adecuados para los más pequeños se han podido ver en las bibliotecas públicas de Badalona: Can Casacuberta, Lloreda, Pomar, Sant Roc, Llefia-Xavier Soto, y Canyadó y Casagemes-Joan Argenté.



Sesiones de Filmets en el Teatro Blas Infante

2.3 FILMETS Pro

2.3.1 Masterclass FX y retoque digital, y Taller de efectos digitales cinematográficos

En el marco de la sección FILMETS Pro, el jueves 26 de octubre se realizará una *Masterclass* FX y retoque digital. Tendrá lugar en el Teatro Principal, a las 16:30 h.

Al día siguiente se realizará el Taller de efectos digitales cinematográficos. Tendrá lugar el viernes 27, a las 17 h, en la EASD Pau Gargallo.

Esta *Masterclass* será impartida por Jaume-E. Vilaseca, licenciado en Bellas Artes por la UB en la especialidad de Imagen. Ha trabajado en publicidad, grafismo y postproducción. Experto en realización de trucajes y supervisor de efectos visuales para cine.

2.3.2 Realidad Virtual VR. Clúster Audiovisual de Cataluña

Los interesados en la realidad virtual tienen una cita el jueves 26 de octubre, a las 18 h, en el Centro Cultural El Carne. Precisamente, la realidad virtual es una tecnología que ha ampliado las posibilidades del audiovisual. Sobre este tema hablarán Pere Pérez, CEO de la empresa Vysion, especializada en realidad virtual aumentada y tecnologías inmersivas; y Bernat Aragonès, director de edición y postproducción de Antaviana Films, especializada en postproducción, VFX y realidad virtual.

Bajo la denominación de Realidad Virtual VR, el público asistente a esta sesión de trabajo vivirá una experiencia de realidad virtual y se llevará unas gafas VR gracias a la colaboración de la empresa Goodie Cardboard 360.

El acto será presentado por Josep Viñeta Balsells, consejero delegado de Badalona Comunicació; y lo conducirá Jordi Mendieta, presidente del Clúster Audiovisual de Cataluña.

2.3.3 Las herramientas de distribución y promoción del cortometraje

El viernes 27 de octubre, a partir de las 16:30 h, tendrá lugar en el Centro Cultural El Carme un encuentro con profesionales destacados del mundo del cine. La sesión va dirigida a directores, productores, programadores de festivales y televisión y distribuidores.

Los ponentes hablarán de sus experiencias en la industria del cortometraje internacional y las novedades del sector.

En él participarán Saskia Walker, Aurélie Chesné, Marta Swiateck, Mayra Tinajero –todas forman parte del Jurado Internacional del festival FILMETS– así como también Millán Vázquez. El moderador del encuentro será Agustí Argelich, director del festival y miembro de la Junta de la Acadèmia del Cinema Català.

2.4 Sesiones de cine histórico del Museo de Badalona

Este año, el Museo de Badalona presenta en las Sesiones de cine histórico el largometraje *Concierto Mágico*, que se estrenó el año 1953. La proyección tendrá lugar el jueves 26 de octubre, a las 19 h, en el Teatro Principal.

Se trata de una ficción ambientada dentro del Palau de la Música Catalana y que, por lo que se refiere a Badalona, tiene la peculiaridad que el músico badalonés Joan Pich Santasusana protagoniza un papel destacado interpretando su propio personaje, el del Maestro Pich. En la película, aparece dirigiendo la Orquesta Filarmónica de Barcelona y también en otras situaciones inesperadas.

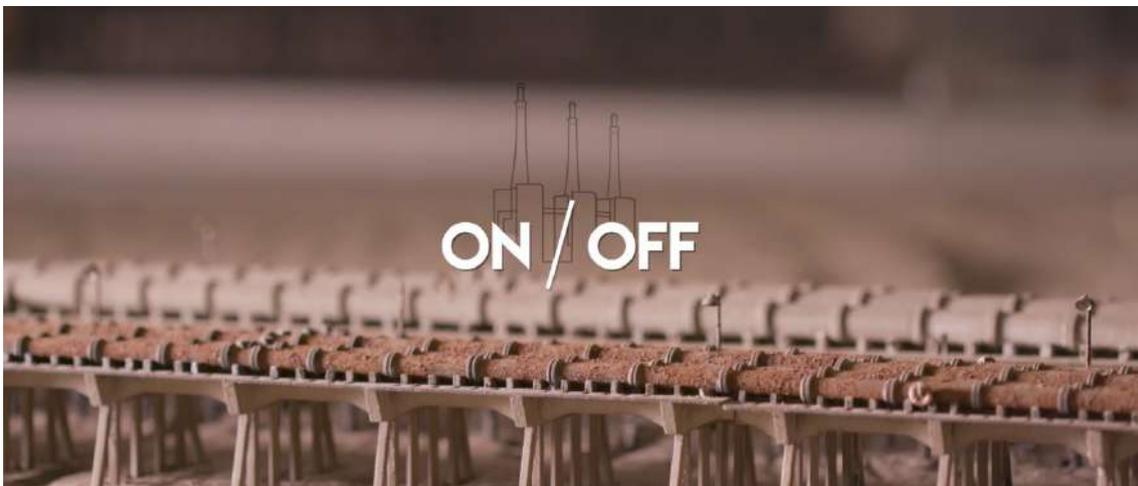
En Badalona, la película se estrenó el sábado 10 de julio de 1954 en el Cine Victòria.

2.5 ON / OFF. Les Tres Xemeneies

ON / OFF. Les Tres Xemeneies es el primer documental en Alta Definición producido por Televisió de Badalona. El preestreno de este largometraje documental tendrá lugar el viernes 20 de octubre, a las 19 h, en el Teatro Zorrilla.

Tras un año de intenso trabajo, Gina de Tera y Ferran Grao demuestran que dentro de tres bloques de hormigón de la central térmica ubicada en Sant Adrià de Besòs se mezclaban lucha, trabajo, vida, esperanza y cambio. El documental también refleja que en el exterior de la fábrica había contaminación, arquitectura y simbología.

ON / OFF. Les Tres Xemeneies es, en definitiva, un retrato de la vida de sus trabajadores y un análisis del papel que ha jugado la central térmica en el desarrollo industrial del Barcelonés norte.



FILMETS

Badalona Film Festival

Del 20 al 29 d'octubre de 2017
 Entrada gratuïta - Aforament limitat

Divendres 20	Dissabte 21	Diumenge 22	Dilluns 23	Dimarts 24	Dimecres 25	Dijous 26	Divendres 27	Dissabte 28
10 h Teatre Blas Infante Filmets Primària Sessió tancada per a escoles	9 h Teatre Zorrilla Badalona en curt	10.30 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 6 Filmets en família	10 h Teatre Blas Infante Filmets Primària Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Blas Infante Filmets Primària Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Blas Infante Filmets Primària Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Blas Infante Filmets Primària Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Blas Infante Filmets Primària Sessió tancada per a escoles	22 h Teatre Zorrilla Selecció Palmarès
11.30 h Teatre Blas Infante Filmets Secundària Sessió tancada per a escoles	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 2 Sessió en llengua de signes	12 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 7 Filmets en família	11.30 h Teatre Blas Infante Filmets Secundària Sessió tancada per a escoles	11.30 h Teatre Blas Infante Filmets Secundària Sessió tancada per a escoles	11.30 h Teatre Blas Infante Filmets Secundària Sessió tancada per a escoles	11 h Teatre Principal Filmets per a tothom	11.30 h Teatre Blas Infante Filmets Secundària Sessió tancada per a escoles	NIT DE LES VENUS Entrada amb invitació
19 h Teatre Zorrilla Preestrena del documental On/Off Les tres xamenetes	19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 3 Manifest	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 8 Filmets en forma	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 10 Filmets campus	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 13	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 16	16.30 h Teatre Principal Filmets Pro Masterclass	16.30 h CC El Carme Filmets Pro Les eines de distribució i promoció del curmetratge Prèvia inscripció	Diumenge 29
22 h Teatre Zorrilla Sessió Inaugural INTERNACIONAL 1 Prèvia inscripció	21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 4	18.15 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 9 FOCUS Filmets: Alemanya	19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 11	19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 14	20 h Institut francès de Barcelona INTERNACIONAL 18 Fête Courts	FX i retoc digital Prèvia inscripció	17 h EASD Pau Gargallo Taller d'efectes digitals cinematogràfics	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 23
	23 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 5 Golfà		21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 12	21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 15	21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 19	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 20	17 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 23	17 h Teatre Zorrilla Selecció Palmarès
						18 h C. Cultural El Carme Filmets Pro Clúster Audiovisual de Catalunya Realitat virtual VR Prèvia inscripció	19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 24 Filmets de la Mediterrània	
						19 h Teatre Principal Cinema històric	21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 25	
						19 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 21		
						21 h Teatre Zorrilla INTERNACIONAL 22		

Totes les inscripcions de la Sessió Inaugural i FILMETS Pro s'han de fer al web del Festival: festivaifilmets.cat

Off Filmets

Sessió oficial