

PROGRAMA INTERNACIONAL

6

Diumenge, 22 d'octubre
10.30 hores
Teatre Zorrilla

FILMETS en família



SELFIECAT

França, 2016 – 03'15" – Animació

Direcció i guió: Geoffrey Assie, Emeline Bernard,

Elsa Divet

Productora: ArtFX

Distribuïdora: Sève Films

inscription@sevefilms.com

SUR SA TRACE

França, 2015 – 02'04" – Animació

Direcció i guió: Axel de Lafforest

Música: Tanneguy de Villemagne

Productora: Supinfocom rubika

a.lusbaronian@rubika-edu.com

La Victorie, una noia de 14 anys, intenta de manera desesperada fer-se un selfie amb el Cupcake, el seu gat obès, per tal de guanyar un concurs. El problema és que el Cupcake necessita anar amb urgència a la seva safata de sorra.

Victoire, una chica de 14 años, trata desesperadamente de hacerse un selfie con su gato obeso, Cupcake, para ganar un concurso. El problema es que Cupcake necesita ir a la caja de arena con urgencia.

Victoire, a 14 year old girl, tries desperately to take a selfie with her obese cat, Cupcake, in the hopes of winning a contest. The problem is, Cupcake urgently needs to get to his litter box.

Un gos busca petjades que s'assemblin a les seves.

Un perro busca huellas parecidas a las suyas.

A dog looks for tracks that resemble its own.



GLOBAL IMAGE

www.globalimage.cat



UKA

Espanya, 2016 – 03'00" – Animació

Direcció i guió: Valle Comba Canales

Producció: David Castro González, Valle Comba
info@offecam.com



MIRIAMI KANA UNISTUS (MIRIAM'S HEN'S DREAM)

Estònia, 2016 – 05'00" – Animació

Direcció: Andres Tenusaar

Guió: Leelo Tungal, Peep Pedmanson

Música: Tiit Kikas

Producció: Kerdi Oengo, Andrus Raudsalu

Productora: OÜ Nukufilm

Distribuïdora: Kerdi Oengo
nukufilm@nukufilm.ee



EL NEN I L'ERIÇÓ

Catalunya, 2016 – 03'00" – Animació

Direcció i guió: Marc Riba, Anna Solanas

Música: Xavi Lloses

Producció: Marc Riba, Anna Solanas

Productora i distribuïdora: I+G Stop Motion
info@stopmotion.cat

L'*Uka* és una nena que viu sola a una fàbrica gris i abandonada. Mentre pinta un dels seus quadres, troba una manera de canviar la forma de veure el món.

Uka es una niña que vive sola en una fábrica abandonada y gris. Mientras pinta uno de sus cuadros, encuentra una manera de cambiar la forma de ver su mundo.

Uka is a girl who lives by herself in a grey, abandoned factory. While painting a picture she finds the way to change her vision of the world.

En un dia de pluja, mentre el germà petit i el pare construeixen un avió de joguina, la Miriam mira un àlbum dels països del sud i la gallina somia amb volar. Quan para de ploure, la mare els porta al parc a recollir les fulles que han caigut. La gallina continua intentant volar.

En un día lluvioso, mientras el hermano pequeño y el padre construyen un avión de juguete, Miriam observa un álbum sobre países del sur y la gallina sueña con volar. Cuando deja de llover, la madre los lleva al parque a recoger las hojas caídas mientras que la gallina sigue intentando volar.

It's a rainy day, Little Brother and Father are building a toy-plane, Miriam is viewing an album about southern countries and Hen is dreaming about flying to south too. When the rain is over, Mother takes everybody to the park. The Hen is still trying to join the flocks.

Un nen puja una pendent. Allà dalt es troba amb un eriçó força peculiar.

Un niño sube una cuesta. Allí arriba se encuentra con un erizo muy peculiar.

A boy goes up a hill. At the top he meets a peculiar hedgehog.



SALTIMBANQUES

França, 2016 – 03'00" – Animació

Direcció i guió: Wen Fan, Mengshi Fang

Producció: Delphine Maury

Productora: Tant Mieux Prod

Distribuïdora: Autour de Minuit

annabel@autourdeminuit.com

PIGMENTS

França, 2016 – 06'00" – Animació

Direcció i guió: Clélia Leroux, Zoé Risser, Perceval

Schopp, Sara Youssef

Productora: Rubika

Distribuïdora: Autour de Minuit

annabel@autourdeminuit.com

RAIN OR SHINE

Regne Unit, 2016 – 05'29" – Animació

Direcció: Felix Massie

Productora: Nexus Studios

Distribuïdora: Google Spotlight Stories

pooja@nexusstudios.com

La companyia de músics arriba al poble i modifica de manera alegre i musical l'ordre estableert. Quina festa!

La compañía de músicos llega al pueblo y modifica de forma alegre y musical el orden establecido. ¡Qué fiesta!

The troupe of musicians arrives in the village and modify joyfully and musically the established order. What a party!

L'Alfonso, el vigilant nocturn d'un museu, se sobreposa a la solitud de cada nit amb la companyia de la mateixa dona: l'Ofèlia de Millais. De manera incansable, la dibuixa un cop rere l'altre, fascinat per la seva bellesa. Però, una nit tempestaosa, el quadre cobra vida.

Alfonso, el vigilante nocturno de un museo, se sobrepone a la soledad de cada noche con la compañía de la misma mujer: Ofelia de Millais. La dibuja una y otra vez, incansablemente, fascinado por su belleza. Pero, una noche tormentosa, el cuadro cobra vida.

Alphonse, a museum night guard, overcomes his loneliness every night in the company of the same woman Millais's Ophelia. Relentlessly, he keeps on drawing her, fascinated by her beauty. But one stormy night the painting comes to life.

Rain or Shine tracta de l'Ella, una jove carismàtica a qui li encanta estar a l'aire lliure durant els dies assolellats, però quan es posa les ulleres de sol, tot l'encant desapareix. Un núvol se situa sobre el seu cap i la banya amb la seva pluja indesitjada. Aquesta història il·lustra la frustració de l'Ella quan no pot gaudir d'un dia assolellat i ens narra els seus divertits però alhora inútils intents per esquivar la pluja.

Rain or Shine trata de Ella, una carismática joven a la que le encanta estar al aire libre los días soleados, pero en cuanto se pone las gafas de sol, todo el encanto desaparece. Una nube se pone sobre su cabeza y la baña con su lluvia. Esta historia ilustra la frustración de Ella al no poder disfrutar de un día soleado y nos narra sus divertidos pero a la vez inútiles intentos para esquivar la lluvia.

Rain or Shine follows Ella, a charismatic young girl who loves being outside in the sunshine, but whenever she puts her sunglasses on, all loveliness disappears - her very own raincloud appears above her head and showers her with unwanted rain. The story warmly illustrates Ella's frustration in wanting to enjoy her day in the sunshine, and follows her amusing but futile attempts to dodge the rain.



ROBIN & NECKI

Alemanya, 2015 – 06'44" – Animació

Direcció: Beatrice Matis

Guió: Beatrice Matis, Jana Krämer

Música: Ruben Fischer

Producció: Jana Krämer

Productora: Filmuniversität Babelsberg
Konrad Wolf & ZDF
c.marx@filmuniversitaet.de



TANTRUM

Corea del Sud, 2015 – 01'25" – Animació

Direcció i guió: Kim So-yeon, Park Hanhee, Jo Eunhye,

Won Hwivin

Fotografia: Park Hanhee, Kim So-yeon, Won Hwivin,

Jo Eunhye

Música: Park Hanhee, Kim So-yeon, Won Hwivin,

Jo Eunhye

Intèrprets: Park Hanhee, Won Hwivin

Distribuïdora: KIAFA[AniSEED]

kaniseed@naver.com



PRINT YOUR GUY

França, 2015 – 06'45" – Animació

Direcció: Alwin Leene

Productora: Bellecour École d'art

printyourguy@gmail.com

Al clavegueram, el ratolí marró vermellos Robin seu enmig dels tresors que ha anat recollint. Per culpa del fastigós llimac Necki, el tresor més gran d'en Robin cau a l'aigua de la claveguera: un llibre amb boniques imatges desconegudes. Per salvar-lo, en Robin deixa el seu territori i creix, juntament amb en Necki, més enllà de si mateix.

En el alcantarillado, el ratoncito marrón rojizo Robin se sienta en medio de los tesoros que ha ido recogiendo. Debido a la asquerosa babosa Necki, el mayor tesoro de Robin cae en el agua de la alcantarilla: un libro con hermosas imágenes desconocidas. Para salvarlo, Robin deja su territorio y crece junto a Necki más allá de sí mismo.

In the dark sewerage the little red-brown mouse Robin sits amid his collected treasures. Because of the disgusting slug Necki, Robin's greatest treasure falls in the water of the sewer: a book with unknown, beautiful pictures. To save it, Robin leaves his territory and grows together with Necki beyond himself.

Un nen fa una rebequeria per aconseguir la joquina que vol.

Un niño tiene una rabieta para conseguir el juguete que quiere.

A child has a tantrum to get the toy he wants.

La Pamela viu al seu apartament a París. Una nit, mentre mira una pel·lícula, apareix un anunci d'una empresa que assegura que pot imprimir el seu home ideal al web printyourguy.com.

Pamela vive en su propio apartamento en París. Una noche, mientras ve una película, aparece el anuncio de una compañía que dice poder imprimir a su hombre ideal en la web printyourguy.com.

Pamela lives on her own in an apartment in Paris. One evening while watching a movie she sees a commercial for a company who claim they can print her perfect guy, at printyourguy.com.



THE RIGHT WAY

Estats Units d'Amèrica, 2016 – 02'00" – Animació

Direcció: Elena Zobak, Flavia Groba

Guió: Elena Zobak

Música: My Baby- Robert Crandall,
How About - Smako & A.R.T

Producció: Elena Zobak, Flavia Groba

Productora: New York Film Academy
flavia.groba@gmail.com



BILL & TONY - SPICY

Austràlia, 2016 – 02'00" – Animació

Direcció i guió: Nick Donkin

Producció: Sparky

Productora: Flying Gherkin

Distribuïdora: Turner International Asia Pacific Ltd.
yoshiya/ayugai@turner.com



GOKUROSAMA

França, 2016 – 06'53" – Animació

Direcció i guió: Clémentine Frere, Aurore Gal, Yukiko Meignien, Anna Mertz, Robin Migliorelli, Romain Salvini

Música: Matthieu Dulong

Producció: MOPA

Distribuïdora: Sève Films
inscription@sevefilm.com

The Right Way és la història d'un dia a la vida d'una mare que intenta criar el seu fill petit. Mentre el nen posa a prova la paciència de la seva mare un cop rere l'altre, hi ha un moment final d'alleujament quan la mare desvetllí el seu oasis secret en els confins de la casa.

The Right Way es la historia de un día en la vida de una madre que intenta criar a su hijo pequeño. Mientras el niño no deja de poner a prueba la paciencia de su madre, hay un momento final de alivio después de que la madre revele su oasis secreto en los confines de la casa.

The Right Way, a story of a day in a mom's life of raising her young child. While the child tests the mother's patience, there is a final moment of relief after the mom reveals her secret oasis within the confines of the home!

Les accions demostren molt més que les paraules a Bill & Tony, una sèrie còmica i d'aventures en llenguatge no verbal. Són uns germans de diferent mare amb un gran cor, però completament ximples. Els veuràs celebrar l'amistat i l'absurditat amb un estil bufonesc.

Las acciones muestran más que las palabras en la serie de comedia y aventura de lenguaje no verbal Bill & Tony. Son unos hermanos de diferente madre con corazón de oro, pero rematadamente tontos. Obsérvalos celebrar la amistad y el absurdo con un estilo bufonesco.

Actions speak louder than words in the entirely non-verbal comedy adventure series Bill & Tony. They are brothers from another mother with hearts of gold, but are dumber than a bag of hammers. See Bill and Tony celebrate friendship and absurdity in grand slapstick style.

A primera hora del matí, una dependenta es queda tancada a un centre comercial japonès. Per tal d'ajudar-la, la seva jove empleada decideix creuar amb ella tot el centre comercial.

Por la mañana temprano en un centro comercial japonés, la comerciante se queda encerrada. Para ayudarla, su joven empleada decide cruzar con ella todo el centro comercial.

Early in the morning in a Japanese shopping center, a shopkeeper gets stuck. In order to help her, her young employee decides to cross the shopping center with her.



THE PERSIMMON TREE

Taiwan, 2016 – 04'39'' – Animació

Direcció: Chao-Chun Yeh

Guió: Yeh, Chao-Chun, Wang, Pei-Yun, Tu, An-Ni

Música: Yang, Chao-Shun

Producció: Wang, Pei-Yun

Productora: Southern Taiwan University of Science and Technology

Distribuidora: Alan Chiou

a.festival2005@gmail.com

Per tal d'aconseguir uns caquis per a la seva mare, el ratolinet en busca per llocs alts i llunyans. Tot i que la recerca sembli en va, expressa el sentiment d'enyorar-se mútuament sense ser capaços de veure's com a éssers impressionants.

Para conseguirle unos caquis a su madre, el pequeño ratón los busca en todo tipo de lugares lejanos y altos. Aunque la búsqueda pareciera en vano, expresa el sentimiento de echarse de menos mutuamente sin ser capaz de verse como seres impresionantes.

In order to give his mother the persimmons, the little mouse searched them constantly at even higher and farer places. Although the action seemed to be in vain, it conveyed thefeeling of missing each other but not being able to see him or her in an impressive way.