

BADALONA EN CURT

Dissabte, 21 de novembre
10 hores
Teatre Zorrilla



DAMA BLANCA

Badalona, 2015 – 08'00" – Ficcio

Direcció i guió: Sheila Avellaneda

Fotografia: Adrià Feriche

Música: Marc Vaillo

Intèrpret: Jeanne Morel

Producció: Aina Salarich

Productora i distribuïdora: Mailuki Films, S.L.
mailukifilms@gmail.com

Jeanne Morel (Annie) crea un intrèpid retrat d'una jove a qui l'ànsia de vida empeny a la recerca del plaer il·limitat. En aquest procés es trobarà la Dama Blanca, una addicció que l'anirà ofegant a poc a poc. Allò que primer l'enlluerna per la seva bellesa pura es converteix en un camí sense retorn.

Jeanne Morel (Annie) crea un intrépido retrato de una joven cuya ansia de vida la lleva a la búsqueda del placer ilimitado. En el proceso se encontrará a Dama Blanca, una adicción que la irá ahogando poco a poco. Lo que primero la deslumbra por su belleza pura se convierte en algo sin retorno.

Jeanne Morel (Annie) depicts a fearless portrait of a young girl, whose crave for life pushes her to the search of endless pleasure. In her way she will meet White Lady, an addiction that will slowly overwhelm her. What first dazzles her because of its beauty, turns into a point of no return.



WUT

Badalona, 2014 – 12'00" – Ficcio

Direcció i guió: Sergi Martí

Fotografia: Anna Molins

Música: Luis Ivars

Intèrprets: Luka Peros, Stéfan Halldórsson, Elisenda Feliubadaló, Zeus

Producció: Sergi Martí, Albert Pérez, José M. Sospedra

Productora: Nanouk Films, Waterdrop Films

Distribuïdora: Sergi Martí
sergi_marti_maltas@hotmail.com

En Wut és un valeros rotweiler entrenat per obeir el seu amo. El que en Wut no sap és que el seu amo és un soldat nazi destinat a la França ocupada durant la II Guerra Mundial.

Wut es un valeroso rottweiler entrenado para obedecer a su amo. Lo que Wut no sabe es que su amo es un soldado nazi destinado a la Francia ocupada durante la II Guerra Mundial.

Wut is a brave rottweiler trained to obey his master. What he doesn't know is that his master is a Nazi soldier sent to the occupied France during World War II.



DEMÀ HO ACABO

Badalona, 2015 – 04'02" – Animació

Direcció i guió: Joana Zorio

Fotografia: Joana Zorio

Música: Victor Luis Fortea, DeLaRue Band

Intèrprets: Laura Zorio, Joan Figueras

Producció: Joana Zorio

joanazorio@gmail.com

És el dia del seu aniversari, i l'Àlex està preparant una gran festa d'aniversari per gaudir amb els seus amics, quan de sobte se'n va la llum.

Es el día de su cumpleaños y Álex está preparando una gran fiesta de cumpleaños para pasarlo bien con sus amigos, cuando de repente se va la luz.

It's Alex's birthday and he is preparing a big birthday party to have a good time with his friends, when suddenly the power goes off.



AMOR ENTRE CADIRETES

Badalona, 2014 – 14'00" – Animació

Direcció i guió: Nani Navarro

Fotografia: Nani Navarro

Producció: Silvia Vilanova

Productora i distribuïdora: Nani Navarro

fada_nani@yahoo.com

La història d'amor d'una cadireta.

La historia de amor de una sillita.

The love story of a little chair.



1+1

Badalona, 2014 – 04'20" – Ficció

Direcció i guió: Ramón Lázaro

Fotografia: Ramón Lázaro

Música: Francisco Ujaque

Intèrprets: Mark Ullod, Jaume Fíbla, Judit Ducat

Producció: Marina Gaig

Productora: Death Dreams Films

ramon@deathdreamsfilms.com

En una sala d'interrogatori, dos homes expliquen una història... De vegades no existeix un únic resultat... Un homenatge a Lev Kuleshov i al seu efecte...

En una sala de interrogatorio, dos hombres cuentan una historia... A veces, no existe un único resultado... Un homenaje a Lev Kuleshov y a su efecto...

In an interrogation room, two men tell a story... Sometimes, a sole result doesn't exist... A tribute to Lev Kuleshov and his effect...



CARNE DE GAVIOTA

Badalona, 2015 – 25'00" – Ficció

Direcció i guió: Felipe Espinosa

Fotografia: Jordi Rafart

Música: Nani García

Intèrprets: Cristian Stamm, Toni Climent, Bianca Palmisano

Producció: Felipe Espinosa

Distribuidora: MAILUKI FILMS, S.L.

mailukifilms@gmail.com

En Roberto, la Susana i en Marc naufraguen a una platja deserta. Mentre s'enfronten a una dura supervivència, un fet del passat surt a la llum i trunca la relació de tots tres. Anys més tard, en Roberto i en Marc sopen plegats per rememorar-ho i fer les paus, però un altre fet del passat surt a la llum.

Roberto, Susana y Marc naufragan en una playa desierta. Mientras los tres afrontan una dura supervivencia, un antiguo suceso sale a la luz y trunca la relación de los tres. Años más tarde, Roberto y Marc cenar juntos para rememorarlo y reconciliarse, pero otro suceso del pasado sale a la luz.

Roberto, Susana and Marc are cast away in a desert beach. While they struggle to survive, an old event comes to light and breaks their relationship. Several years after, Roberto and Marc have dinner together to remember it and make peace, but something from their past comes to light again.



LAS PEQUEÑAS COSAS

Badalona, 2014 – 27'00" – Ficció

Direcció i guió: Carla Simón Pipó

Fotografia: Juan Carlos Lausín

Música: Pau Boïgues

Intèrprets: Ana Prado, Carme Sansa

Producció: Valérie Delpierre

Productora: Valérie Delpierre

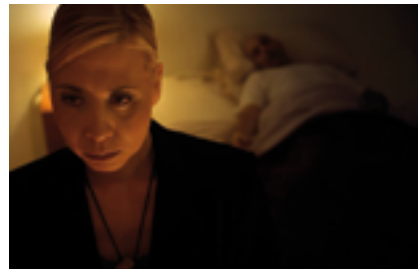
Distribuidora: Inicia Films

produccion@iniciafilms.com

Las pequeñas cosas és la història d'una relació complexa i interdependent entre una mare i una filla amb problemes per conviure juntes. L'Ana (40 anys) té acondroplàsia –nanisme– i la seva mare (70 anys), una dona guapa, elegant i sofisticada, mai no ho ha assumit.

Las pequeñas cosas es la historia de una relación compleja e interdependiente entre una madre y una hija que tienen dificultades para convivir juntas. Ana (40 años) padece acondroplasia -enanismo- y su madre (70 años), una mujer guapa, elegante y sofisticada, nunca lo ha asumido.

Las pequeñas cosas is the story of complex and interdependent relationship between a mother and her daughter, who have problems to get along with each other. Ana (40) suffers from achondroplasia –dwarfism– and her mother (70), a beautiful and elegant woman, has never accepted this.



SIN TIEMPO PARA MORIR

Badalona, 2015 – 27'00" – Ficció

Direcció: Félix Cárdenas, José Cano

Guió: José Cano, Albert Coll

Fotografia: Diego González

Música: "The Thimidos"

Intèrprets: Trini Montoliu, Richie Ormon, Kaiser Riola, Rocío Alanis, Mari Martínez

Producció: FILA 10.7

Productora i distribuidora: FILA 10 . 7

filadiezpuntosiete@gmail.com

La Carla, una dona angoixada a causa de la greu malaltia del seu marit, ja en fase terminal, ha de prendre una dràstica decisió per evitar-li més patiment.

Carla, una mujer angustiada a causa de la grave enfermedad de su marido, ya en fase terminal, ha de tomar una drástica decisión a fin de evitarle más sufrimiento.

Carla, a woman distressed about the severe illness her husband suffers, already in a terminal phase, has to take a drastic decision in order to avoid him more suffering.



CREATURES

Badalona, 2015 – 02'00" – Animació

Direcció: Cri López

Guió: Cri López, Juan Pablo Lozano

Fotografia: Juan Pablo Lozano

Música: Happy Morning de Ginkul Sound Production.

Cinematic Comedy Pack de Eman Music

Intèrprets: alumnes i exalumnes de Valonsadero

Producció: Cri López

Productora i distribuïdora: Valonsadero Llar d'Infants
cri@valonsadero.net

Treballs audiovisuals dels alumnes i exalumnes de l'escola bressol Valonsadero on, a través del joc, es facilita als infants la formació i els recursos perquè desenvolupin el llenguatge visual a través del vídeo i la fotografia. Ens transporten al món dels infants de 2 a 4 anys.

Trabajos audiovisuales de los alumnos y exalumnos de la guardería Valonsadero, donde a través del juego se facilita a los pequeños la formación y los recursos para que desarrollen el lenguaje visual a través del vídeo y la fotografía. Nos trasladarán al mundo de los pequeños de 2 a 4 años.

Audiovisual works made by the Valonsadero nursery's pupils and ex pupils, where games make easier to children the training and offer resources to develop the visual language through video and photography. They will move us to the world of 2 to 4-year-old children.



EL QUIXOT, UNA HISTÒRIA DE MIL HISTÒRIES

Badalona, 2015 – 05'30" – Documental

Direcció i guió: Grup de Treball de Biblioteques Escolars

Intèrprets: Alumnes dels centres Maristes, Pere de Tera, Josep Carner i Santíssima Trinitat

Producció: Grup de Treball de Biblioteques Escolars
albert.correa@standreu.org

Recull de les opinions que alumnes de centres educatius de la ciutat de Badalona fan de la lectura del *Quixot*. Una manera d'observar l'evolució en el pensament dels alumnes i com les reflexions envers l'obra són cada vegada més complexes.

Selección de las opiniones de alumnos de centros educativos de la ciudad de Badalona sobre la lectura del *Quijote*. Una manera de observar la evolución del pensamiento de los alumnos y cómo las reflexiones sobre la obra son cada vez más complejas.

Selection of students' opinions about *El Quijote* in several schools in Badalona. A way to analyse the evolution in the student's thoughts and how the insights about this literary work are increasingly complex.



L'ESGRIMA, UN ESPORT DESCONEGUT

Badalona, 2014 – 07'14" – Documental

Direcció i guió: Georgina Farré Merlos

Fotografia: Georgina Farré Merlos

Música: Georgina Farré Merlos

Intèrprets: Entrenador i alumnes de l'Escola Hongaresa de Badalona

Productora i distribuïdora: Georgina Farré Merlos
jurofficialsite@gmail.com

En aquest documental us expliquem què és l'esgrima.

En este documental os contamos qué es la esgrima.

In this documentary we explain what fencing is.



MENTE 2.0

Badalona, 2015 – 06'47" – Ficcio

Direcció: Adrià Domingo Mondiu

Guió: Nois d'Aspace Badalona

Fotografia: Nois d'Aspace Badalona

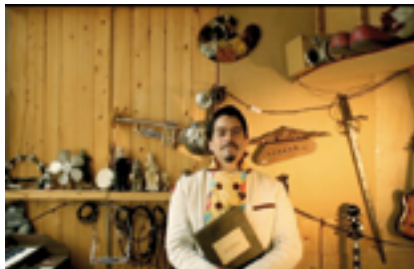
Música: O Fortuna

Intèrprets: Nois d'Aspace Badalona

Producció: Aspace Badalona

Productora i distribuïdora: Aspace Badalona

bdn@aspace.cat



EL HARMONICISTA 1920

Badalona, 2015 – 03'30" – Ficcio

Direcció i guió: Brian Mongard

Música: Josep Maria Baldomà

Intèrprets: Brian Mongard, Ramón de los Heros, Leonel

Fernández, Marc Costa, Patxo Urlezaga, Simona

info@brianbombay.com



SAGNANT

Badalona, 2014 – 15'00" – Ficcio

Direcció i guió: Tatiana Dunyó

Fotografia: Víctor Català

Música: Guillem Vila

Intèrprets: Roser Vilajosana, Christian Guiriguet

Producció: Judit Cortina

Productora i distribuïdora: Escac Films

gisela.casas@escac.es

Amb tantes senyals Wi-Fi i tantes tecnologies 2.0, en Manel, sense voler, comença a controlar les cadires dels seus companys amb la ment.

Con tantas señales Wi-Fi y tantas tecnologías 2.0, Manel, sin querer, empieza a controlar las sillas de sus compañeros con la mente.

With so many WiFi signals and 2.0 technologies, Manel, unintentionally, starts to control his classmates' chairs.

En Lazlo Morgan és un "harmonicista". Ens rep al seu taller i ens explica en què consisteix la seva professió.

Lazlo Morgan es un "harmonicista". Nos recibe en su entorno de trabajo y nos explica en qué consiste su profesión.

Lazlo Morgan is an "harmonicist". He welcomes us to his working space and explains to us the main aspects of his profession.

La Virgi té 17 anys i una relació amb el seu professor d'Art, el Luc. Acostumada a relacionar-se amb nois de la seva edat i comportar-se com un d'ells, no sap gestionar la situació. I, el pitjor de tot, no pot deixar de preguntar-se... quin tipus de futur pot tenir un amor així?

Virgi tiene 17 años y una relación con su profesor de Arte, Luc. Acostumada a relacionarse con chavales y comportarse como uno de ellos, no sabe gestionar la situación. Y lo peor de todo es que no puede dejar de preguntarse... ¿qué tipo de futuro puede tener un amor así?

Virgi is 17 years old and has a relationship with her Art teacher, Luc. Used to relate to boys and to behave like them, she doesn't know how to manage the situation. Worse still, she cannot stop thinking... what type of future can a love like this have?