

Laura Egidos Plaja (Barcelona, 1996) ha treballat en coordinació de producció de pel·lícules com “La sociedad de la nieve” (J.A. Bayona, 2023), a l'agència de vendes internacionals Film Factory i com a productora executiva i directora de producció de més d'una desena de curts. En destaca “SOLO” (Alberto Gross Molo, 2022), que va ser nominat als Premis Gaudí i candidat als Goya. És alumni de La Incubadora ECAM, Acció Producció, Rotterdam Lab, Locarno Match Me i Berlinale Talents, i el 2024 la revista Variety la va destacar com una de les “10 Emerging Spanish Producers to Watch”. El 2022 funda la productora Contraria, on ha produït tres curtsmetratges i desenvolupa sèries i llargmetratges. Entre ells, l'òpera prima de Gross Molo, “Catorce de marzo”, participant en l'Script Station i el Talent Project Market de Berlinale Talents, entre altres laboratoris, i que ja compta amb el suport de l'ICEC i l'ICAA.