

Laura Egidos Plaja (Barcelona, 1996) ha trabajado en coordinación de producción de películas como “La sociedad de la nieve” (J.A. Bayona, 2023), en la agencia de ventas internacionales Film Factory y como productora ejecutiva y directora de producción de más de una decena de cortos. Destaca “SOLO” (Alberto Gross Molo, 2022), que fue nominado a los Premios Gaudí y candidato a los Goya. Es antigua alumna de La Incubadora ECAM, Acció Producció, Rotterdam Lab, Locarno Match Me y Berlinale Talents, y en 2024 la revista Variety la destacó como una de las “10 Emerging Spanish Producers to Watch”. En 2022 funda la productora Contraria, donde ha producido tres cortometrajes y desarrolla series y largometrajes. Entre ellos, la ópera prima de Gross Molo, “Catorce de marzo”, participando en el Script Station y el Talent Project Market de Berlinale Talents, entre otros laboratorios, y que ya cuenta con el apoyo del ICEC y el ICAA.