

Ed Antoja

Modera la mesa redonda · La Diferencia

Guionista, productor y director formado en la Universidad de Nueva York, la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV) y la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA).

Fundador de La Diferencia, agencia y productora desde la que ha escrito y producido proyectos para cine, televisión y publicidad desde 2003. Ha dirigido los documentales *When a Dream Comes True* (2019), seleccionado en el Discovery Documentary Campus y premiado como mejor pitch en Leipzig, y *Empatía* (2017), estrenado en salas de España y Francia. Su primer cortometraje de ficción, *Donde se quejan los pinos* (2024), que recibió la ayuda del ICAA a cortometraje realizado en 2025, fue preseleccionado para los 40 Premios Goya.

El trabajo de Ed se centra en el desarrollo de proyectos con vocación social y con capacidad de llegar a un público amplio.

Es miembro de la Academia de Cine de España en la especialidad de Dirección, de la Academia del Cine Catalán y de la junta directiva de PAC (Productors Audiovisuales de Catalunya).

Mesa redonda PAC: Desmontando producciones reales.

Viernes, 23 de octubre de 2026, 11.30 horas. Teatre El Círcol, calle Sant Anastasi, 2. Badalona.

Entrada libre previa inscripción. Aforo limitado.