

Ed Antoja

Modera la taula rodona · La Diferencia

Guionista, productor i director format a la Universitat de Nova York, l'Escola Internacional de Cinema i Televisió de San Antonio de los Baños (EICTV) i la Universitat de Califòrnia, Los Angeles (UCLA).

Fundador de La Diferencia, agència i productora des de la qual ha escrit i produït projectes per a cinema, televisió i publicitat des del 2003. Ha dirigit els documentals *When a Dream Comes True* (2019), seleccionat al Discovery Documentary Campus i premiat com a millor pitch a Leipzig, i *Empatía* (2017), estrenat en sales d'Espanya i França. El seu primer curtmetratge de ficció, *Donde se quejan los pinos* (2024), que va rebre l'ajuda de l'ICAA a curtmetratge realitzat el 2025, va ser preseleccionat per als 40 Premis Goya.

El treball de l'Ed se centra en el desenvolupament de projectes amb vocació social i amb capacitat d'arribar a un públic ampli.

És membre de l'Acadèmia de Cinema d'Espanya en l'especialitat de Direcció, de l'Acadèmia del Cinema Català i de la junta directiva de PAC (Productors Audiovisuals de Catalunya).

Taula rodona PAC: Desmuntant produccions reals.

Divendres, 23 d'octubre de 2026, 11.30 hores. Teatre El Círcol, carrer Sant Anastasi, 2. Badalona.

Entrada lliure prèvia inscripció. Aforament limitat.