

PROGRAMA INTERNACIONAL

26

Divendres, 28 d'octubre
21 hores
Teatre Zorrilla



THE COUPLE DOWNSTAIRS

Estats Units d'Amèrica, 2015 – 19'58" – Ficció

Direcció: David Pace

Guió: Cassidy Hartmann

Fotografia: Elizabeth Yarwood

Música: Jason Acuna

Intèrprets: Heather Ayers, Jaimi Paige,

John-Allen Phillips, Michael Proctor

Producció: Max Epstein, Marie-Louise Stares

Productora i distribuïdora: University of Southern
California.

davidjpace@gmail.com

L'Adam i la Grace conviden a sopar una parella. Quan reben una trucada dels convidats en què els expliquen que necessiten un lloc on quedar-se, l'Adam i la Grace comencen una llarga experiència que posarà a prova els lligams del seu matrimoni.

Adam y Grace invitan a cenar a una pareja. Cuando reciben una llamada de sus invitados diciendo que necesitan algún sitio donde quedarse, Adam y Grace comienzan una larga experiencia que pondrá a prueba los lazos de su matrimonio.

Adam and Grace invite a couple for dinner. When they receive a phone call from their dinner guests, saying they need somewhere to stay, Adam and Grace begin a long experience that will test the bonds of their marriage.



CUDDLING WITH STRANGERS

Estats Units d'Amèrica, 2016 – 15'52" – Documental

Direcció i guió: Sara Joe Wolansky

Fotografia: Alix Spence

Música: Jaques Brautbar

Intèrprets: Steve Mafer, John Walsh, Matthew Hurtado,

Jennifer Zilavy, Monique Darling, Nathan Darling,

Adam Paulman, Sara Joe Wolansky

Producció: Sara Joe Wolansky

Productora i distribuïdora: Sara Wolansky
sjwilansy@gmail.com

Els serveis professionals de manyagues que ofereixen sessions de carícies no sexuals als clients han proliferat arreu del món. Però realment aquests serveis poden alleugerir la soledat o són una tiriteta en una ferida oberta?

Los servicios profesionales de mimos que ofrecen sesiones de caricias no sexuales a los clientes han proliferado alrededor del mundo. ¿Pero realmente estos servicios pueden aliviar la soledad o son una tiriteta en una herida abierta?

Professional cuddling services that provide non-sexual snuggle sessions to customers have been opening up around the world. But can these services really alleviate loneliness or are they a Band-Aid on an open wound?



CRABE PHARE

França, 2015 – 07'00" – Animació

Direcció i guió: Gaëtan Borde, Benjamin Lebourgeois, Claire Vandermeersh, Alexandre Veaux, Mengjing Yang

Producció: Rubika

Productora: Rubika

Distribuidora: Autour de Minuit
annabel@autourdeminit.com

El Crabe-Phare és un crustaci llegendari que captura els vaixells dels mariners perduts per afegir-los a la seva col·lecció, però el cranc es va fent gran i cada cop li costa més augmentar-la.

El Crabe-Phare es un crustáceo legendario que captura los barcos de marineros perdidos para sumarlos a su colección, pero el cangrejo se está haciendo viejo y cada vez le es más difícil seguir aumentándola.

The Crabe-Phare is a legendary crustacean. He captures the boats of seamen who have lost their ways, just to add them to his collection. But the crab is getting old and it's getting harder for him to build his collection.



TAKK FOR TUREN

Noruega, 2016 – 18'55" – Ficcíó

Direcció i guió: Henrik Martin Dahlsbakken

Fotografia: Oskar Dahlsbakken

Intèrprets: Stein Winge, Jan Malmstjø, Lia Boysen, Alma Flygel Owren, Ingar Helge Gimle

Producció: Kamilla Kristiane Hodøl

Productora: FilmBros AS

Distribuidora: Norwegian Film Institute
amb@nfi.no

Una relació estable i duradora arribarà a la seva fi mentre seguim dos homes grans que havien estat atletes.

Una relación estable y duradera va a llegar a su fin mientras seguimos a dos ancianos que fueron atletas.

A lifelong relationship is coming to an end, as we follow two elderly men and former athletes.



ON/OFF

França, 2013 – 13'00" – Ficcíó

Direcció i guió: Thierry Lorenzi

Fotografia: Reynald Capurro

Música: Jean-Jacques Hertz & François Roy

Intèrprets: Carole Brana, Arben Bajraktaraj

Producció: Julien Renauld, Thierry Lorenzi

Productora i distribuïdora: Black Box Productions
thierry.lorenzi@gmail.com

Obsessionada amb un misteriós missatge d'àudio, l'astronauta Meredith s'enfrontarà a la seva condició paradoxal per poder seguir connectada a la humanitat.

Obsesionada con un misterioso mensaje de audio, la astronauta Meredith se enfrentará a su condición paradójica para poder permanecer conectada a la humanidad.

Obsessed by a mysterious voice message, astronaut Meredith will face its paradoxical condition in order to stay connected to this humanity.



RHAPSODY

França, 2015 – 15'20" – Ficció

Direcció i guió: Constance Meyer

Fotografia: Christophe Offenstein

Intèrprets: Gérard Depardieu, Guillaume Nicloux,
Arsène Roméo

Producció: Elisa Larriere

Productora: Silex Films

Distribuidora: L'Agence du Court Métrage

festival@silexfilms.com

Un home solitari d'uns seixanta anys viu en un petit apartament a la planta més alta d'una torre. Cada dia, una dona jove li confia el seu bebè. Un vincle natural i inusual uneix aquests dos éssers, un, sòlid i robust, i l'altre, petit i delicat.

Un hombre solitario de unos sesenta años vive en un pequeño apartamento en la última planta de una torre. Cada día, una mujer joven le confia su bebé. Un vínculo natural e inusual une a estos dos seres, uno sólido y robusto, el otro, pequeño y delicado.

A lonely sixty year old man lives in a small apartment on the top floor of a tower. Every day, a young woman entrusts her baby to him. A natural and unusual bond unites these two beings, one solid and sturdy, the other small and delicate.