

BADALONA EN CURT

Dissabte, 22 d'octubre
10 hores
Teatre Zorrilla



LA MARQUESINA

Badalona, 2015 – 04'30" – Ficcio

Direcció i guió: Sergio Balaguer Orfao

Fotografia: Sergio Balaguer Orfao

Música: Kevin Macleod

Intèrprets: Marta Balaguer, Andrea Giménez

Producció: Sergio Balaguer Orfao

Productora: Visuals of mine

Distribuidora: Sergio Balaguer Orfao

sergibalor11@gmail.com

És una nit tranquil·la, fins i tot massa per a un barri tan perillós. Un parell de noies joves es refugien sota una marquesina per poder sortir il·leses del barri, però només passarà un bus en el que resta de nit... Les diferències entre elles no passaran desapercebudes.

Es una noche tranquila, demasiado incluso para ser un barrio tan peligroso. Un par de chicas jóvenes se refugian en una marquesina para poder salir del barrio ilesas, pero únicamente pasará un bus en lo que queda de noche... Las diferencias entre las dos no pasarán desapercibidas.

It is a quiet night, too quiet for such a dangerous neighbourhood. Two young girls protect themselves under a bus shelter to get out the neighbourhood unharmed, but just one bus is running for the rest of the night... The differences between them won't be unnoticed.



DUELE

Badalona, 2016 – 20'00" – Ficcio

Direcció: Alfons López

Guió: Victoria Pérez

Fotografia: Alfons López

Música: Jordi Bastos

Intèrprets: Victoria Pérez, Antonio Armenteros,

Jordi Bastos, Jose R. Giménez, Alfons López,

Sonia Macarro, Estibaliz Díaz, Francesc Castelo

Producció: Alamnibastos Factory

Productora: Alamnibastos Factory

Distribuidora: Alamni Factory

alamni05@telefonica.net

Maltractament psicològic, en aquest cas, l'home n'és la víctima. Una denúncia social sobre aquest problema que pateixen homes i dones.

Maltrato psicológico, en este caso, el hombre es la víctima. Denuncia social sobre este problema sufrido por mujeres y hombres.

Psychological abuse. This time, a man is the victim. Social denunciation of this problem suffered by women and men.



AMENZE, IN BETWEEN WORLDS

Badalona, 2016 – 11'05" – Ficción

Direcció i guió: Mariona Lloreta

Fotografia: Mariona Lloreta

Música: Fernando Saci, Michael Hicks

Intèrprets: Simone Manigo, Atualpa Frota

Producció: Fernanda Mandriola

Productora i distribuïdora: Mariona Lloreta
marionalloreta@gmail.com

L'Amenze és una dona nigeriana a la qual envien a Rio de Janeiro com a treballadora sexual. Al Brasil, l'Amenze es veu obligada a canviar de nom i tallar tots els seus vincles. Un dia rep una trucada inesperada d'una vella amiga de Lagos que la tornarà a connectar amb el seu passat.

Amenze es una mujer nigeriana a la que envían a Río de Janeiro como trabajadora sexual. Ya en Brasil, Amenze se ve obligada a cambiar su nombre y a cortar todos sus vínculos. Un día recibe una llamada inesperada de una vieja amiga de Lagos que la conecta de nuevo con su pasado.

Amenze is a Nigerian woman who is sent to Rio de Janeiro as a sex worker. Once she lands in Brazil, Amenze is forced to change her name and cut all ties. One day, she receives an unexpected call from a long-lost friend in Lagos, which will reconnect her to her past.



OVER THE RAINBOW

Badalona, 2016 – 14'59" – Ficción

Direcció i guió: Héctor Manteca

Fotografia: Ferran Manteca, Cristina Planell

Música: Albert Val

Intèrprets: Manel Barceló, Pepa López, Joana Vilapuig, Joaquín Daniel, Motokazu Kawamura

Producció: Héctor Manteca, Cristina Planell

Productora: La Parte Contratante
hmanteca@gmail.com

Per què ens fa por la mort? Un càncer, un accident de trànsit, una badada... Cinc històries amb un mateix desenllaç: la mort. Cinc personatges que ens expliquen la seva experiència, què esperen ara i com encaren "el futur".

¿Por qué tenemos miedo a la muerte? Un cáncer, un accidente de tráfico, un descuido... Cinco historias con un mismo final: la muerte. Cinco personajes que nos cuentan cómo fue su experiencia, qué esperan ahora y cómo afrontan "el futuro".

Why are we afraid of death? A cancer, a car crash, a distraction... five stories with the same end: death. Five characters tell us their experiences, what they expect now and how they face "the future".



THE CORD

Badalona, 2016 – 02'00" – Ficción

Direcció i guió: Iolanda Llansó Curet

Fotografia: Guido Botella Fernández

Música: Pascal Comelade

Intèrprets: Iolanda Llansó, Pau Ybran, Lola Ybran, Martí Carreras

Productora i distribuïdora: Iolanda Llansó Curet
iolandallanso@yahoo.es

Aquesta és la història de tots aquells que han de deixar la seva terra i començar les seves vides de nou.

Esta es la historia de todos aquellos que tienen que dejar su tierra y comenzar de nuevo sus vidas.

This is the story of those who have to leave their land and start their lives again.



LA TARZANA

Badalona, 2016 – 08'00" – Ficcio

Direcció i guió: Manuel de la Prada

Fotografia: Javi Martínez

Música: Pedro de la Prada

Intèrprets: Marisol Marqués, Carlos Martín

Productora: Gente Corriente

manolodp@gmail.com



EL FLECHAZO

Badalona, 2016 – 02'50" – Ficcio

Direcció i guió: Sergio Balaguer Orfao

Fotografia: Gerard Figueras

Música: Sergio Balaguer Orfao

Intèrprets: Pamela Saavedra, Derick Álvarez,

Antonio Ruiz

Productió: Marc Ferrer

Productora i distribuïdora: Bande à part

sergibalar11@gmail.com



EL JOVENCITO COJONSTEIN

Badalona, 2016 – 15'00" – Ficcio

Direcció: Adrià Domingo

Guió: Aspace

Fotografia: Enric Beltran

Intèrprets: Manel Tijeras, Marcos Fernandez,

Ferran Valdivia

Productió: Aspace

jmartin@aspace.cat

Dos captaires maltractats per la vida troben junts la felicitat.

Dos mendigos maltratados por la vida encuentran juntos la felicidad.

Two beggars treated badly by life find happiness together.

El nostre personatge acaba de conèixer l'amor de la seva vida. Ho té claríssim, es vol casar amb ella. Ara només li cal saber com es diu.

Nuestro personaje acaba de conocer al amor de su vida. Lo tiene clarísimo: quiere casarse con ella. Ahora solo falta saber cómo se llama ella.

Our character has just met the love of his life. He knows that he wants to marry her. He just needs to find out her name.

Paròdia de la pel·lícula original *El jove Frankenstein*. El jove hereu dels Cojonstein continua les investigacions neuronals del seu avi sonat.

Parodia de la película original *El jove Frankenstein*. El joven heredero de los Cojonstein continúa las investigaciones neuronales de su abuelo chiflado.

Parody of the original film *The Young Frankenstein*. The young heir of the Cojonsteins keeps doing the neuronal investigations of his lunatic grandfather.



PHOTOTROPISM

Badalona, 2016 – 01'28" – Animació

Direcció i guió: Pau Fernández Garrido

Fotografia: Pau Fernández Garrido

Producció: Pau Fernández Garrido
paufernandez350@gmail.com

Com tots sabem, una planta necessita llum solar per poder realitzar les seves funcions bàsiques. La nostra protagonista no és més que una planta i, per tant, ha de fer uns quants esforços per superar diversos obstacles i arribar a la llum, que és el seu objectiu, l'únic que desitja.

Como todos sabemos, una planta necesita luz solar para poder realizar sus funciones básicas. Nuestra protagonista no es más que una planta, y por tanto, deberá realizar varios esfuerzos y superar diversos obstáculos para llegar a la luz, que es su objetivo: lo único que desea.

As we all know, a plant needs sunlight in order to carry out their basic functions. Our star is a plant and, therefore, it will have to make some efforts and overcome several obstacles to get to the sunlight, which is its target, the only thing it wants.



PASO (DE) LA PELOTA

Badalona, 2015 – 03'26" – Ficció

Direcció i guió: Ricard Izquierdo

Fotografia: Ricard Izquierdo, Sergio de la Rubia

Música: Sergio Rodríguez Rey

Intèrprets: Elian Pecero, Júlia Fibla, Jose Miguel Seccano, Ricardo Izquierdo, Juan Andres Legua, Miguel Lecina, Andrea Legua, Gemma Pecero, Pau Izquierdo, Teo Wrönskiano

Producció: Ricard Izquierdo

Productora: Ricard Izquierdo, Videovalores
ricardx7@hotmail.com

El joc d'un nen i una pilota fins que la pilota s'enlaira. Els cops de pilota infantils poden despertar les ments encasellades.

El juego de un niño y una pelota hasta que la pelota despega. Los pelotazos infantiles pueden despertar mentes encasilladas.

The game between a child and a ball until the ball takes off. Children's blows with a ball can awake categorized minds.



ALGO QUE NI SIQUIERA BUSCÁBAMOS

Badalona, 2015 – 18'59" – Ficció

Direcció: Jessie Rodríguez

Guió: Paola Scarfullery

Fotografia: Javier Rodríguez

Música: Jorge L. Arregui

Intèrprets: Jordi Armengol, Iris Escudero, Marta Rubio

Producció: Ferran Queralt
je.perezrodriguez@gmail.com

Fa 72 anys que l'Isidro està reclus al seu poble i dins seu. Un dia decideix obrir-se al món i redescobrir la gràcia de la vida. La causant és una misteriosa dona anomenada Matilda, amb la qual manté correspondència mitjançant poemes i postals.

Isidro lleva 72 años encerrado en su pueblo y en sí mismo. Un día decide abrirse al mundo y redescubrir la chispa de la vida. La causante es una misteriosa mujer llamada Matilda, con la que mantiene correspondencia a través de poemas y postales.

Isidro has isolated himself in his village for 72 years. One day he decides to open up to the world and to rediscover the spark of life. All because of a mysterious woman called Matilda who he corresponds with sending poems and postcards.



LIPDUB ASPACE

Badalona, 2016 – 06'00" – Documental

Direcció i guió: Adrià Domingo

Fotografia: Dani Royo

Música: Bongo Trako – Caminante

Intèrprets: Aspace

Producció: Aspace

jmartin@aspace.cat



LA NIT MÉS LLARGA

Badalona, 2016 – 12'55" – Ficció

Direcció: Asad Abrioul, David Acedo, Youssef Allali, Ronald Amador, Nico Aranibar, Itrat Batul, Shaiel Marino Campos, Stephanie Cano, Jennifer Castillo, Keila Cerro, Derek Cuyago, Jaume Dalmau, Mubasher Dildar, Ani Kapanadze, Asalat Muhammad, Míquel Àngel Ncogo, Adrià Ortega, Maikel Rodríguez, Daniel Salvador, Paula Sánchez de Blas, Soraya Sánchez, Sofía Yankiv, Isabel Alonso, Rosa Bailón, Cristina Marín, Nely Reguera

Guió: Alumnes de 6è de primària de l'Escola Rafael Alberti

Fotografia: Alumnes de 6è de primària de l'Escola Rafael Alberti

Música: *Els quatre-cents cops* de François Truffaut interpretada pels alumnes

Producció: Alumnes de 6è de primària de l'Escola Rafael Alberti

Productora: A Bao A Qu
alba.aguilar@abaoaqu.org



MIRATGE?

Badalona, 2016 – 06'40" – Ficció

Direcció: Cri López

Guió: Cri López, Juan P. Lozano

Producció: Valonsadero Llar d'infants
cristinalofish@gmail.com

Fruites impossibles, peixos virtuals, dibuixos que es converteixen en joguines... Realitzadors d'entre dos i quatre anys ens obren el seu món de fantasia i el converteixen en creació audiovisual. Projecte de l'escola bressol Valonsadero de Badalona, que pretén estimular la inesgotable capacitat creadora de les persones des de l'edat primerenca.

Frutas imposibles, peces virtuales, dibujos que se convierten en juguetes... Realizadores de entre dos y cuatro años nos abren su mundo de fantasía y lo convierten en creación audiovisual. Proyecto de la guardería Valonsadero de Badalona, que pretende estimular la inagotable capacidad creadora de las personas desde una edad temprana.

Impossible fruits, virtual fishes, drawings that turn into toys... Two to four years-old filmmakers open for us their world of fantasy and turn it into audiovisual creation. This is a project by Valonsadero kindergarten in Badalona, which aims to stimulate the endless creative abilities of people from an early age.

Lipdub de l'associació Aspace Barcelona, en què participen 350 persones, entre joves i treballadors.

Lipdub de la asociación Aspace Barcelona, donde participan 350 personas, entre jóvenes y trabajadores.

LipDub of the Aspace Barcelona Association, where 350 youngsters and workers participate.

Els pares d'en Derek s'estan separant. Una de les maneres que té d'alliberar-se és sortir a passejar el seu gos.

Los padres de Derek se están separando. Una de las maneras que tiene de liberarse es sacar a pasear al perro.

Derek's parents are getting divorced. He tries to get away from that by walking his dog.



UNA ESCOLA ARRAN DE MAR

Badalona, 2016 – 13'48" – Documental

Direcció: Meri Farnell

Guió: Joan Garcia

Fotografia: Gaietà Grané

Música: Congfei Wei, Lukas Graham, Mark Knopfler

Producció: Escoles Minguella

jgarcia.w@ccma.cat

Un escriptori, un armari, 35 taules i 35 cadires. Amb aquest material, Joaquina Minguella va muntar la seva escola l'any 1940. Avui, al cap de 75 anys, moltes generacions de badalonins han passat per les seves aules.

Un escritorio, un armario, 35 mesas y 35 sillas. Con este material, Joaquina Minguella montó su escuela en el año 1940. Hoy, después de 75 años, muchas generaciones de badaloneses han pasado por sus aulas.

One desk, one closet, 35 tables and 35 chairs. Joaquina Minguella opened her school with this equipment in 1940. Today, 75 years later, many generations of Badalona kids have studied in its classrooms.



BOIG PER TU

Badalona, 2016 – 02'04" – Animació

Direcció i guió: Alda Campeny Roig

Fotografia: Alda Campeny Roig

Música: Classic Piano

Producció: Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona

Productora: Alda Campeny Roig
aldacampenydp@gmail.com

En Luko és un noi amb una estranya condició que l'ha privat d'estimar durant tota la seva vida. Així i tot, sempre ha tingut el seu amor impossible, brillant i llunyà, a qui ha decidit retrobar i embarcar-se en la bogeria més gran de la seva vida.

Luko es un chico con una extraña condición que le ha privado del amor durante toda su vida. Aun así, siempre ha tenido su amor imposible, brillante y lejano, al que ha decidido encontrar, embarcándose en la locura más grande de su vida.

Luko is a boy with a strange condition, which has deprived him of love during his whole life. However, he always has had an impossible, shiny and far love that he has now decided to find. The craziest journey of his life has begun.



ELÍGEME

Badalona, 2016 – 08'00" – Ficció

Direcció i guió: Carlos Muñoz

Fotografia: Luis Velamazá

Intèrprets: Alba Ribas, Joan Sureda

Producció: Carlos Muñoz

Distribuïdora: Mailuki Films
mailukifilms@gmail.com

Una jove parella fuig del caos i la monotonia de la gran ciutat per passar uns dies junts a una casa rural. El que sembla una escapada idíl·lica es trunca quan ell se sincera i li diu com se sent. Ella, totalment descol·locada, intentarà conèixer una veritat que el seu amor cec ha ocultat durant molt de temps.

Una pareja joven huye del caos y la monotonía de la gran ciudad para pasar unos días juntos en una casa rural. Lo que parece ser una escapada idílica se ve truncada cuando él se sincera diciéndole cómo se siente. Ella, totalmente descolocada, tratará de conocer una verdad que su amor ciego ha tapado durante mucho tiempo.

A young couple runs away from the chaos and monotony of a big city in order to spend some days together in a cottage. What seemed to be an idyllic getaway will be ruined when he explains to her how he really feels. She, feeling completely out of place, will try to find out a truth that her blind love has hidden during a long time.



JON AND JANE

Badalona, 2016 – 04'25" – Animació

Direcció i guió: Joan Carles Vegas

Fotografia: Joan Carles Vegas

Intèrprets: Laura Barriga, Carles Caparrós

Producció: Joan Carles Vegas

joancarles.vegas@gmail.com

Projecte de final del grau d'animació 2D, en el qual coneixerem en Jon i la Jane, un pare i una filla molt peculiars que viuen fent-se la vida impossible. El curt intenta mostrar diferents estereotips de pares amb un toc d'humor esbojarrat i absurd, i amb moments del tot surrealistes.

Proyecto final del grado de animación 2D en el que conoceremos a Jon y Jane, un padre y una hija muy peculiares que viven haciéndose la vida imposible. El corto trata de mostrar diferentes estereotipos de padres dándoles un toque de humor alocado y absurdo con momentos totalmente surrealistas.

Final project of the 2D animation degree in which we meet Jon and Jane, a really peculiar father and daughter who make each other's life impossible. The film tries to show different stereotypes of parents giving them a touch of crazy and absurd humour with totally surreal moments.



LA CEGUERA POBREZA INVISIBLE

Badalona, 2015 – 17'00" – Documental

Direcció i guió: Dimas Barea Ramírez

Fotografia: Dimas Barea Ramírez

Música: Jesús Calderón, Marc Colomé, Kevin Mcleod

Intèrprets: Lydia Rodriguez, María Barceló, Malick, Kadam

Producció: Dimas Barea Ramírez

Productora: Siao Productions

Distribuidora: Gesta Africa

dimasiaoproductions@gmail.com

Vídeo documental realitzat per a l'ONG Gesta-Àfrica, amb base al Senegal. Parla de la ceguesa, sobretot de les cataractes. Mostra imatges dels centres sanitaris, revisions oculars, operacions i l'evolució dels pacients.

Vídeo documental realizado para la ONG Gesta-África, con base en Senegal. Trata de la ceguera, especialmente de las cataratas. Filma imágenes de los centros sanitarios, revisiones oculares, operaciones y evolución de pacientes.

Documentary for the NGO Gesta-África, based in Senegal. It is about blindness, especially cataracts. It films images of the health centres, eye revisions, surgeries and the evolution of patients.



AMOR BLAU

Badalona, 2016 – 07'51" – Ficció

Direcció: Meri Farnell

Guió: Joan Garcia Riera

Fotografia: Jonathan Jiménez

Intèrprets: Josep Rodríguez, Elisabet López, Laia Casulà, Surai Alonso, Egor Palenque, Eduard Admetlla

Producció: Gaietà Grané, Rosa Maria Fluvia

jgarcia.w@ccma.cat

En Josep sempre ha sentit l'atracció del mar des que era petit. Ara, de gran, ho transmet a la seva néta. Al SASBA comparteixen la passió per descobrir la Badalona submarina. Però el mar sempre amaga un punt de misteri que fa que els que l'estimen mai se'n puguin allunyar.

Josep siempre se ha sentido atraído por el mar, desde que era pequeño. Ahora, de mayor, se lo transmite a su nieta. En el SASBA comparten la pasión por descubrir la Badalona submarina. Pero el mar siempre esconde un punto de misterio que hace que a los que les gusta nunca se puedan alejar.

The sea has always attracted Josep, since he was a child. Now he is older and he transmits this feeling to his granddaughter. At SASBA, they share a passion for exploring the submarine Badalona. But the sea always hides a point of mystery, so those who really like it cannot ever get far from it.



CAMÍ EN SILENCI

Badalona, 2014 – 10'00" – Documental

Direcció i guió: Joshua Lázaro, Raul Martínez,

Laura Cortes, Omar

Fotografia: Bernat Cortés, Magda, Dani

Intèrprets: Laia Platero, Judit Martínez

Música: Oscar Montilla, Moab Guzrod

Producció: Toni Domínguez, Oliver Roman,

Joshua Lázaro

Productora: JoshFilms, Institut La Mercè

Distribuidora: JoshFilms

joshualazarolopez@gmail.com

Narra el dia a dia de la Judit Martínez Cuspinera i la Laia Platero en la superació d'una discapacitat auditiva, en què ens demostren que no només es pot viure d'una manera plena, sinó també sense deixar de banda qualsevol il·lusió.

Narra el día a día de Judit Martínez Cuspinera y Laia Platero en la superación de una discapacidad auditiva, donde nos demuestran que no solo se puede vivir de una forma plena, sino también sin dejar de lado cualquier ilusión.

This film is about the daily life of Judit Cuspinera and Laia Martínez Platero, who struggle to overcome their hearing impairment. They show us that not only can they live life to the fullest, but also that they don't have to leave aside any of their dreams.



COYOTE

Badalona, 2016 – 03'37" – Animació

Direcció i guió: Isaac Duran

Fotografia: Isaac Duran

Música: Isaac Duran

Producció: Isaac Duran

Productora: PCM Productions

dugonsfactory@gmail.com

Aquesta és la història d'un gos llebrer, en Coyote, que no té pas una vida fàcil. Viu amb el seu amo, un home sense maneres ni sentiments que aprendrà, a través d'un succés molt estrambòtic, per què no ha de tractar malament el seu millor amic.

Esta es la historia de un galgo, Coyote, que no tiene una vida fácil. Vive con su dueño, un hombre sin modales ni sentimientos que aprenderá (a través de un suceso muy estrambótico) por qué no debe tratar mal a su mejor amigo.

This is the story of a greyhound, Coyote, which does not have an easy life. He lives with his owner, a man with no manners or feelings, but who will eventually learn, through a most bizarre event, why he should not mistreat his best friend.



UYUNI

Badalona, 2016 – 03'14" – Documental

Direcció i guió: Júlia Talarn

Fotografia: Júlia Talarn

Intèrprets: Enric Rojo, Juan Carlos Said, Diego Elgueta,

Pelayo Larraín

Producció: Júlia Talarn

talarn.julia@gmail.com

Llacunes vermelles, oceans blancs i roques dalinianas. En ruta pel Salar d'Uyuni, l'extensió de sal més grossa del planeta, situada a més de 3.600 metres sobre el nivell del mar. Aventura enregistrada amb un iPhone 5S.

Lagunas rojas, océanos blancos y rocas dalinianas. De ruta por el Salar de Uyuni, la extensión de sal más grande del planeta situada a más de 3.600 metros sobre el nivel del mar. Aventura grabada con un iPhone 5S.

Red lagoons, white oceans and Daliesque rocks. A trip through Uyuni Salt Pan, the biggest salt area on the planet, located at almost 12,000 feet above sea level. An adventure shot with an iPhone 5S.



ISOLATION

Badalona, 2015 – 27'52" – Ficció

Direcció: Miki Loma

Guió: Marcel Ros

Fotografia: Albert Segarra

Música: Juan Chavarrías, Yithzak Chavarrías

Intèrprets: Marcus Glimne, Laura Yuste, Carlota Margaleit, Irene Quero, Eduard Benito, Alicia González, Elisabet Assens, Laura Prats, Júlia Esteban, M^a Dolores Cabello, Yasmina Hernández, Alejandro Orea, Manu Gómez, Marcel Ros, Juan Chavarrías

Producció: Ely Sáez, Noe NC, Miki Loma

Productora i distribuïdora: Navío de Locos Producciones
navidelocos@gmail.com

Ningú pot escapar del terror amagat en la foscor. S'ha fet gran i només n'hi ha alguns de vius per explicar-ho. Una casa, uns estranys obligats a conviure junts i un perill que aguaita a l'exterior. Estan fora de perill entre quatre parets, o això és el que volen creure?

Nadie puede escapar al terror oculto en la oscuridad. Se ha hecho mayor y tan solo unos pocos quedan con vida para contarlo. Una casa, unos extraños obligados a convivir juntos y un peligro que acecha en el exterior. ¿Están a salvo entre cuatro paredes, o eso es lo que quieren creer?

No one can escape of the terror hidden in the dark. It has become bigger and only a few are alive to tell it. A house, some strangers forced to live under the same roof and a danger that lurks outside. Are they safe between four walls or is that what they want to believe?



LARVAS

Badalona, 2016 – 11'52" – Ficció

Direcció i guió: Félix Cárdenas

Fotografia: Félix Cárdenas, José Cano

Intèrprets: Félix Cárdenas, Carlos Mestanza

Productora i distribuïdora: American Road Film
vangelis48@hotmail.com

Les imatges es van filmar el 1986 i, després d'un incendi, es van donar per desaparegudes. Trenta anys després, el 2016, les van trobar intactes. *Larvas* mostra aquestes imatges a través de la mirada d'un psicòpata. L'autor segueix desaparegut.

Las imágenes fueron filmadas en 1986 y, tras un incendio, se dieron por desaparecidas. Treinta años más tarde, en 2016, fueron halladas intactas. *Larvas* muestra dichas imágenes a través de la mirada de un psicópata. El autor sigue desaparecido.

Theses images were shot in the end of 1986 and after a fire, they were assumed missing. 30 years later, in 2016, they were found intact. *Larvas* shows these images from the point of view of a psychopath. The author is still missing.



LA CREU

Catalunya, 2016 – 15'59" – Ficció

Direcció i guió: Dani Seguí

Fotografia: Sergi Riera

Música: Pau Escutia

Intèrprets: Joan Crosas, Elisa Crehuert

Producció i distribuïció: Dani Seguí
danitoon@gmail.com

Una parella gran lluita cada dia per acceptar la mort del seu únic fill. Ella es lleva a les sis del matí per portar flors al lloc on va morir. Ell decideix destruir-se a poc a poc prostrat a una butaca fins que un dia decideix aixecar-se per donar sentit a la seva vida.

Una pareja mayor lucha cada día para aceptar la muerte de su único hijo. Ella se levanta a las seis de la mañana para llevar flores al lugar donde falleció. Él decide destruirse poco a poco postrado en un sillón hasta que un día decide levantarse para dar sentido a su vida.

An elderly couple fights each day to accept their only son's death. She wakes up every day at 6 o'clock to bring flowers to the place where her son died. He destroys himself prostrated on an armchair. One day he decides to stand up to make sense of his life.



LA FOLIE

Badalona, 2016 – 06'15" – Animació

Direcció i guió: Ricard López

Fotografia: Ricard López

Música: Sergei Prokoviev

ricardilus.info@gmail.com

La bogeria i l'absurd de la guerra faran que el gran pintor Pablo Picasso creï una de les obres més significatives i importants del segle XX, tot i que el procés pel qual arribarà a la idea final no serà gens fàcil.

La locura y el absurdo de la guerra harán que el gran pintor Pablo Picasso cree una de las obras más significativas e importantes del siglo XX, aunque el proceso por el que llegará a la idea final no será nada fácil.

The madness and absurdity of war will inspire the great painter Pablo Picasso to create one of the most significant and important works of the 20th-century, but the process that will lead him to the final idea will be anything but easy.