

PROGRAMA INTERNACIONAL

26

Divendres, 27 de novembre
19 hores
Teatre Zorrilla

La mar de Filmets:
Cinema de la Mediterrània



WILSON (a tribute to Wes Anderson)

França, 2015 – 04'05" – Ficcio

Direcció i guió: Thomas Scohy

Fotografia: Valentine Lequet

Música: Valentin Hadjadj

Intèrprets: Thibaut Gonzalez, Valérie Leroy, Benjamin Merran, Velan Taniga, Jérôme Polny, Emilie Blon-Metzinger, Denis Leluc, Emile Feltesse, Thibaud Chaufourier

Producció: Romain Bourzeix

Productora: AZKA Media, D-SEED

Distribuïdora: Romain Bourzeix
thomasscohy@yahoo.fr



EL CRIPTOZOÓLOGO

Espanya, 2015 – 08'00" – Animació

Direcció: Vicente Mallols

Guió: Fernando Cortizo

Producció: Paloma Vera

Productora: TV ON Producciones
palomamora@tvonproducciones.com

En Wilson és molt bo prenent decisions en el dia a dia, però fa servir alguns trucs.

Wilson es muy bueno tomando decisiones en el día a día, pero utiliza algunos trucos.

Wilson is very good at decision-making in daily life. But he actually uses tricks.

MÈDIT

L'aventura d'un criptozoòleg que emprèn la recerca de la seva criatura més desitjada. Un curt destinat a convertir-se en referent de l'animació espanyola contemporània.

La aventura de un criptozoólogo que emprende la búsqueda de su criatura más deseada. Un corto destinado a convertirse en referente de la animación española contemporánea.

The adventure of a cryptozoologist who starts to search for his most desired creature. A short film destined to become in the referent of the contemporary Spanish animation.



IL SERPENTE

Itàlia, 2014 – 15'00" – Ficció

Direcció: Nicola Prosatore

Guió: Carlo Salsa amb Roberto De Paolis, Nicola Prosatore

Fotografia: Ferran Paredes Rubio

Música: Thegiornalisti

Intèrprets: Antonia Truppo, Cesare Bocci, Francesco Di Leva, Giovanni Ludeno

Producció: Briciola.Tv, Zerosix Productions

Distribuidora: Briciola.Tv

nicolaprostatore@gmail.com

La Marta condueix de camí a casa quan un arbre cau enmig del carrer i l'obliga a parar. Surt del cotxe i intenta apartar-lo. De sobte, un altre cotxe apareix per darrere seu i comença a perseguir-la. Una sèrie de malentesos en una història impressionant on res és el que sembla.

Mientras Marta vuelve en coche a casa, un árbol cae en mitad de la calle y la obliga a parar. Sale del coche e intenta apartarlo. De pronto, un coche aparece detrás de ella y empieza a perseguirla. Una serie de malentendidos en una historia increíble donde nada es lo que parece.

Marta is driving home when a tree falls in the middle of the street and forces her to stop. She gets out of the car and she tries to move the tree. Suddenly, another car appears behind her and it begins to pursue her. A series of misunderstandings in a stunning story where nothing is what it seems.



FLOR DE CACTUS

Catalunya, 2015 – 03'44" – Videoclip

Direcció: Mai Balaguer, Jordi Fàbregas, Óscar Llorca

Música: Joan Miquel Oliver

Producció: Guardas Forestales

jordi@maiwets.com

El videoclip *Flors de cactus*, posa color a la tornada de l'artista Joan Miquel Oliver, compositor, guitarrista i lletrista d'Antònia Font. Rodat a l'aeroport d'Alguaire, a Lleida, i coreografiat per Anna Hierro, el resultat evoca directament el món surrealista, oníric i màgic de l'artista.

El videoclip *Flors de cactus* (Flores de cactus) pone color al regreso del artista Joan Miquel Oliver, compositor, guitarrista y letrista del grupo de música pop Antònia Font. Rodado en el aeropuerto de Alguaire, en Lérida, y coreografiado por Anna Hierro, el resultado evoca directamente al mundo surrealista, onírico y mágico del artista.

The film *Flors de cactus* (Cactus Flowers), relives the return of the artist Joan Miquel Oliver, composer, guitarist and songwriter of the pop music group Antònia Font. Shot at the airport of Alguaire, Lleida, and choreographed by Anna Hierro, the result relives directly the surrealistic, dreamy and magical world of the artist.



SALI (TUESDAY)

Turquia-França, 2015 – 11'30" – Ficció

Direcció: Ziya Demirel

Guió: Ziya Demirel, Buket Coskuner

Fotografia: Meryem Yavuz

Intèrprets: Melis Balaban, Zeki Ocak, Yonca Hiç, Can Karaçayli

Producció: Olivier Berlemont, Emilie Dubois, Anna Maria Aslanoglu

Productora: Origine Films / Istos Film

Distribuidora: Olivier Berlemont, Emilie Dubois

festivals@originefilms.fr

Un dia d'escola normal per a una adolescent a Istanbul i els seus encontres amb tres homes diferents mentre va a l'escola, juga a bàsquet i agafa l'autobús per tornar a casa.

Un día de escuela normal para una adolescente en Estambul y su encuentro con tres hombres distintos mientras va al colegio, juega al baloncesto y coge el autobús para volver a casa.

An ordinary school day for a teenage girl in Istanbul and her encounters with three different men as she goes to school, plays basketball and takes a bus on the way home.



MIRVIA

Catalunya, 2015 – 13'00" – Ficció

Direcció i guió: Marina Gatell

Fotografia: Jaume Peracaula

Música: Mar Abella

Intèrprets: Marina Comas, Victor Vilar, Nuria Kress,

Manel Rodoreda, Manel Rodoreda Jr, Nil Pera

Producció: Marina Gatell

Productora: Mirvia Prod.

mininagatell@yahoo.es

La Mirvia, una adolescent que no suporta la distància que la separa del món que l'envolta, intenta comunicar-se amb l'Amedo, un noi que considera que la distància entre ell i el món és massa curta. Aquesta és la història de la seva trobada.

Mirvia, una adolescente que no soporta la distancia que la separa del mundo que la rodea, intenta comunicarse con Amedo, un chico que considera que la distancia entre él y el mundo es demasiado corta. Ésta es la historia de su encuentro.

Mirvia, a teenager who doesn't bear the distance that separates her from the world around her, tries to contact Amedo, a boy who thinks that distance between him and the world is too short. This is the story of their meeting.



AVE MARIA

Palestina territoris ocupats – Alemanya

França, 2015 – 14'40" – Ficció

Direcció: Basil Khalil

Guió: Basil Khalil, Daniel Yáñez Khalil

Fotografia: Eric Mizrahi

Música: Jamie Serafi

Intèrprets: Maria Zreik, Maya Koren, Shady Srour, Ruth

Farhi, Huda Al-Imam

Producció: Eric Dupont

Productora: Incognito Films

Distribuïdora: Ouat Media

basil.khalil@me.com

Les monges del convent de les Germanes de la Caritat, al mig del desert de Cisjordània, veuen interrompuda la seva rutina de silenci i pregària quan una família de colons jueus truca a la porta demanant ajuda, després de topar amb les parets del convent.

Las monjas del convento de las Hermanas de la Caridad, en medio del desierto de Cisjordania, ven interrumpida su rutina de silencio y plegarias cuando una familia de colonos judíos llama a su puerta pidiendo ayuda tras chocar con el muro del convento.

The Nuns of the 'Sisters of Mercy' Convent, in the middle of the West Bank wilderness, have their daily routine of silence and prayer disrupted when a family of Jewish settlers come knocking at their door for help after crashing into the convent's wall.



EL CORREDOR

Catalunya, 2014 – 12'00" – Ficció

Direcció: José Luis Montesinos

Guió: José Luis Montesinos, Iakes Blesa

Fotografia: Marc Zumbach

Música: Javi Rodero

Intèrprets: Miguel Ángel Jenner, Lluís Altés

Producció: Arturo Méndiz, José María Torres

Productora: Caduco Films

Distribuïdora: Marvin&Wayne - Short Film Distribution

fest@marvinwayne.com

Fa cinc anys que el cap va tancar l'empresa i va acomiadar 300 treballadors. El primer dia que surt a córrer es troba amb un d'ells.

Hace cinco años que el jefe cerró la empresa y despidió a 300 trabajadores. El primer día que sale a correr se encuentra con uno de ellos.

Five years ago the boss closed the company and fired 300 workers. The first day that he goes out to run he meets one of them.