



# FILMETS Badalona Film Festival 2011

Del 4 al 12 de novembre de 2011



## FILMETS Badalona Film Festival

Sant Agustí, 11  
08915 Badalona (Barcelona)  
[www.festivalFILMETS.cat](http://www.festivalFILMETS.cat)  
[FILMETS@badalonacom.cat](mailto:FILMETS@badalonacom.cat)  
Tel +34 93 497 40 00  
Fax + 34 93 497 40 02

## NOUS OBJECTIUS DEL FESTIVAL

Després de la recuperació, l'any 2001, del que havia estat un dels certamens referents a Catalunya des de l'any 1971, el festival tindrà una nova denominació,

### FILMETS Badalona Film Festival

amb el qual es reforça, d'una banda, la marca FILMETS, i per l'altra es potencia la ciutat de Badalona, seu de la capitalitat cultural catalana.

Fa uns anys el festival es fixava dos objectius bàsics, d'una banda aconseguir la millor programació del panorama internacional, i per altra fer arribar al gran públic, no només de Badalona sino també de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, aquestes peces antològiques del gènere.

Però ara, gairebé deu anys després, parlar d'objectius seria parlar de limitacions, i és per això que des de fa dos anys, FILMETS és **un punt de trobada de professionals del sector i a la vegada, potencialment, un mercat**, amb una activitat que no es limita als nou dies de festival, sino que durant tot l'any realitza activitats de difusió dels millors curtsmetratges a la vegada que un treball de interrelació entre productors, directors, distribuïdors i compradors d'arreu del món.

## ACTIVITAT PROFESSIONAL

Així doncs, FILMETS, que compta des de l'any 2000 amb un programa propi de televisió a la XTVL de Catalunya, amb gairebé 600 programes setmanals, té una presència als principals festivals i mercats del món, amb la col·laboració de CATALAN FILMS i de CI&VI, entre d'altres entitats.

Durant el darrer any i el 2011, **FILMETS té una presència destacada a diferents mercats i festivals**, participant activament en fòrums, conferències o taules rodones a:

- Marchée du Court Métrage de Clermont-Ferrand, França
- Aix-en-Provence (Tous Courts), França
- Festival International du Court Métrage de Bruxelles, Bèlgica
- CIRCUITO OFF de Venècia, Itàlia
- WSFF – Canadian Film Centre Toronto, Canadà
- IMAGINE NATIVE Toronto, Canadà
- 3D Wire Segòvia, Espanya
- Festival de Cine de Humor español El Recuento, Guadalajara, Espanya
- MEDIT'09, Ciutadella, Espanya
- FASTCURT Vilafranca del Penedès, Catalunya
- SUBTRAVELLING, Mostra de curtsmetratges al Metro de Barcelona, Catalunya
- SHORT FILM CORNER Cannes, França
- DIA DELS FESTIVALS DE CATALUNYA, CI&VI, Barcelona, Catalunya
- CORTOONS / INSTITUTO CERVANTES Roma, Itàlia
- EFM - European Film Market BERLINALE, Alemanya



## DIFUSIÓ I COL·LABORACIÓ AMB ALTRES FESTIVALS 2011

A més de les activitats pròpies durant el festival, FILMETS desenvolupa una tasca de promoció i difusió de les millors pel·lícules i també de les produccions de Catalunya, en diferents seus:

- "FILMETS PER LA CONVIVÈNCIA" (tournée per Catalunya) Juny a octubre 2011.
- "PALMARÈS FILMETS a SUBTRAVELLING" (Mostra de cinema al Metro de Barcelona). Octubre 2011.
- "FILMETS ES MOU", a les biblioteques i centres cívics de Badalona. Octubre i Novembre 2011.
- "FILMETS a CAN RUTI", sessions de cinema d'animació infantil. Desembre 2011.
- "FILMETS a la FNAC", sessions divulgatives de cinema català. De maig a novembre 2011.

En el marc de convenis de col·laboració, FILMETS ha signat convenis amb els festivals de:

- LA CITTADELLA DEL CORTO de Trevignano, Roma
- CIRCUITO OFF de Venècia, Itàlia
- SUBTRAVELLING Metro de Barcelona, Catalunya
- BCN Sport Film Festival, Barcelona, Catalunya
- MEDIT festival de cinema de la mediterrània de Ciutadella, Menorca
- 3D WIRE, Segòvia, Espanya
- THE CRYPTS SHOW, Catalunya
- L'ALTERNATIVA

Aquests convenis són acords que afecten positiva i activament a la qualitat de la programació i a les activitats paral·leles del festival.



## FILMETS UN FESTIVAL I UN MERCAT?

Des de fa tres anys, el festival no s'ha limitat a les projeccions dels millors curtmetratges d'arreu del món, amb sessions del programa internacional en les quals es projecten anualment més de 250 curtmetratges dels gèneres de ficció, animació, documental i experimental, sino que ha celebrat activitats paral·leles amb presència de professionals del sector, compradors, distribuïdors i representants de festivals, establint contactes comercials entre els directors o productors assistents, a la vegada que nous projectes de coproducció.

Així, per exemple, la distribuïdora OUAT MEDIA, de Toronto (Canadà), distribueix bona part dels curtmetratges de la secció oficial del festival, així com les distribuïdores de l'Estat espanyol, LOLITA PELICULITAS, ELYPSE, FREAK, SOME LIKE IT SHORT, etc

FILMETS també obra les portes a les produccions catalanes als principals compradors (buyers) de curtmetratges per televisió, com ONDA CURTA (RTP), LA VIE EN CURT (France 3) o COURT-CIRCUIT (Arte), i a altres distribuïdors europeus (LA LUNA, PREMIUM FILMS, BIG FAMILY, AUTOUR DE MINUIT, etc).

Si bé FILMETS no és un mercat en el sentit que no ofereix la possibilitat de visionar en el mateix festival de pel·lícules i vídeos com en altres mercats, **si que és el fil conductor de contactes professionals que fan possible que nous realitzadors del nostre país contactin directa i personalment amb aquests distribuïdors** i el fet de projectar 250 curtmetratges de gran nivell fan possible que, mitjançant el catàleg, una eina que es pot consultar on line durant tot l'any, es faci una gran divulgació a posteriori del festival.

Concretant el tema de la distribució de curtmetratges, a FILMETS, s'han comprat els drets d'emissió de pel·lícules i vídeos programats al festival per a diversos programes de televisió, com són CINEMA 3, TERRITORIS, produïts per Televisió de Catalunya, i més recentment pel programa SALA 33, que emet cada setmana un curtmetratge produït a Catalunya des del mes de setembre del 2009.

També actualment TVE al centre de producció de Sant Cugat emet un nou programa de curtmetratges per tot l'Estat, i compta amb alguns dels títols antològics del festival FILMETS, en la nova graella del nou canal cultural de TVE.

D'aquesta forma, **FILMETS és l'únic festival de Catalunya que contribueix a aquesta relació cultural i comercial entre els sectors especialitzats d'un gènere, el curtmetratge**, que encara no té el suport que es mereix per part de les institucions i empreses audiovisuals de casa nostra, des d'un punt de vista industrial.

Com a clar exemple, cal destacar que FILMETS va ser pioner al nostre país amb el programa setmanal que produeix Televisió Badalona i que s'emeta a diferents televisions locals de Catalunya a través de la XTVL.



## FILMETS Market

**1er mercat del curtmetratge internacional i català  
del 7 a l'11 de novembre**



## JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE I OBJECTIUS

Donades les constants peticions per part de professionals internacionals del sector del curtmetratge (distribuidors, programadors, representants de festivals, compradors, etc), el festival preveu organitzar la primera edició d'aquest mercat del curtmetratge on es podrà visionar la totalitat dels curtmetratges de les seccions competitives del festival (edició 2009: 264 pel·lícules; edició 2010: 257 pel·lícules), dels gèneres: Ficció, Animació, Documental, Experimental i Videoclips independents (novetat 2011), així com les pel·lícules premiades de les 5 edicions anteriors.

Aquesta primera edició del mercat també serà una plataforma per les produccions catalanes dels darrers 3 anys (amb el suport de CATALAN FILMS&TV).

L'experiència dels darrers deu anys de festival, així com els contactes amb els principals professionals europeus del sector (RTP, Canal+, France 3, Arte, Premium Films, La Luna Productions, Astra Films, Lolita Peliculitas, FREAK, ELYPSE, MARVIN&WAYNE, SOME LIKE IT SHORT, etc) justifiquen aquest primer projecte, que s'anirà ampliant en futures edicions.

La presència activa i l'experiència del director i del programador del festival en els mercats de Trouville (França), Aix-en-Provence (França), Brussel·les (Bèlgica), Circuito Off (Venècia), Curtocircuito (Santiago de Compostela), WSFF (Toronto), Regard (Québec), Clermont-Ferrand (França), Berlinale (Alemanya), 3D Wire (Segòvia), Imagine Native (Toronto), etc, en els darrers anys ha estat decisiva per afromtar aquest projecte, viable únicament amb la infraestructura de Badalona Comunicació i de l'staff del festival.

Alguns festivals de la CI&VI i d'altres de la resta de l'estat, donades les dates de celebració de FILMETS Badalona Film Festival, amb una programació molt complerta, amb continguts dels principals festivals i mercats internacionals), han mostrat el seu interès en la nostra programació (L'Alternativa, FEC Cambrils-Reus, MECAL, FASTCURT, MÈDIT, 3D Wire Segovia, Subtravelling, BCN Sports Film, CURTOCIRCUITO Santiago, Off-Courts Trouville, etc). També algunes televisions de l'estat, les quals dediquen programes de curtmetratges han mostrat el seu interès.



## CONDICIONS DE VISIONAT

Del 7 a l'11 de novembre (horari 10:00 a 14:00 i 15:00 a 19:00 hores), el festival facilitarà una sala independent (aproximadament d'uns 75 metres quadrats) en un dels espais del festival, equipat amb dues cabines de visionat (2 reproductors de DVD, 2 monitors de 24" i 2 auriculars, així com un ordinador on es podrà consultar tota la programació i la fitxa de cada pel·lícula (director, productor, distribuïdor, dades de contacte, etc).

El mercat se celebrarà en una de les dues seus oficials del festival, el Teatre Zorrilla o el Círcol, la qual cosa facilita la interrelació directa amb el festival i les seves activitats.

Dues persones realitzaran una tasca personalitzada per tal de subministrar als interessats aquelles pel·lícules del catàleg del festival, prèvia reserva.

La Secretaria Tècnica del festival també donarà suport als temes o qüestions relacionades amb els continguts de les obres exhibides al mercat.

Els acreditats disposaran de totes les facilitats (transport, acollida, tiquets restaurant, etc), com la resta de directors i professionals participants, així com el suport de l'organització.

El mercat acollirà una biblioteca amb catàlegs de les darreres edicions dels mercats:

Clermont-Ferrand, Off-Courts Trouville, Brussel·les, Regard Sagueney Quèbec, Short Film Corner, Tous Courts Aix-en-Provence, ALCINE, etc., amb documentació sobre uns 10.000 títols aproximadament.

Després de la tradicional taula rodona del divendres dia 11 de novembre, patrocinada per CATALAN FILMS i la CI&VI, amb l'assistència de professionals acreditats i de realitzadors, escoles de cinema, etc), se celebrarà l'acte de cloenda del mercat amb un cóctel a càrrec de l'organització del festival (19.00 hores).

La taula rodona de l'edició 2011 portarà el títol: QUI COMPRA QUÈ?, i precisament estarà adreçada als realitzadors, productors i distribuïdors i escoles de Catalunya. El festival, des de fa uns quants anys, col·labora i assessora als realitzadors catalans en la promoció i difusió internacional de les seves obres.

En aquesta taula rodona ja han confirmat la seva ponència, en Roland N'Guyen (France 3) i Joao Garçao (RTP), dos dels principals buyers de curtmetratges del panorama internacional, amb més de vint anys d'experiència.

El mercat comptarà amb la coordinació i assessorament professional de membres de l'organització, concretament de la direcció, producció executiva, programadors i dels membres dels jurats de selecció.



## FILMETS I EL CINEMA CATALÀ

Membres de l'organització del festival són membres de l'ACADÈMIA DEL CINEMA DE CATALUNYA i de la junta de la CI&VI, Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo de Catalunya. El festival compta amb el suport i la col·laboració de **CATALAN FILMS & TV**.

Enguany, **FILMETS ha participat en la selecció de curtmetratges dels screenings de produccions catalanes i franceses a Clermont-Ferrand i al Short Film Corner de Cannes** (Catalan Films i UNIFRANCE respectivament), i **ha estat jurat en els premis Gaudí 2011**, organitzats per l'ACC: un exemple més de la reputació i del **prestigi de les persones que cada any fan possible que FILMETS sigui una eina viva en el panorama cinematogràfic i cultural europeu**.

## ELS CONTINGUTS DEL FESTIVAL

Els continguts del festival prioritzen la programació del programa internacional competitiu amb la projecció, a diferència de molts altres festivals, de més de 250 pel·lícules.

No es tracta d'una estructura quantitativa sino qualitativa. La direcció i l'equip de programació del festival treballa durant tot l'any per aconseguir programar els millors curtmetratges del panorama internacional, i manté contactes permanents i trobades amb els principals mercats internacionals.

1. realitzadors independents
2. de les principals escoles europees
3. principals institucions de promoció del curtmetratge arreu del món
4. distribuïdors i compradors de curtmetratges
5. festivals

Relació amb les entitats amb les que es mantenen reunions vis a vis (durant el festival o durant tot l'any en altres esdeveniments):

ESCAC, SPAIN

CECC, SPAIN

ECIB, SPAIN

9 ZEROS ANIMATION SCHOOL, SPAIN

ROYAL COLLEGE OF ART, UK

ACADEMY OF MEDIA ARTS KÖLN, GERMANY

LES GOBELINS, France

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS, FRANCE

HAMBURG MEDIA SCHOOL, GERMANY

ÉCOLE PIVAUD, FRANCE

FILM ACADEMY BADEN-WUERTTEMBERG, GERMANY

UNIVERSITY OF TELEVISION AND FILM MUNICH, GERMANY

LA LUNA PRODUCTIONS, Anthony Trihan, FRANCE

PREMIUM FILMS, Jean-Charles Mille, Annabel Sebag, FRANCE

IMCINE INSTITUTO DEL CINE, Pablo Briseño, MEXICO



MOTION PICTURES, SPAIN  
 STUDIO BAESTARTS, HUNGARY  
 APERITIVO CORTO, ITALY  
 CORTOONS Festival di Corti di Animazione di Roma, Alessandro d'Urso, ITALY  
 ANIFEST, CZECH REPUBLIC  
 INTERFILM Berlin, GERMANY  
 LA CITTADELLA DEL CORTO, ITALY  
 ISTITUTO CERVANTES, Gianfranco Zicarelli, ITALY  
 L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE, FRANCE  
 CATALAN FILMS & TV, SPAIN  
 CINEMA JOVE VALENCIA, SPAIN  
 ALCINE ALCALÀ DE HENARES, SPAIN  
 DANISH FILM INSTITUTE, DENMARK  
 FUTURE SHORTS, UK  
 FLICKERFEST, AUSTRÀLIA  
 FINISH LAPLAND FILM COMMISSION, FINLAND  
 FILM & MEDIEN FESTIVAL STUTTGART, GERMANY  
 FINNISH FILM & AUDIOVISUAL EXPORT, FINLAND  
 FESTIVAL ON WHEELS, TURKEY  
 HOLLAND FILM YOUR DUTCH FILM CONNECTION, NETHERLAND  
 THE GREEK FILM CENTRE ATHENS, GREECE  
 HANWAY FILMS, UK  
 ICELANDIC FILM CENTRE, ISLANDIA  
 INDIAN FILM INSTITUTE, INDIA  
 IMAGINE NATIVE Toronto, CANADA  
 WSFF - CANADIAN FILM CENTRE Toronto, CANADA  
 LEFT - LEFT LTD SHORTS SPACE, UK  
 THE LONDON FILM SCHOOL, UK  
 PRENDS ÇA COURT! Quebec, CANADA  
 MOVIEOLA THE SHORT FILM CHANNEL, CANADA  
 BERLINALE - Maïke Mia, Curator Berlinale Shorts, GERMANY  
 RTP - Onda Curta - Joao Garçao Borges, PORTUGAL  
 FRANCE 3 - Roland N'Guyen, FRANCE  
 MÈDIT FESTIVAL DE CINEMA MADITERRANI CIUTADELLA DE MENORCA, SPAIN  
 NEW EUROPA FILM SALES, GERMANY  
 NFB - Elyse Turcotte, Quebec, CANADA  
 NEW ZEALAND FILM, Juliette Weber, NEW ZEALAND  
 FESTIVAL DEL FILM LOCARNO, Alessandro Marcionni, SWITZERLAND  
 MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE, Guy Trifin, FRANCE  
 THE MACH FACTORY, GERMANY  
 PACIFIC VOICE TOKYO, JAPAN  
 OUAT MEDIA, Frederic Joubaoud, CANADA  
 OFF-COURTS TOURVILLE/QUEBEC, CANADA-FRANCE  
 OHM:TV, SPAIN  
 TAMPERE FILM FESTIVAL, Kari Lounela, FINLAND  
 SHORTS TV FRANCE, Vanessa Capurso, FRANÇA



SND FILMS, Sydney Neter, THE NETHERLANDS  
SWAMP Southwest Alternative Media Project, USA  
SHORTS INTERNATIONAL, Susan Petersen, USA  
SHORTS SHORTS, Egi Taguchi, JAPAN  
SIGNES DE NUIT, FRANCE  
SHORT VILLAGE, ITALY  
SAUVE QUI PEUT LE COURT MÉTRAGE, FRANCE  
SOME LIKE IT SHORT, SPAIN  
LOLITA PELICULITAS, SPAIN  
FREAK, SPAIN  
ELYPSE, SPAIN  
MARVIN&WAINE, SPAIN  
SWISS FILMS, Sylvain Vaucher/Simon Koenig, SWITZERLAND  
FESTIVAL INTERNATIONAL TRÈS COURTS, Marc Bati, FRANCE  
SWEDISH FILM INSTITUTE, Andreas Fock, SWEEDEN  
WBI WALLONIE BRUXELLES IMAGES, BELGIUM  
WAJNBROSSE PRODUCTIONS, BELGIUM  
UPPSALA FILM FESTIVAL, Maria Östbye, SWEEDEN  
UNIFRANCE, Christine Gendre, FRANCE  
AUTOUR DE MINUIT, Nicolas Schmerkin, FRANCE  
CIRCUITO OFF VENICE, Mara Sartore, ITALY  
SUBTRAVELLING Film Festival, SPAIN  
BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL, Pascal Hologne/Céline Masset, BELGIUM  
THE BIG FAMILY, Oliver Robyns, BELGIUM  
VITAGRAPH Rossana Ronconi, ITALY  
AGENCIA PORTUGUESA DE CORTO METRAGEM, PORTUGAL  
CONTRA PLANO Festival de Cortometrajes de Segovia, SPAIN  
3D WIRE, Market animaton short film Segovia, SPAIN  
VILLAGE, Ivo de Sanctis, ITALY  
CANAL+ , Guadalupe Arensburg, SPAN  
KFA - KURZ FILM AGENTUR HAMBURG e.V., Alexandra Heneka/Stefanie Reis, GERMANY  
MICROMEGA CINEMA ET CULTURE, FRANCE  
NORWEGIAN FILM INSTITUTE, Arna Marie Bersaas/Toril Simonsen, NORWAY  
ECAM ESCUELA DE CINE DE MADRID, SPAIN  
KIMUAK EUSKADIKO FILMATEGIA, Txema Muñoz, SPAIN  
NETWORK IRELAND TELEVISION, Derry O'Brien, IRELAND  
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, Carla Manfredonia, ITALY  
FESTIVAL DE CANNES Short Film Corner, Magali Dubié, FRANCE  
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES AIX-EN-PROVENCE, Jean-Paul Nogués/Christiane Aublet-Bé-  
renguer, FRANCE

**FILMETS Badalona Film Festival, subtitula totes les pel·lícules al català (vegeu llistat dels curtmétratges subtitulats al català en l'edició anterior)**



**LLISTAT PEL LICULES SUBTITULADES AL CATALÀ. EDICIÓ 2010**

1.A bike a ride	13'	anglès	Prog. internacional 13	dvcam	+12
2.Adil et Yusuf	30'	italià	Prog. internacional 19	dvcam	+12
3.Asomnie	6' 30"	francès	Prog. internacional 1	dvcam	Tot públic
4.Bad lyrics	28'	polonès	Prog. internacional 1	dvcam	+15
5.Bad Mistake	6'	francès	Prog. internacional 27	dvcam	+12
6.Beast	15'	danès	Prog. internacional 16	dvcam	+15
7.Birthday	18'	suec	Prog. internacional 8	dvcam	+15
8.Ça va	25'10"	francès	Prog. internacional 16	dvcam	+12
9.Cabaret de la dernière chance	11'	francès	Prog. internacional 13	dvcam	+12
10.Caniche	16'	francès	Prog. internacional 15	dvcam	+6
11.Chang Juan	14'	francès	Prog. internacional 23	dvcam	+15
12.Chief	21'	anglès	Prog. internacional 11	dvcam	Tot públic
13.Climax	14'40"	francès	Prog. internacional 24	dvcam	+12
14.Communication...pretty important	2'59"	neerlandès	Prog. internacional 24	dvcam	+15
15.Dédale	15'	francès	Prog. internacional 6	dvcam	+16
16.Dental Breakdown	5'50"	anglès	Prog. internacional 5	dvcam	Tot públic
17.Der vierzeiler	12' 29"	alemany	Prog. internacional 21	dvcam	+12
18.Des enfants dans les arbres	26'	francès	Prog. internacional 26	dvcam	+12
19.Doido Lelé	17'10"	portuguès	Prog. internacional 27	dvcam	Tot públic
20.Driving Éloïde	18'	alemany	Prog. internacional 28	dvcam	+15
21.Drop dead!	9' 11"	neerlandès	Prog. internacional 23	dvcam	+12
22.Edward's turmoil	10'	anglès	Prog. internacional 6	dvcam	+18
23.Een Kleine Duw	15'27"	alemany	Prog. internacional 1	dvcam	+12
24.Eggbaby	20'	anglès	Prog. internacional 12	dvcam	+7
25.Emozioniere	14'30"	italià	Prog. internacional 23	dvcam	+15
26.Erasdescape	4'	italià	Prog. internacional 14	dvcam	+15
27.Faut qu'on parle!	7'30"	francès	Prog. internacional 5	dvcam	+12
28.Flasher Girl on your	13'	suec	Prog. internacional 6	dvcam	+18
29.Granny O'Grimm Sleeping Beauty	6'	anglès	Prog. internacional 5	dvcam	Tot públic
30.Grobari	8'	polonès	Prog. internacional 20	dvcam	+13
31.Harvest moon	8'32"	anglès	Prog. internacional 27	dvcam	+13
32.Hell's despite	15'	maltès	Prog. internacional 26	dvcam	+12
33.Helvetin hyvää työtä	10'	finès	Prog. internacional 4	dvcam	+12
34.Histoire à la gomme	14'40"	francès	Prog. internacional 1	dvcam	+12
35.How I learned to love Richard Gere	12'	alemany	Prog. internacional 5	dvcam	+12
36.Hurlement d'un poisson	20'	francès	Prog. internacional 27	dvcam	+12



37. Ich bin's Helmut	12'	alemany	Prog. internacional 27	dvcam	Tot públic
38. In cold love	11'40"	anglès	Prog. internacional 5	dvcam	+12
39. Incident by a bank	10'	suec	Prog. internacional 8	dvcam	+12
40. Kanal (channel) Zagreb stories	14'14"	anglès	Prog. internacional 28	dvcam	+12
41. Kilka Mniejszych wygranych	15'	polonès	Prog. internacional 3	dvcam	Tot públic
42. Kinematograph	12'	polonès	Prog. internacional 5	dvcam	Tot públic
43. L'aide au retour	17'40"	francès	Prog. internacional 11	dvcam	+12
44. L'estraneo	23'	italià	Prog. internacional 28	dvcam	+14
45. La difunta correa	22'	francès	Prog. internacional 21	dvcam	+12
46. La font des neiges	27'	francès	Prog. internacional 15	dvcam	+16
47. La neige cache l'ombre des figuiers	21'	francès	Prog. internacional 15	dvcam	+12
48. La révélation	10' 55"	francès	Prog. internacional 21	dvcam	Tot públic
49. Le monde Delian	25'	francès	Prog. internacional 2	dvcam	Tot públic
50. Le négociant	20'	francès	Prog. internacional 15	dvcam	+16
51. Léger problème	9'20"	francès	Prog. internacional 19	dvcam	+13
52. Les naufrages	28'	francès	Prog. internacional 28	dvcam	+7
53. Living-room dancers	23'	anglès	Prog. internacional 3	dvcam	Tot públic
54. Logorama	16'	francès	Prog. internacional 27	dvcam	+13
55. Lost and found	24'	anglès	Prog. internacional 25	dvcam	Tot públic
56. Love	14' 50"	anglès	Prog. internacional 23	dvcam	+12
57. Madagascar, travel diary	11' 30"	francès	Prog. internacional 22	dvcam	Tot públic
58. Mama, l'chaim!	5'	anglès	Prog. internacional 2	dvcam	+12
59. Master plan	20'	francès	Prog. internacional 26	dvcam	+12
60. Matu	19' 47"	italià	Prog. internacional 19	dvcam	Tot públic
61. Meltdown	25'	anglès	Prog. internacional 10	dvcam	+12
62. Moore Street Masala	5'	anglès	Prog. internacional 27	dvcam	Tot públic
63. Nellos	26'	portuguès	Prog. internacional 3	dvcam	+12
64. Not even death	6'	anglès	Prog. internacional 17	dvcam	+16
65. Papá wrestling	8' 50"	portuguès	Prog. internacional 6	dvcam	+12
66. Paris by night of the living death	12'	francès	Prog. internacional 5	dvcam	+12
67. Providence Park	5'58"	anglès	Prog. internacional 19	dvcam	Tot públic
68. Retour simple	22'	francès	Prog. internacional 28	dvcam	+12
69. Sacrifié (s)	26'	francès	Prog. internacional 4	dvcam	+12
70. Sam's hot dogs	9'30"	anglès	Prog. internacional 6	dvcam	+18
71. Schwester Ines	27'	alemany	Prog. internacional 20	dvcam	+12
72. Sick house	15'	alemany	Prog. internacional 28	dvcam	+12



73.Slitage	17' 30"	suec	Prog. internacional 8	dvcam	+13
74.The addiction trilogy	14' 55"	alemany	Prog. internacional 24	dvcam	+12
75.The care factory	16'	neerlandès	Prog. internacional 3	dvcam	+12
76.The german	10'	anglès	Prog. internacional 27	dvcam	Tot públic
77.The scent of the flowers will not blow against the wind	17'	polonès	Prog. internacional 14	dvcam	+12
78.The road home	21'	anglès	Prog. internacional 5	dvcam	Tot públic
79.Tragedie grouick	7' 42"	francès	Prog. internacional 15	dvcam	+12
80.Trening	11'	polonès	Prog. internacional 14	dvcam	+12
81.Un café pour l'Amérique	19' 50"	francès	Prog. internacional 21	dvcam	+12
82.Une pute et un pussin	15'	francès	Prog. internacional 6	dvcam	+18
83.Urka burka	12'	italià	Prog. internacional 11	dvcam	+12
84.Vascora	26'	hongarès	Prog. internacional 21	dvcam	+12
85.Vanity part	7' 50"	francès	Prog. internacional 27	dvcam	+12
86.Viikko Ennen Vappua	29'	finès	Prog. internacional 28	dvcam	+12
87.Week-end	17'	anglès	Prog. internacional 28	dvcam	+12
88.Windschief-space in between	18'	alemany	Prog. internacional 28	dvcam	+12
89.Wondrous woman	19'	anglès	Prog. internacional 20	dvcam	Tot públic
90.Yuri Lennon's Landing on Alpha 46	13'17"	alemany	Prog. internacional 19	dvcam	+12



## FILMETS I ELS JOVES TALENTS

FILMETS Badalona Film Festival, promociona els nous talents autors de curtmetratges, amb accions puntuals a:

- TALENT CAMPUS (Berlinale)
- QUINZAINE DES RÉALISATEURS (Festival de Cannes)
- FEC CAMBRILS-REUS - FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU

En els principals mercats es recerquen nous talents emergents, especialment aquells que participen per primera vegada o que han estat seleccionats per primera vegada (òperes primes). Creiem que això és un estímul per la participació de joves talents autors de curtmetratges i alhora els responsables del Festival FILMETS tenim com a objectiu buscar les millors obres inèdites dels autors novells i ajudar-los a promocionar els seus treballs.

Durant la resta de l'any, el festival contacte telefònica o per correu electrònic amb aquests realitzadors, i els assessora en quant als mercats en els que poden inscriure els seus treballs. En aquesta tasca compte amb la col·laboració de:

- CI&VI (<http://www.festivalscatalunya.com>) - Persona de contacte: Marta Rodríguez
- CATALAN FILMS (<http://www.catalanfilms.cat>) - Persona de contacte: Àngela Bosch
- ACADÈMIA CINEMA CATALÀ (<http://www.academiadelcinema.cat>). Contacte: Laia Fábregas

Mitjançant correus-e i alertes de FILMETS Badalona Film Festival, CATALAN FILMS i l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ, s'informa periòdicament dels mercats i festivals més interessants pels realitzadors de Catalunya).



## EL FESTIVAL DEL 2011

La 37a edició del festival, que se celebrarà del **4 al 12 de novembre de 2011**, comptarà, principalment, amb les dues seus oficials de l'edició anterior, el **Teatre Zorrilla i el Círcol Catòlic**.

Com en edicions anteriors, en festival celebrarà enguany les sessions **La mar de FILMETS: cinema de la Mediterrània**, la tradicional sessió **Cinema i Gastronomia**, dedicada a una filmografia desconeguda però amb una trajectòria important (Suècia en l'edició anterior, amb la col·laboració del Swedish Film Institute i **Quebec** per l'edició 2010), **FILMETS jove**, que programarà projeccions de curtmetratges de la secció oficial en les seves dues seus, en la que hi participaran uns 3.000 alumnes, i **FILMETS CORNER**, un espai de trobada de tots els cineastes participants i on se celebrarà la taula rodona: **El curtmetratge i la TV**, amb la coorganització de **CATALAN FILMS&TV i de la CI&VI**.

Algunes de les **novetats del 2011** seran una sessió dedicada a **cinema esportiu**, amb la col·laboració del **Museu Olímpic i de l'Esport de Barcelona** i del **BCN Sport Film Festival**, i la sessió **ANIMA'T EUROPA!**, una sessió antològica de cinema d'animació europeu per estudiants de primària.

En el marc del festival també tindrà lloc el **II Masterclass sobre el gènere documental**, les sessions **FILMETS es mou** a biblioteques i centres cívics de la ciutat, **FILMETS a la FNAC** de Diagonal Mar i la **Trobada de directors de cinema** convidats aquest any, taller sobre el còmic i la il·lustració (novetat 2011) i el **FILMETS CORNER** (taula rodona amb buyers internacionals)

**L'entrada a totes les sessions del Programa Internacional i a les sessions paral·leles serà gratuïta.**

**FILMETS, subtitula totes les pel·lícules al català.**



## DATES

### INAUGURACIÓ:

FILMETS 2011 s'inaugurarà el divendres 4 de novembre a les 22 hores al Teatre Zorrilla.

### CLOENDA:

La cerimònia de cloenda (Nit de les Venus) tindrà lloc el dissabte 12 de novembre a les 21.00h al Teatre Zorrilla.

Una altra novetat del 2011 serà una nova sessió de les pel·lícules guanyadores de la Venus de Badalona, que se celebrarà el diumenge dia 14 de novembre.

### ESPAIS:

Les projeccions es duran a terme al Teatre Zorrilla (Canonge Baranera, 17, 08911 Badalona) i al Círcol Catòlic (Sant Anastasi, 2, 08911 Badalona). Sessions paral·leles de curtsmetratges guanyadors tindran lloc a l'auditori de la FNAC Diagonal Mar de Barcelona, abans, durant i després del festival, així com sessions a les biblioteques i centres cívics de la ciutat.

### ACCÉS GRATUÏT:

L'entrada a totes les sessions i activitats és gratuïta, a excepció de la gala d'inauguració i cloenda, a les que es podrà assistir mitjançant invitació o acreditació.

## CONVENIS AMB ENTITATS CULTURALS DE BADALONA

BADALONA COMUNICACIÓ SA, organitzadora del festival, també ha signat diversos convenis amb altres entitats culturals de la ciutat i que participen activament en diferents esdeveniments del mateix, tant a nivell de programació com de difusió del festival:

Escola d'art i superior de disseny Pau Gargallo, Factora FILMETS, The Crypts, Amics Teatre Zorrilla, Amics de la Música de Badalona, Àules d'extensió universitària per a la gent gran de Badalona, Xarxa d'espectacles, Plataforma Social i Cultural de la gent gran de Badalona, Fusion de cultures, Voluntaris Badalona i Badalona Centre.

## PREMIS

- Venus de Badalona i 3.000 euros a la **millor pel·lícula del festival**.
- Venus i 1.000 euros al millor treball de **ficció, documental, experimental i animació, millor pel·lícula espanyola per votació popular**, millor producció catalana, premi especial del Jurat, millor curtsmetratge "**Per a la convivència**" i **premi del públic**.
- Els autors locals també tindran el seu espai propi a la secció **Badalona en curt**. Per segona vegada el millor curt local estarà premiat amb la Venus i 1.000 euros.
- Altres premis especials: **Premi a la millor pel·lícula de la Unió Europea**, Premi al millor curtsmetratge emès al **programa de televisió FILMETS (2010-2011)**, **Premi a les millors interpretacions masculina i femenina**, **Premi a la millor banda sonora original**, **Premi un any de cinema gratis per a dues persones**.



## PROGRAMA D'ACTIVITATS 2011

### PROGRAMA INTERNACIONAL (SECCIÓ OFICIAL):

Sessions competitives al Teatre Zorrilla i al Teatre El Círcol.

### FILMETS JOVE:

Sessions matinals per alumnes de secundària, amb pel·lícules seleccionades de la Secció Oficial. Amb un gran èxit d'assistència, l'edició 2011 se celebrarà a les dues seus del festival, el Teatre Zorrilla i el Círcol. FILMETS Jove és una de les sessions on permet als joves apropiarse al món del cinema. Enguany es previst que participin 3.100 alumnes.

### FILMETS ES MOU:

La setmana anterior al festival es projectaran diverses sessions als Centres Cívics i Biblioteques de la ciutat, principalment centrats en films d'animació pels més petits i en curtmetratges premiats en anteriors edicions.

### BADALONA EN CURT:

Projecció d'una selecció de pel·lícules i vídeos d'autors badalonins.

### CINEMA HISTÒRIC:

Novena edició d'aquesta proposta a càrrec del Museu de Badalona, per la recuperació del patrimoni cinematogràfic de la ciutat.

### FILMETS A LA FNAC:

Sessió retrospectiva a la FNAC Diagonal Mar amb la projecció de Palmarès FILMETS, curtmetratges catalans i sessió de cinema d'animació per a tots els públics.

### TALLER DE MAQUILLATGE I CARACTERITZACIÓ:

MASTERCLASS sobre el documental, divendres 11 de novembre

### PER LA CONVIVÈNCIA:

Projecció de curtmetratges que tracten històries sobre la immigració i la convivència entre cultures. Posteriorment a l'edició, el Festival juntament amb la secretaria d'immigració de la Generalitat, realitza la Gira "FILMETS per la convivència 2011", en un format de gira per diversos punts del territori català. L'objectiu és apropar aquestes propostes creatives arreu del país, enteses com una proposta singular que enriqueix l'oferta dels actes culturals.

### FILMETS CORNER:

taula rodona "EL CURTMETRATGE I LA TV", amb l'assistència de diferents professionals del sector, principalment a Europa.

### FILMETS MARKET:

1er Mercat de curtmetratges (novetat 2011)



## PREMSA

Els mitjans de comunicació podran accedir a totes les projeccions de FILMETS 2010 mitjançant l'acreditació de Premsa. L'acreditació també dóna dret a assistir a les gales d'inauguració i cloenda, per a les quals és imprescindible mostrar invitació o acreditació.

El Festival disposa d'un set d'entrevistes per a televisions. I dóna cobertura a través de Badalona Comunicació informació per televisions, ràdios i premsa escrita.

## INSCRIPCIONS I BASES DE PARTICIPACIÓ 2011

Es poden consultar las bases de participació per la propera edició, així com fer les inscripcions on line al web del festival:

<http://www.festivalFILMETS.cat>



**PATROCINADORS I COL·LABORADORS DE FILMETS 2011**

Institut General de les Indústries Culturals  
Secretaria de Política Lingüística  
Secretaria per a la Immigració  
Diputació de Barcelona  
Ministerio de Cultura ICAA  
La Caixa  
La Vanguardia  
IKEA Badalona  
Fomento de Construcciones y Contratas, S.A.  
Litoral Motor-BMW  
Xarxa de Televisions Locals  
Televisió de Catalunya  
CI&VI  
Factoria FILMETS  
The Crypts  
Amics del Teatre Zorrilla  
Voluntaris de Badalona  
Círcol Catòlic Badalona  
Amics de la Música de Badalona  
Escola d'Art Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona  
Aula d'extensió universitària per a la gent gran de Badalona  
Badagres  
Rafael Hoteles Badalona  
Parxet  
Comas  
Fundació Damm  
Cazcarra  
Catalan Films & TV  
Cambra de la Propietat Urbana de Badalona  
Granland  
Videolab  
Televisió Badalona  
Ràdio Ciutat de Badalona  
Revista Bétulo  
Mundo Publicidad  
Megacine Badalona  
Mits Informàtica  
FNAC  
Miguel Díaz  
CI&VI Festivals de Catalunya  
Delta-pro suports magnètics  
Danone  
Pasquier/Recondo  
Sala 2 Restaurante  
Josep M. Ventura Florista



Sauve qui peut le court-métrage  
Barnarock.com  
Museu Badalona  
Badaweb  
Uat! media  
Shortz!  
Museu Olímpic i de l'Esport de Barcelona  
BCN Sport Film Festival  
Instituto Cervantes.  
MUSICLIP  
Fundació per la Pau  
Federació Catalana d'ONG's pels drets humans  
Oficina de Quebec a Barcelona  
Festival Regard Saguenay (Quebec)  
França 3  
RTP

## HISTÒRIA DEL FESTIVAL

**Els orígen de FILMETS Badalona Film Festival daten de l'any 1969**, quan es va celebrar per primera vegada un concurs de cinema amateur de nivell internacional.

Posteriorment, i adaptant-se a les noves tendències i les noves tecnologies, el festival ha anat evolucionant fins arribar a l'any 2001, any en el qual el festival va donar un salt qualitatiu oferint una programació de gran qualitat, no només a nivell internacional sino també potenciant les creacions audiovisuals espanyoles i catalanes.

Enguany, el festival celebrarà la desena edició d'aquesta nova etapa, oferint una acurada programació, tant en el programa internacional competitiu com en les activitats paral·leles que aproparan, una vegada més, el món del cinema i de l'audiovisual al gran públic, un dels principals objectius del festival.

Aquest any es potenciarà, encara més, la presència de públic jove, incloent sessions monogràfiques per estudiants d'ensenyament primari de la ciutat.

FILMETS Badalona Film Festival ha estat un dels festivals fundadors de CI&VI, Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo de Catalunya, i actualment en forma part de la junta directiva.



**RELACIÓ GUARDONADES A LA MILLOR PELÍCULA (1971-2010)**

- 1971 APRIL SHOWER, Gordon Rawley - ANGLATERRA  
1972 Desert  
1973 POCA COSA SABEM, Tomàs Mallol - CATALUNYA (Espanya)  
1974 A PASSING PHASE, Derek Phillips - ANGLATERRA  
1975 RHAPSODY IN BLUE, Eduard Tschokl - ÀUSTRIA  
1976 EL PITUS, Eugeni Anglada - CATALUNYA (Espanya)  
1977 GRANJA AZUL, Ray H. Marr - EUA  
1978 FOUR VIEWS, Sheila Graber - ANGLATERRA  
1979 MEXICAN LIGHTS, Kurt Keil - ÀUSTRIA  
1980 RETRAT, Jan Baca - Toni Garriga - CATALUNYA (Espanya)  
1981 ONE, Robert Just - EUA  
1982 FAT CHANCE, University Southern California - EUA  
1983 EXTENDED PLAY, D.Cascy - EUA  
1984 JAZZ, C.I.N.E. - EUA  
1985 Q. IS FOR QUEST, D.Baumman - EUA  
1986 HEROES, Camille Thomasson - EUA  
1987 CHICKEN THING, Todd Holland - EUA  
PHOTO ALBUM, Enrique Oliver - EUA  
1988 DIRTY LITTLE SECRETS, Peter Gould - EUA  
1989 PROMISED LAND, Pat Verducci - EUA  
1990 THE NIGTH VISITORS, Richard Ollive - ANGLATERRA  
1991 FLOWER PLANET, Marck Kirkland - EUA  
1992 AMOR IMPASIBLE, Iñaki Arteta - EUSKADI (Espanya)  
1993 LA JUGADA, José i Manuel Lagares - CATALUNYA (Espanya)  
1994 THE PAINTER, Noah Emmerich, EUA  
1995 GASTROPOTENS II MUTACIÓ TÓXICA, Pablo Llorens - ESPANYA  
1997 CORUÑA IMPOSIBLE, Francisco Rañal - ESPANYA  
2001 LE RÉVEIL, Marc-Henri Wajnberg / WAJNBROSSE PRODUCTIONS - BÈLGICA  
2002 SQUASH, Lionel Bailliu - FRANÇA  
2003 SCOTCH, Julien Rambaldi - FRANÇA  
2004 MEINE ELTERN, Neele Leana Vollmar - ALEMANYA  
2005 WEST BANK STORY, Ari Sandel - EUA  
2006 STARFLY, Beryl Koltz - LUXEMBURG  
2007 THE TUBE WITH A HAT, Radu Jude - ROMANIA  
2008 TÛRELEM, Laszlo Nemes – HONGRIA  
2009 THIS IS HEER, Katie Wolf – NOVA ZELANDA  
2010 HURLEMENT D'UN POISSON, Sébastien Carfonaa - FRANÇA

## VEREDICTE FINAL DEL JURAT INTERNACIONAL FILMETS 2010

VENUS de Badalona i 3.000 euros a la millor pel·lícula  
HURLEMENT D'UN POISSON. Sébastien Carfora. França.

VENUS de Badalona i 1.000 euros a la millor ficció  
BAD LYRICS. Marcin Maziarszewski. Polònia.

VENUS de Badalona i 1.000 euros al millor documental  
NID HEI CHO. Thaïs Odermatt. Suïssa.

VENUS de Badalona i 1.000 euros a la millor animació  
LOGORAMA. Produïda per Autour de Minuit. França.

VENUS de Badalona i 1.000 euros al millor film experimental  
GERMANIA WÜRST. Volker Schlecht. Alemanya.

VENUS de Badalona i 1.000 euros a la millor producció jove (director menor de 25 anys)  
I WISH. José Martín Rosete. Espanya.

VENUS de Badalona i 1.000 euros - Per la convivència  
PANCHITO. Arantxa Echevarría. Espanya.

VENUS de Badalona i 1.000 euros a la millor producció de Badalona  
AMOK. Jessica Ruíz i Carla Rendón. Catalunya.

VENUS de Badalona i 1.000 euros al millor curtmetratge de l'Estat espanyol per votació popular del públic (Novetat Filmets 2010)  
SEIS CONTRA SEIS. Marco Fottolini i Miguel Aguirre. Espanya.

VENUS de Badalona i 1.000 euros - Premi als valors humans (Novetat Filmets 2010)  
ONE GOAL. Sergi Agustí. Catalunya.

VENUS de Badalona i 1.000 euros - Premi especial del Jurat  
INCIDENT BY A BANK. Ruben Östlund. Suècia.

VENUS de Badalona i 1.000 euros - Premi del públic  
LOST AND FOUND. Philip Hunt. Inglaterra.

VENUS de Badalona i 1.000 euros a la millor producció catalana, concedida per Cinema 3 de Televisió de Catalunya  
RODILLA. Juanjo Jiménez. Catalunya.



Premis especials:

Premi al millor curtmetratge emès per la XTVL.  
INSTEAD OF ABRACADABRA. Patrick Eklund. Suècia.

Premi Amics del Teatre Zorrilla a la millor interpretació masculina.  
Gregor Mielczarek. BAD LYRICS. Polònia.

Premi Amics del Teatre Zorrilla a la millor interpretació femenina.  
Yelle. UNE PUTE ET UN POUSSIN. França.

Premi "Amics de la Música" a la millor banda sonora original.  
Max Richter. LOST AND FOUND. Anglaterra.

Premi EUROPA  
DÉDALE. Arnaud Bouniort. França.

Millor curt inspirat en el món del còmic  
WONDROUS WOMAN. Rosanne Lucarelli. Estats Units.

Premi FNAC al curt català més votat per votació popular, dotat amb 300 euros.  
SEXEGENARI. Ander Duque. Catalunya.



## **PLA DE COMUNICACIÓ 2011**

### **SPOT TELEVISIÓ**

Spot Festival a Televisió Badalona  
Spot Festival a la XTVL (40 televisions locals de Catalunya)

### **SPOT AL MEGACINE**

Spot del Festival als Megacine de Badalona (Màgic Badalona)

### **FALCA RÀDIO**

Falca de ràdio a RCB  
Falca de ràdio a Com Ràdio, Ràdio Pomar i Flash FM

### **PROGRAMA FILMETS**

Spot i informació del Festival al programa de curtmetratges produït per Televisió Badalona i distribuït a la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya.

### **TELEVISIÓ BADALONA**

Durant 15 dies tota la programació de la cadena incentiva en mostrar notícies als informatius, reportatges, debats del Festival Internacional de FILMETS.

### **RÀDIO CIUTAT DE BADALONA**

La graella de programació ofereix falques, notícies i agendes del Festival. Notícies a tots els butlletins i informatius, en els magazines de cultura i en el programa de cinema "La linterna màgica".

### **REVISTA BÉTULO**

La revista d'informació de Badalona amb tiratge de 30.000 exemplars, ofereix un monogràfic i pla central del Festival durant el mes de maig. I els mesos de setembre, octubre i desembre dedica informació i reportatges sobre el Festival.

### **TELEVISIÓ CATALUNYA-CANAL 33**

Agenda del Festival  
Reportatge K-3 (FILMETS Jove i Infantil)  
Canal 3/24  
Informatius

### **CARTELLS**

Cartells distribuïts a Badalona (centres cívics, biblioteques, associacions, entitats de Badalona i llocs estratègics de la ciutat).

### **TORRE INFORMATIVA**

Torres informatives situades a les sortides del tren (Rodalies Renfe) i estacions del Metro de Badalona.

### **LLIBRETS CENTRES CÍVICS I TEATRE ZORRILLA**

Inser publicitari i informació del Festival en les publicacions editades per l'Ajuntament de Badalona pels centres cívics, biblioteques i Teatre Zorrilla.

**CATÀLEG SHORT FILMS 2011 editat per CATALAN FILMS & TV**

Plana de publicitat en el catàleg de curts del 2010 produït i editat per Catalan Films & TV

**BANDEROLES**

Banderoles de dues cares distribuïdes pels principals carrers i Avingudes de Badalona.

**MUPIS**

Mupis il.luminats distribuïts per la ciutat de Badalona

**BUS (TMB)**

Spots publicitàries i informacions durant 1 mes a les televisions situades dins del Bus (Go TV) a les 184 línies diurnes i a les 100 línies nocturnes.

Publicitat a 3 línies d'autobusos exterior de l'Àrea Metropolitana i de Badalona

**PROGRAMES DE MÀ**

20.000 programes de mà distribuïts la setmana del Festival.

**CATÀLEG OFICIAL**

Distribució del catàleg a Productores Internacionals i Nacionals. Autors, Realitzadors, Mercats i Festivals.

**LEDS**

Leds il.luminats del Palau Olímpic de Badalona, en els principals partits del Joventut de Badalona.

**PANTALLES INFORMACIÓ DE BADALONA**

Informació del Festival en els panells informatius distribuïts per la ciutat de Badalona.

**INSERSIÓ PUBLICITÀRIA ALS DIARIS**

Publicitat als principals diaris, La Vanguardia, El Punt, Diari BNS, QUE FEM? (setmanari cultural de la Vanguardia).

**INSERSIÓ PUBLICITÀRIA A REVISTES**

El Tot, Badalona 2.000, La Clau, Àrea Visual

**WEBS**

El Festival disposa de web pròpia però també té una gran difusió a la pàgina web de:

L'Ajuntament de Badalona

Teatre Zorrilla

Badaweb

Vilaweb

CONCA (Consell Nacional de la Cultura i de les Arts)

Altres webs especialitzades en cinema on el Festival manté links

Entitats col.laboradores i entitats socio-culturals de la ciutat

Facebook FILMETS