



FILMETS Badalona Film Festival 2011

Del 4 al 12 de Noviembre de 2011



FILMETS Badalona Film Festival

Sant Agustí, 11
08915 Badalona (Barcelona)
www.festivalfilmets.cat
filmets@badalonacom.cat
Tel +34 93 497 40 00
Fax + 34 93 497 40 02

FILMETS Badalona Film Festival 2011

NUEVOS OBJETIVOS DEL FESTIVAL

Tras la recuperación en el año 2001, de lo que había sido uno de los certámenes referentes en Cataluña desde el año 1971, el festival tendrá una nueva denominación,

FILMETS Badalona Film Festival

con el que se refuerza, por un lado, la marca FILMETS y por otro se potencia la ciudad de Badalona, sede de la capitalidad cultural catalana.

Hace unos años el festival se fijaba dos objetivos básicos, por una parte conseguir la mejor programación del panorama internacional y por otro hacer llegar al gran público, no sólo de Badalona sino también del Área Metropolitana de Barcelona, estas piezas antológicas del género.

Pero ahora, casi diez años después, hablar de objetivos sería hablar de limitaciones y es por ello que desde hace dos años. FILMETS es un punto de encuentro de profesionales del sector y a la vez, potencialmente, un mercado, con una actividad que no se limita a los nueve días de festival, sino que durante todo el año realiza actividades de difusión de los mejores cortometrajes a la vez que un trabajo de interrelación entre productores, directores, distribuidores y compradores de todo el mundo y que crece año tras año en número de participantes y de espectadores.



ACTIVIDAD PROFESIONAL

FILMETS, que cuenta desde el año 2000 con un programa propio semanal de televisión en la XTVL de Cataluña, con más de 600 programas, tiene una presencia en los principales festivales y mercados del mundo, con la colaboración de CATALAN FILMS & TV y de CI&VI, entre otras entidades.

Durante el último año y el 2011, FILMETS **tiene una presencia destacada en diferentes mercados y festivales**, participando activamente en foros, conferencias o mesas redondas en:

- Marchée du court métrage de Clermont-Ferrand, Francia
- Aix-en-Provence (Tous Courts), Francia
- Festival International du Court métrage de Bruselas, Bélgica
- CIRCUITO OFF de Venècia, Italia
- WSFF - Canadian Film Centre Toronto, Canadá
- IMAGINE NATIVE Toronto, Canadá
- 3D Wire Segovia, España
- Festival de Cine de Humor español El Recuento, Guadalajara, España
- MEDIT'09, Ciutadella, España
- FASTCURT Vilafranca del Penedés, Cataluña
- SUBTRAVELLING, Muestra de cortometrajes en el Metro de Barcelona, España
- SHORT FILM CORNER Cannes, Francia
- DÍA DE LOS FESTIVALES DE CATALUNYA, CI&VI, Barcelona, Cataluña
- CORTOONS / INSTITUTO CERVANTES Roma, Italia
- EFM - European Film Market BERLINALE, Alemania



DIFUSIÓN Y COOPERACIÓN CON OTROS FESTIVALES 2011

Además de las actividades propias durante el festival, FILMETS desarrolla una labor de promoción y difusión de las mejores películas y también de las producciones catalanas y españolas, en diferentes sedes:

- "FILMETS POR LA CONVIVENCIA" (tourné por Cataluña) Mayo a octubre 2011.
- "PALMARÉS FILMETS en SUBTRAVELLING" (Muestra de cine en el Metro de Barcelona). Octubre 2011.
- "FILMETS ES MOU", en las bibliotecas y centros cívicos de Badalona. Octubre y Noviembre 2011.
- "FILMETS en CAN RUTI", sesiones de cine de animación infantil. Diciembre 2011.
- "FILMETS en la FNAC", sesiones divulgativas de cine catalán. De mayo a noviembre 2011.

En el marco de convenios de colaboración, FILMETS ha firmado convenios con los festivales de:

- LA CITTADELLA del CORTO de Trevignano, Roma
- CIRCUITO OFF de Venecia, Italia
- SUBTRAVELLING Metro de Barcelona, Cataluña
- BCN Sport Film Festival, Barcelona, Cataluña
- MEDIT festival de cine del Mediterráneo de Ciutadella, Menorca
- 3D WIRE, Segovia, España
- THE CRYPTS SHOW, Cataluña
- L'ALTERNATIVA - FESTIVAL DE CINE DE BARCELONA

Estos convenios son acuerdos que afectan positiva y activamente en la calidad de la programación y en las actividades paralelas del festival.



FILMETS UN FESTIVAL Y UN MERCADO?

Desde hace tres años, el festival no se ha limitado a las proyecciones de los mejores cortometrajes de todo el mundo, con sesiones del programa internacional en las que se proyectan anualmente más de 250 cortometrajes de los géneros de ficción, animación, documental y experimental, sino que ha celebrado actividades paralelas con presencia de profesionales del sector, compradores, distribuidores y representantes de festivales, estableciendo contactos comerciales entre los directores o productores asistentes, a la vez que nuevos proyectos de coproducción.

Así, por ejemplo, la distribuidora QUAT MEDIA, de Toronto (Canadá), distribuye buena parte de los cortometrajes de la sección oficial del festival, y también las distribuidoras del Estado español, LOLITA PELICULITAS, ELYPSE, FREAK, SOME LIKE IT SHORT, etc

FILMETS también abre las puertas a las producciones catalanas en los principales compradores (buyers) de cortometrajes para televisión, como ONDA CORTA (RTP), LA VIE EN CORTO (France 3) o COURT-CIRCUIT (Arte), y a otros distribuidores europeos (LA LUNA , PREMIUM FILMS, BIG FAMILY, ATOUR DE MINUIT, etc).

Si bien FILMETS no es un mercado en el sentido en que no ofrece la posibilidad de visionar en el mismo festival de películas y vídeos como en otros mercados, **si que es el hilo conductor de contactos profesionales que hacen posible que nuevos realizadores de nuestro país contacten directa y personalmente con estos distribuidores** y el hecho de proyectar 250 cortometrajes de gran nivel hacen posible que, mediante el catálogo, una herramienta que se puede consultar on line durante todo el año, se haga una mayor divulgación a posteriori del festival.

Concretando el tema de la distribución de cortometrajes, en FILMETS, se han comprado los derechos de emisión de películas y vídeos programados en el festival para varios programas de televisión, como son CINEMA 3 o TERRITORIS, producidos por Televisió de Catalunya y más recientemente por el programa SALA 33, que emite cada semana un cortometraje producido en Cataluña desde el mes de septiembre del 2009.

También actualmente TVE, en el centro de producción de Sant Cugat, emite un nuevo programa de cortometrajes para todo el Estado y cuenta con algunos de los títulos antológicos del festival FILMETS, en la nueva parrilla del nuevo canal cultural de TVE.

De esta forma, FILMETS es el único festival de Cataluña que contribuye a esta relación cultural y comercial entre los sectores especializados de un género, el cortometraje, que todavía no tiene el apoyo que se merece por parte de las instituciones y empresas audiovisuales de nuestra casa, desde un punto de vista industrial.

Como claro ejemplo, cabe destacar que FILMETS fue pionero en nuestro país con el programa semanal que produce Televisió Badalona y que se emite en distintas televisiones locales de Cataluña a través de la XTVL.



FILMETS MARKET
1er mercado del cortometraje internacional y catalán
del 7 al 11 de noviembre



JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO Y OBJETIVOS

Dadas las constantes peticiones por parte de profesionales internacionales del sector del cortometraje (distribuidores, programadores, representantes de festivales, compradores, etc), el festival prevé organizar la primera edición de este mercado del cortometraje donde se podrá visionar la totalidad de los cortometrajes de las secciones competitivas del festival (edición 2009: 264 películas, edición 2010: 257 películas), los géneros: Ficción, Animación, Documental, Experimental y Videoclips independientes (novedad 2011), así como las películas premiadas de las 5 ediciones anteriores.

Esta primera edición del mercado también será una plataforma para las producciones catalanas de los últimos 3 años (con el apoyo de CATALÁN FILMS & TV).

La experiencia de los últimos diez años de festival, así como los contactos con los principales profesionales europeos del sector (RTP, Canal +, France 3, Arte, Premium Films, La Luna Productions, Astra Films, Lolita Peliculitas, FREAK, ELYPSE, MARVIN & WAYNE, SOME LIKE IT SHORT, etc) justifican este primer proyecto, que se irá ampliando en futuras ediciones.

La presencia activa y la experiencia de la dirección y programación del festival en los mercados de Trouville (Francia), Aix-en-Provence (Francia), Bruselas (Bélgica), Circuito Off (Venecia), Curtocircuito (Santiago de Compostela), WSFF (Toronto), Regard (Québec), Clermont-Ferrand (Francia), Berlinale (Alemania), 3D Wire (Segovia), Imagine Native (Toronto), etc, en los últimos años ha sido decisiva para afrontar este proyecto, viable únicamente con la infraestructura de Badalona Comunicació y del staff del festival.

Algunos festivales de la CI & VI y otros del resto del estado, dadas las fechas de celebración de FILMETS Badalona Film Festival, con una programación muy completa, con contenidos de los principales festivales y mercados internacionales, han mostrado su interés en la nuestra programación (L'Alternativa, FEC Cambrils-Reus, MECAL, FASTCURT, medita, 3D Wire Segovia, Subtravelling, BCN Sports Film, CURTOCIRCUITO Santiago, Off-Courts Trouville, etc). También algunas televisiones del estado, las que dedican programas de cortometrajes han mostrado su interés.



CONDICIONES DE VISIONADO

Del 7 al 11 de noviembre (horario 10:00 a 14:00 y 15:00 a 19:00 horas), el festival facilitará una sala independiente (aproximadamente de unos 75 metros cuadrados) en uno de los espacios del festival, equipado con dos cabinas de visionado (2 reproductores de DVD, 2 monitores de 24" y 2 auriculares, así como un ordenador donde se podrá consultar toda la programación y la ficha de cada película (director, productor, distribuidor, datos de contacto, etc).

El mercado se celebrará en una de las dos sedes oficiales del festival, el Teatro Zorrilla o El Círcol, lo que facilita la interrelación directa con el festival y sus actividades.

Dos personas realizarán una tarea personalizada para suministrar a los interesados aquellas películas del catálogo del festival, previa reserva.

La Secretaría Técnica del festival también dará apoyo a los temas o cuestiones relacionadas con los contenidos de las obras exhibidas en el mercado.

Los acreditados dispondrán de todas las facilidades (transporte, acogida, tickets restaurante, etc), como el resto de directores y profesionales participantes, así como el apoyo de la organización.

El mercado acogerá una Biblioteca con catálogos de las últimas ediciones de los mercados:

Clermont-Ferrand, Off-Courts Trouville, Bruselas, Regard Sagueney Québec, Short Film Corner, Tous Courts Aix-en-Provence, Alcine, etc., con documentación sobre unos 10.000 títulos aproximadamente.

Después de la tradicional mesa redonda del viernes día 11 de noviembre, patrocinada por CATALÁN FILMS y la CI & VI, con la asistencia de profesionales acreditados y de realizadores, escuelas de cine, etc), se celebrará el acto de clausura del mercado con un cóctel a cargo de la organización del festival (19.00 horas).

La mesa redonda de la edición 2011 llevará el título: ¿QUIÉN COMPRA QUÉ?, Y precisamente estará dirigida a los realizadores, productores y distribuidores y escuelas de Cataluña. El festival, desde hace varios años, colabora y asesora a los realizadores catalanes en la promoción y difusión internacional de sus obras.

En esta mesa redonda ya han confirmado su ponencia, en Roland N'Guyen (France 3) y Joao Garças (RTP), dos de los principales Buyers de cortometrajes del panorama internacional, con más de veinte años de experiencia.

El mercado contará con la coordinación y asesoramiento profesional de miembros de la organización, concretamente de la dirección, producción ejecutiva, programadores y los miembros de los jurados de selección.



FILMETS Y EL CINE CATALÁN

Miembros de la organización del festival son miembros de la ACADEMIA DE CINE DE CATALUNYA y de la junta de la CI&VI, Coordinadora de Festivales de Cine y Vídeo de Catalunya. El festival cuenta con el apoyo y la colaboración de CATALAN FILMS & TV.

Este año, FILMETS **ha participado en la selección de cortometrajes de los screenings de producciones catalanas y francesas en Clermont-Ferrand y el Short Film Corner de Cannes** (Catalan Films y Unifrance respectivamente), y ha sido jurado en los premios Gaudí 2011, organizados por el ACC: un ejemplo más de la reputación y **el prestigio de las personas que cada año hacen posible que FILMETS sea una herramienta viva en el panorama cinematográfico y cultural europeo.**

LOS CONTENIDOS DEL FESTIVAL

Los contenidos del festival priorizan la programación del programa internacional competitivo con la proyección, a diferencia de otros festivales con más de 250 películas.

No se trata de una estructura cuantitativa sino cualitativa. La dirección y el equipo de programación del festival, trabaja durante todo el año para conseguir programar los mejores cortometrajes del panorama internacional y nacional. El festival mantiene contacto permanente, reuniones y puntos de encuentro con los principales mercados internacionales.

1. realizadores independientes
2. de las principales escuelas nacionales y europeas
3. principales instituciones de promoción del cortometraje
4. distribuidores y compradores de cortometrajes
5. festivales

Relación con las entidades con las cuales se mantienen reuniones vis a vis (durante el festival o durante todo el año en diferentes eventos, festivales y puntos de encuentro):

ESCAC, SPAIN

CECC, SPAIN

ECIB, SPAIN

9 ZEROS ANIMATION SCHOOL, SPAIN

ROYAL COLLEGE OF ART, UK

ACADEMY OF MEDIA ARTS KÖLN, GERMANY

LES GOBELINS, France

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS, FRANCE

HAMBURG MEDIA SCHOOL, GERMANY

ÉCOLE PIVAUD, FRANCE

FILM ACADEMY BADEN-WUERTTEMBERG, GERMANY

UNIVERSITY OF TELEVISION AND FILM MUNICH, GERMANY

LA LUNA PRODUCTIONS, Anthony Trihan, FRANCE



PREMIUM FILMS, Jean-Charles Mille, Annabel Sebag, FRANCE
 IMCINE INSTITUTO DEL CINE, Pablo Briseño, MEXICO
 MOTION PICTURES, SPAIN
 STUDIO BAESTARTS, HUNGARY
 APERITIVO CORTO, ITALY
 CORTOONS Festival di Corti di Animazione di Roma, Alessandro d'Urso, ITALY
 ANIFEST, CZECH REPUBLIC
 INTERFILM Berlin, GERMANY
 LA CITTADELLA DEL CORTO, ITALY
 INSTITUTO CERVANTES, Gianfranco Zicarelli, ITALY
 L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE, FRANCE
 CATALAN FILMS & TV, SPAIN
 CINEMA JOVE VALENCIA, SPAIN
 ALCINE ALCALÀ DE HENARES, SPAIN
 DANISH FILM INSTITUTE, DENMARK
 FUTURE SHORTS, UK
 FLICKERFEST, AUSTRALIA
 FINISH LAPLAND FILM COMMISSION, FINLAND
 FILM & MEDIEN FESTIVAL STUTTGART, GERMANY
 FINNISH FILM & AUDIOVISUAL EXPORT, FINLAND
 FESTIVAL ON WHEELS, TURKEY
 HOLLAND FILM YOUR DUTCH FILM CONNECTION, NETHERLAND
 THE GREEK FILM CENTRE ATHENS, GREECE
 HANWAY FILMS, UK
 ICELANDIC FILM CENTRE, ISLANDIA
 INDIAN FILM INSTITUTE, INDIA
 IMAGINE NATIVE Toronto, CANADA
 WSFF - CANADIAN FILM CENTRE Toronto, CANADA
 LEFT - LEFT LTD SHORTS SPACE, UK
 THE LONDON FILM SCHOOL, UK
 PRENDS ÇA COURT! Quebec, CANADA
 MOVIEOLA THE SHORT FILM CHANNEL, CANADA
 BERLINALE - Maïke Mia, Curator Berlinale Shorts, GERMANY
 RTP - Onda Curta - Joao Garçao Borges, PORTUGAL
 FRANCE 3 - Roland N'Guyen, FRANCE
 MÈDIT FESTIVAL DE CINEMA MADITERRANI CIUTADELLA DE MENORCA, SPAIN
 NEW EUROPA FILM SALES, GERMANY
 NFB - Elyse Turcotte, Quebec, CANADA
 NEW ZEALAND FILM, Juliette Weber, NEW ZEALAND
 FESTIVAL DEL FILM LOCARNO, Alessandro Marcionni, SWITZERLAND
 MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE, Guy Trifin, FRANCE
 THE MACH FACTORY, GERMANY
 PACIFIC VOICE TOKYO, JAPAN
 QUAT MEDIA, Frederic Joubaoud, CANADA



OFF-COURTS TOURVILLE/GUEBEC, CANADA-FRANCE
 OHM:TV, SPAIN
 TAMPERE FILM FESTIVAL, Kari Lounela, FINLAND
 SHORTS TV FRANCE, Vanessa Capurso, FRANCE
 SND FILMS, Sydney Neter, THE NETHERLANDS
 SWAMP Southwest Alternative Media Project, USA
 SHORTS INTERNATIONAL, Susan Petersen, USA
 SHORTS SHORTS, Egi Taguchi, JAPAN
 SIGNES DE NUIT, FRANCE
 SHORT VILLAGE, ITALY
 SAUVE QUI PEUT LE COURT MÉTRAGE, FRANCE
 SOME LIKE IT SHORT, SPAIN
 LOLITA PELICULITAS, SPAIN
 FREAK, SPAIN
 ELYPSE, SPAIN
 MARVIN&WAINE, SPAIN
 SWISS FILMS, Sylvain Vaucher/Simon Koenig, SWITZERLAND
 FESTIVAL INTERNATIONAL TRÈS COURTS, Marc Bati, FRANCE
 SWEDISH FILM INSTITUTE, Andreas Fock, SWEDEN
 WBI WALLONIE BRUXELLES IMAGES, BELGIUM
 WAJNBROSSE PRODUCTIONS, BELGIUM
 UPPSALA FILM FESTIVAL, Maria Östbye, SWEDEN
 UNIFRANCE, Christine Gendre, FRANCE
 AUTOUR DE MINUIT, Nicolas Schmerkin, FRANCE
 CIRCUITO OFF VENICE, Mara Sartore, ITALY
 SUBTRAVELLING Film Festival, SPAIN
 BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL, Pascal Hologne/Céline Masset, BELGIUM
 THE BIG FAMILY, Oliver Robyns, BELGIUM
 VITAGRAPH Rossana Ronconi, ITALY
 AGENCIA PORTUGUESA DE CORTO METRAGEM, PORTUGAL
 CONTRA PLANO Festival de Cortometrajes de Segovia, SPAIN
 3D WIRE, Market animaton short film Segovia, SPAIN
 VILLAGE, Ivo de Sanctis, ITALY
 CANAL+ , Guadalupe Arensburg, SPAIN
 KFA - KURZ FILM AGENTUR HAMBURG e.V., Alexandra Heneka/Stefanie Reis, GERMANY
 MICROMEGA CINEMA ET CULTURE, FRANCE
 NORWEGIAN FILM INSTITUTE, Arna Marie Bersaas/Toril Simonsen, NORWAY
 ECAM ESCUELA DE CINE DE MADRID, SPAIN
 KIMUAK EUSKADIKO FILMATEGIA, Txema Muñoz, SPAIN
 NETWORK IRELAND TELEVISION, Derry O'Brien, IRELAND
 CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, Carla Manfredonia, ITALY
 FESTIVAL DE CANNES SHort Film Corner, Magali Dubié, FRANCE
 RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES AIX-EN-PROVENCE, Jean-Paul Nogués/Christiane Aublet-Bé-
 renguer, FRANCE



FILMETS Y LOS JÓVENES TALENTOS

FILMETS Badalona Film Festival, promociona los nuevos talentos autores de cortometrajes, con acciones puntuales a:

- TALENTO CAMPUS (Berlinale)
- QUINZAINE DES RÉALISATEURS (Festival de Cannes)
- FEC CAMBRILS-REUS - FESTIVAL DE CINE EUROPEO

En los principales mercados se buscan nuevos talentos emergentes, especialmente aquellos que participen por primera vez o que han sido seleccionados por primera vez (opera prima). Creemos que esto es un estímulo por la participación de jóvenes talentos autores de cortometrajes y a la vez los responsables del Festival FILMETS tenemos como objetivo buscar las mejores obras inéditas de los autores noveles y ayudarlos a promocionar sus trabajos.

Durante el resto del año, el festival mantiene contacto telefónico o por correo electrónico con estos realizadores, y los asesora en cuanto a los mercados en los que pueden inscribir sus trabajos. En esta tarea contamos con la colaboración de:

- CI&VI (www.festivalscatalunya.com) - Persona de contacto: Marta Rodríguez
- CATALAN FILMS (www.catalanfilms.cat) - Persona de contacto: Àngela Bosch
- ACADEMIA CINE CATALÁN (www.academiadelcinema.cat). Contacto: Laia Fàbregas

Mediante correos y alertas de FILMETS Badalona Film Festival, CATALAN FILMS y la ACADEMIA DEL CINE CATALÁN, se informa periódicamente de los mercados y festivales más interesantes por los realizadores de Cataluña).



EL FESTIVAL DEL 2011

La 37^a edición del festival, que se celebrará del **4 al 12 de noviembre de 2011**, contará, principalmente, con las dos sedes oficiales de la edición anterior, el Teatro Zorrilla y el Teatro El Círcol.

Como en ediciones anteriores, el festival celebrará este año las sesiones **La mar de Filmets: cine del Mediterráneo**, la tradicional sesión Cine y Gastronomía, dedicada a una filmografía desconocida pero con una trayectoria importante (Suecia en la edición anterior, con la colaboración del Swedish Film Institute, y **Quebec** para la edición 2011). **Filmets Jove**, que programará proyecciones de cortometrajes de la sección oficial en sus dos sedes, en la que participarán unos 3000 alumnos, y Filmets Corner, un espacio de encuentro de todos los cineastas participantes y donde se celebrará la mesa redonda: **El cortometraje, compra y distribución**, con la coorganización de CATALAN FILMS & TV y de CI & VI.

Algunas de las **novedades del 2011** serán una sesión dedicada a **cine deportivo**, con la colaboración del Museo Olímpico y del Deporte de Barcelona y del BCN Sport Film Festival, y la sesión **ANIMA'T EUROPA!**, una sesión antológica de cine de animación europeo para estudiantes de primaria.

En el marco del festival también tendrá lugar el **II Masterclass sobre el documental**, las sesiones **Filmets es mou!** en bibliotecas y centros cívicos de la ciudad, **Filmets en la FNAC** de Diagonal Mar y el **Encuentro de directores y realizadores de cine invitados este año**, un taller sobre el cómic y la ilustración (novedad 2011) y Filmets Corner (mesa redonda con buyers internacionales).

La entrada a todas las sesiones del Programa Internacional y de las sesiones paralelas será gratuita.



FECHAS

INAUGURACIÓN: Filmets 2011 se inaugurará el viernes 4 de noviembre a las 22 horas en el Teatro Zorrilla.

CLAUSURA: La ceremonia de clausura (Nit de les Venus) tendrá lugar el sábado 12 de noviembre a las 21.00h en el Teatro Zorrilla.

Otra novedad del 2011 será una nueva sesión de las películas ganadoras de la Venus de Badalona, que se celebrará el domingo día 13 de noviembre en el Teatro El Círcol.

ESPACIOS: Las proyecciones se llevarán a cabo en el Teatro Zorrilla (Canonge Baranera, 17, 08911 Badalona) y en el Teatro El Círcol (Sant Anastasi, 2, 08911 Badalona). Sesiones paralelas de cortometrajes ganadores tendrán lugar en el auditorio de la FNAC Diagonal Mar de Barcelona, antes, durante y después del festival.

ACCESO GRATUITO: La entrada a todas las sesiones y actividades es gratuita, a excepción de la gala de inauguración y clausura, a las que se podrá asistir mediante invitación o acreditación.

CONVENIOS CON ENTIDADES CULTURALES DE BADALONA

BADALONA COMUNICACIÓN SA, organizadora del festival, también ha firmado varios convenios con otras entidades culturales de la ciudad y que participan activamente en diferentes eventos del mismo, tanto a nivel de programación como de difusión del festival:

Escuela de arte y superior de diseño Pau Gargallo, Factoria Filmets, The Crypts, Amics del Teatre Zorrilla, Amics de la Música de Badalona, Aulas de extensión universitaria para la gente mayor de Badalona, La Xarxa d'espectacles, Llar de personas sordas de Badalona, Plataforma social i cultural per la gent gran de Badalona, Fusión de culturas, Voluntaris Badalona y Badalona Centre.

PREMIOS

- Venus de Badalona y 3.000 euros a la mejor **película del festival**.
- Venus y 1.000 euros a la mejor película de **ficción, documental, experimental y animación, mejor película española por votación popular, mejor producción catalana, premio especial del Jurado, premio del público**, mejor cortometraje **"Para la convivencia"** y **premio del público**.
- Los autores locales también tendrán su espacio propio en la sección **Badalona en corto**. Por segunda vez el mejor corto local estará premiado con la Venus y 1.000 euros.
- Otros premios especiales: **Premio a la mejor película de la Unión Europea**, Premio al mejor cortometraje emitido en el **programa de televisión FILMETS (2010-2011)**, **Premio a las mejores interpretaciones masculina y femenina**, **Premio a la mejor banda sonora original**, **Premio un año de cine gratis para dos personas**.



PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2011

PROGRAMA INTERNACIONAL (SECCIÓN OFICIAL): Sesiones competitivas en el Teatro Zorrilla y El Círcol.

FILMETS JOVE: Sesiones matinales para alumnos de secundaria, con películas seleccionadas de la Sección Oficial. Con un gran éxito de asistencia, la edición 2011 se celebrará en las dos sedes del festival, el Teatro Zorrilla y El Círcol. Filmets Jove es una de las sesiones que permite a los jóvenes acercarse al mundo del cine. Este año se prevé que participen 3.100 alumnos.

FILMETS ES MOU: La semana anterior al festival se proyectarán varias sesiones en los Centros Cívicos y Bibliotecas de la ciudad, principalmente centrados en filmes de animación para los más pequeños y en cortometrajes premiados en anteriores ediciones.

BADALONA EN CORTO: Proyección de una selección de películas y vídeos de autores de Badalona.

CINE HISTÓRICO: Novena edición de esta propuesta a cargo del Museo de Badalona, por la recuperación del patrimonio cinematográfico de la ciudad.

FILMETS EN LA FNAC: Sesión retrospectiva en la FNAC Diagonal Mar con la proyección de Palmarés Filmets, cortometrajes catalanes y sesión de cine de animación para todos los públicos.

TALLER DE MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN: Taller para los alumnos de primaria y secundaria para conocer de cerca el proceso de caracterización de las películas.

MASTERCLASS SOBRE EL DOCUMENTAL: Para conocer la historia del documental desde sus inicios hasta la actualidad con las nuevas tecnologías.

PER LA CONVIVÈNCIA: Proyección de cortometrajes que tratan historias sobre la inmigración y la convivencia, entre culturas.

FILMETS CORNER: Mesa redonda con buyers internacionales, con la asistencia de diferentes profesionales del sector, principalmente en Europa.

FILMETS MARKET: Primer mercado de cortometraje (novedad 2011)



PRENSA

Los medios de comunicación podrán acceder a todas las proyecciones de Filmets 2011 mediante la acreditación de Prensa. La acreditación también da derecho a asistir a las galas de inauguración y clausura, para las que es imprescindible mostrar invitación o acreditación.

El Festival dispone de un set de entrevistas para televisiones. Y da cobertura a través de Badalona Comunicació, información para televisiones, radios y prensa escrita.

INSCRIPCIONES Y BASES DE PARTICIPACIÓN 2011

Se pueden consultar las bases de participación para la próxima edición, así como hacer las inscripciones online en la web del festival: www.festivalfilmets.cat

PATROCINADORES Y COLABORADORES DE FILMETS 2010

Instituto General de las Industrias Culturales - Secretaría de Política Lingüística - Secretaría para la Inmigración - Diputación de Barcelona - Ministerio de Cultura ICAA - La Caixa - La Vanguardia - IKEA - Fomento de Construcciones y Contratas, SA - Litoral Motor-BMW - Red de Televisiones Locales - Televisió de Catalunya - CI & VI - Factoria Filmets - The Crypts - Amics del Teatre Zorrilla - Voluntarios de Badalona - Teatro El Crícol Badalona - Amics de la Música de Badalona - Escuela de Arte Superior de Diseño Pau Gargallo de Badalona - Aula de extensión universitaria para la gente mayor de Badalona - Badagres - Rafael Hoteles Badalona - Parxet - Comas - Fundación Damm - Cazcarra - Catalán Films & TV - Cámara de la Propiedad Urbana de Badalona - Granland - Videolab - Televisió Badalona - Radio Ciutat de Badalona - Bétulo - Mundo Publicidad - Megacine Badalona - Mits Informática - FNAC - Miguel Díaz - CI & VI Festivals de Catalunya - Delta-pro soportes magnéticos - Danone - Pasquier / Recondo - Sala 2 Restaurante - Josep M. Ventura Florista - Sauve qui peut le court-métrage - Barnarock.com - Museo Badalona - bada web - UAT! media - shortz! - Diobar - Dionisos Greek Restaurant - La berenjena cocina mediterránea - Séptimo Arte Audiovisual - Brrothers.com. - Museo Olímpico y del Deporte de Barcelona - BCN Sport Film Festival - CORTOONS Roma - Instituto Cervantes - Musiclip - Fundació per la Pau - Federació Catalana d'ONG's pels drets humans - Oficina del Quebec a Barcelona - Festival Regard Saguenay (Quebec) - Francia 3 - RTP



HISTORIA DEL FESTIVAL

El origen de FILMETS Badalona Film Festival data del año 1969, cuando se celebró por primera vez un concurso de cine amateur de nivel internacional.

Posteriormente, y adaptándose a las nuevas tendencias y las nuevas tecnologías, el festival fue evolucionando hasta llegar al año 2001, año en el que el festival dio un salto cualitativo ofreciendo una programación de gran calidad, no sólo a nivel internacional sino también potenciando las creaciones audiovisuales españolas y catalanas.

Este año, el festival celebrará la décima edición de esta nueva etapa, ofreciendo una cuidada programación, tanto en el programa internacional competitivo como en las actividades paralelas que acercarán, una vez más, el mundo del cine y del audiovisual al gran público, uno de los principales objetivos del festival.

Este año se potenciará, aún más, la presencia de público joven, incluyendo más sesiones monográficas para estudiantes de enseñanza primaria de la ciudad.

FILMETS Badalona Film Festival ha sido uno de los festivales fundadores de CI & VI, Coordinadora de Festivales de Cine y Vídeo de Cataluña, y actualmente forma parte de la junta directiva.

FILMETS crece año tras año convirtiéndose en una plataforma para que autores, realizadores y productoras muestren sus obras y sean conocidos nacional y internacionalmente.



Relación premiados Mejor Película (1971-2010)

- 1971 APRIL SHOWER, Gordon Rawley - INGLATERRA
1972 Desierto
1973 POCA COSA SABEM, Tomàs Mallol - CATALUÑA (España)
1974 A PASSING PHASE, Derek Phillips - INGLATERRA
1975 RHAPSODY IN BLUE, Eduard Tschokl - AUSTRIA
1976 EL PITUS, Eugeni Anglada - CATALUÑA (España)
1977 GRANJA AZUL, Ray H. Marr - EUA
1978 FOUR VIEWS, Sheila Graber - INGLATERRA
1979 MEXICAN LIGHTS, Kurt Keil - AUSTRIA
1980 RETRAT, Jan Baca - Toni Garriga - CATALUÑA (España)
1981 ONE, Robert Just - EUA
1982 FAT CHANCE, University Southern California - EUA
1983 EXTENDED PLAY, D.Cascy - EUA
1984 JAZZ, C.I.N.E. - EUA
1985 Q. IS FOR QUEST, D.Baumman - EUA
1986 HEROES, Camille Thomasson - EUA
1987 CHICKEN THING, Todd Holland - EUA y PHOTO ALBUM, Enrique Oliver - EUA
1988 DIRTY LITTLE SECRETS, Peter Gould - EUA
1989 PROMISED LAND, Pat Verducci - EUA
1990 THE NIGTH VISITORS, Richard Ollive - INGLATERRA
1991 FLOWER PLANET, Marck Kirkland - EUA
1992 AMOR IMPASIBLE, Iñaki Arteta - España
1993 LA JUGADA, José i Manuel Lagares - CATALUÑA (España)
1994 THE PAINTER, Noah Emmerich, EUA
1995 GASTROPOTENS II MUTACIÓN TÓXICA, Pablo Llorens - ESPAÑA
1997 CORUÑA IMPOSIBLE, Francisco Rañal - ESPAÑA
2001 LE RÉVEIL, Marc-Henri Wajnberg / WAJNBROSSE PRODUCTIONS - BELGICA
2002 SQUASH, Lionel Bailliu - FRANCIA
2003 SCOTCH, Julien Rambaldi - FRANCIA
2004 MEINE ELTERN, Neele Leana Vollmar - ALEMANIA
2005 WEST BANK STORY, Ari Sandel - EUA
2006 STARFLY, Beryl Koltz - LUXEMBURGO
2007 THE TUBE WITH A HAT, Radu Jude - RUMANIA
2008 TÜRELEM, Laszlo Nemes – HUNGRIA
2009 THIS IS HER, Katie Wolf – NUEVA ZELANDA
2010 HURLEMENT D'UN POISSON, Sébastien Carfora - FRANCIA

Veredicto Oficial del Jurado Internacional Filmets 2010:

VENUS de Badalona y 3.000 euros a la mejor película
 HURLEMENT D'UN POISSON. Sébastien Carfora. Francia.

VENUS de Badalona y 1.000 euros a la mejor ficción
 BAD LYRICS. Marcin Maziarzewski. Polonia.

VENUS de Badalona y 1.000 euros al mejor documental
 NID HEI CHO. Thaïs Odermatt. Suiza.

VENUS de Badalona y 1.000 euros a la mejor animación
 LOGORAMA. Producida por Autour de Minuit. Francia.

VENUS de Badalona y 1.000 euros al mejor film experimental
 GERMANIA WÜRST. Volker Schlecht. Alemania.

VENUS de Badalona y 1.000 euros a la mejor producción joven (director menor de 25 años)
 I WISH. José Martín Rosete. España.

VENUS de Badalona y 1.000 euros - *Per la convivència*
 PANCHITO. Arantxa Echevarría. España.

VENUS de Badalona y 1.000 euros a la mejor producción de Badalona
 AMOK. Jessica Ruíz y Carla Rendón. Cataluña.

VENUS de Badalona y 1.000 euros al mejor cortometraje de l'Estado español por votación popular del público (Novedad Filmets 2010)
 SEIS CONTRA SEIS. Marco Fettolini y Miguel Aguirre. España.

VENUS de Badalona y 1.000 euros - Premio a los valores humanos (Novedad Filmets 2010)
 ONE GOAL. Sergi Agustí. Cataluña.

VENUS de Badalona y 1.000 euros - Premio especial del Jurado
 INCIDENT BY A BANK. Ruben Östlund. Suecia.

VENUS de Badalona y 1.000 euros – Premio del público
 LOST AND FOUND. Philip Hunt. Inglaterra.

VENUS de Badalona y 1.000 euros a la mejor producción catalana, concedida por Cinema 3 de Televisió de Catalunya
 RODILLA. Juanjo Jiménez. Cataluña.



Premios especiales:

Premio a la mejor cortometraje emitido por la XTVL.
INSTEAD OF ABRACADABRA. Patrick Eklund. Suecia.

Premio "Amics del Teatre Zorrilla" a la mejor interpretación masculina.
Gregor Mielczarek. BAD LYRICS. Polonia.

Premio "Amics del Teatre Zorrilla" a la mejor interpretación femenina.
Yelle. UNE PUTE ET UN POUSSIN. Francia.

Premio "Amics de la Música" a la mejor banda sonora original.
Max Richter. LOST AND FOUND. Inglaterra.

Premio EUROPA
DÉDALE. Arnaud Bouniort. Francia.

Mejor corto inspirado en el mundo del cómic
WONDROUS WOMAN. Rosanne Lucarelli. Estados Unidos.

Premio FNAC al corto catalan más votado por votación popular; dotado con 300 euros.
SEXEGENARI. Ander Duque. Cataluña.



Spot Festival en Televisió Badalona
Spot Festival en la XTVL (40 televisiones locales de Cataluña)

SPOT MEGACINE
Spot del Festival en los multicines Megacine de Badalona (Màgic Badalona)

CUÑA RADIO
Cuña de radio en RCB
Cuña de radio en Com Radio, Radio Pomar y Flash FM.

PROGRAMA FILMETS
Spot e información del Festival en el programa de cortometrajes producido por Televisió Badalona y distribuido a la Red de Televisiones Locales de Cataluña.

TELEVISIÓ BADALONA
Durante 15 días toda la programación de la cadena incentiva al mostrar noticias a los informativos, reportajes, debates del Festival Internacional de Filmets.

RÀDIO CIUTAT DE BADALONA
La parrilla de programación ofrece cuñas, noticias y agendas del Festival. Noticias en todos los boletines e informativos, en los magazines de cultura y en el programa de cine "La linterna mágica".

BÈTULO
La revista de información de Badalona con tirada de 30.000 ejemplares, ofrece un monográfico y planas centrales del Festival durante el mes de mayo. Y los meses de septiembre, octubre y diciembre dedica información y reportajes sobre el Festival.

TELEVISIÓ CATALUNYA-CANAL 33
Agenda del Festival
Reportage K3 (Filmets Jove i infantil)
Canal 3/24
Informativos

CARTELES
Carteles distribuidos en Badalona (centros cívicos, bibliotecas, asociaciones, entidades de Badalona y lugares estratégicos de la ciudad).

TORRE INFORMATIVA
Torres informativas situadas en las salidas del Tren (Rodalias Renfe) y estaciones de Metro de Badalona.

LIBRETOS CENTROS CÍVICOS Y TEATRO ZORRILLA
Inserciones publicitarias e información del Festival en las publicaciones editadas por el Ayuntamiento de Badalona por los centros cívicos, bibliotecas y Teatro Zorrilla.

CATÁLOGO SHORT FILMS 2011 editado por CATALAN FILMS & TV
Página de publicidad en el catálogo de cortos de 2011 producido y editado por Catalan Films & TV

BANDEROLAS

Banderolas de dos caras distribuidas por las principales calles y Avenidas de Badalona.

MUPI

Mupis iluminados distribuidos por la ciudad de Badalona

BUS

Publicidad en 3 líneas de autobuses del Área Metropolitana de Barcelona y de Badalona

PROGRAMAS DE MANO

20.000 programas de mano distribuidos la semana del Festival.

CATÁLOGO OFICIAL

Distribución del catálogo a Productoras Internacionales y Nacionales. Autores, Realizadores, Mercados y Festivales.

LEDS

Leds iluminados del Palau Olímpic de Badalona, en los principales partidos del equipo del Joventut de Badalona.

PANTALLAS INFORMACIÓN DE BADALONA

Información del Festival en los paneles informativos distribuidos por la ciudad de Badalona.

INSERCIÓNES PUBLICITARIAS EN LA PRENSA

Publicidad en los principales diarios:

La Vanguardia, El Punt, Diari BNS, Que fem? (semanario cultural de la Vanguardia)

INSERCIÓNES PUBLICITARIAS EN REVISTAS

El Tot, Badalona 2000, La Clave, Área Visual, Time Out.

WEBS

El Festival dispone de web propia pero también tiene una gran difusión en la página web de:

Ayuntamiento de Badalona

Generalitat de Catalunya

Badalona Cultura

Teatro Zorrilla

El Círcol

Badaweb

Badanotis

Vilaweb

Otras webs especializadas de cine donde Festival Filmets mantiene links.

Entidades colaboradoras y entidades socio-culturales de la ciudad.

Facebook Filmets